

小学语文蜜蜂听课体会与建议(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇一

我作为一名进入岗位不久的一名新教师，听课是一项必要的工作。所以这几次能够有听课的机会我都踊跃的参与了，在其中我也有了很多不同的感受和体会，也让我对这份教育事业工作有了一些别的理解和想法。所以在此我想分享一下我此次听课的一些心得，希望可以在今后的工作上能够运用上去。

这次听课，首先从个人的教学上来说，我还存在着一些有待加强的地方，比如说平时的工作总结和计划。当老师讲课的时候，她那种收放自如，行云流水的感觉并不是容易模仿的，这需要长期的积累和沉淀。而在平时的了解中，老师是一个非常注重总结和计划的人，她小到进行课堂总结和计划，大到进行长期的规划，比如三年之内让学生们取得一个怎样的提升等等。这些都是我作为一个新教师应该学习的地方。

我们作为一名人民教师，首先需要从态度上进行转变，一开始我们也许是学生，但现在我们却是学生的领导人，也就承担着一份巨大的责任。而这份责任也是需要我们用精力和时间去承担和继承的。所以不管怎么样，接下来在我的教学工作当中，我会努力的学习其他老师的优点，也会着重去培养自己的独立教学能力。我相信，当我持之以恒下去，我就会有很大的成长和进步。

在这次听课当中，我也认识到，作为一名小学语文教师，我

们不仅要去关注学生成绩的成长，也要去关注学生们平时生活里的表现，不仅要去做他们的学习导师，也要做他们的人生导师。这样才不会违背一名教师最终的职责和愿望。所以通过这一点，我也会努力的在课堂上提升孩子们的德行能力，进一步的完善课堂的丰富度，也对孩子们进行一个更深的启蒙作用。

时间不等人，而我现在也真正的踏入了这份事业，这几次听课都给了我非常大的震撼。和各位老师相比较而言，我显得非常稚嫩，但这同时也代表着我有更大的一个发展空间。现在还只是一个成长阶段，我相信通过我的努力之后，能够抵达一个更高的层次。往后的工作中我会更加注重细节，更加注重方法的培养。这是我为自己新立下的目标，我会一步步的完善自己的独立教学方式，从而让学生有一个更加适合，也更加容易接受的方式去学习。我相信自己能够成功，我也愿意为此付出努力！

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇二

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用

我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇三

昨天，听组内王士杰老师的语文课，现在联系我自己平时教

学中的一些问题，说一说我的心得体会。

士杰是一个十分虚心认真的新教师，前一天试讲效果一般，听了马老师的建议之后，又重新修改自己的设计思路，反复琢磨才又形成了最后的教学设计。但仍然存在一些不足，比如说：课堂上缺少激情与感染力，在指导朗读时对学生的评价较少，较单一，在理解诗意时教的过于细致等。我所说的这些也是她课后自己反思的不足。

同时课堂上的优点也有不少，设计思路很清晰能抓住重难点进行指导。克服了自己从前的一些不足进步非常大。这也是我们大家有目共睹的。

听了她这节课我也有许多感触。作为新教师我们该如何深度挖掘教材，已达到最佳效果呢？作为新教师，我们要在课前充分备课、认真钻研教材，这是保证学生得到充分发展的重要前提。但是有些时候我们对教材的把握还不够，知识还没有真正的落实。只有对教材相当熟悉，对所教的知识做到了然于心，才能在课堂上达到应有的目标，只有认真钻研教材，深入挖掘教材，才能不断提高自己的教学质量。钻研教材，那么就要理解课文上的每段文字、每个例题的意图，根据学生的情况确定符合实际的教学目标，确立教学重点和教学难点。正因为这样，我们应该在备课时多问问自己：教材编排的意图是什么？需要达到哪些目的？学生会出现哪些情况？这样提问，学生会有什么样的反应？这样讲解，学生容易理解吗？才能弥补自己经验上的不足。

同时也要不断改进教态、锤炼语言。我们所面对的是小学生，让他们听讲，那么我们的教态、我们的语言就要吸引他们，这就要求我要不断改进教态、锤炼语言，用简洁、准确、清晰的话语把问题讲清楚。

以人为镜，能够体察自己的优点和缺点。听课已经结束了，但是我的工作还在继续，我的努力不能停止，通过听课，学

习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步。相信这也是学校组织活动的初衷。

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇四

9月26日，在濮阳市第一实验小学，我有幸参加了濮阳市小学语文优质课赛课活动，学到了不少东西，深感不虚此行。现将听课活动的心得体会汇报如下：

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利于写作的目的教大家写作方法，有的老师课堂语言幽默风趣，给人好感，有的老师课堂紧凑、主题突出，还有的老师激情饱满，不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到语文的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、丰富的教学语言激情于课堂。

教学语言的确是一门值得我们潜心研究的艺术，运用得恰到好处教学语言能把学生引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……如于吕晓燕老师执教的《宋庆龄》一课，她的声音时而低沉，时而激昂，时而铿锵有力，让我们感受了宋庆龄大山一般深沉的人格。她的语言震撼了大家，使教师、学生、作者的情感产生了共鸣，很多听课老师的眼里都噙满了泪水。

3、教材处理独具匠心，设计巧妙

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人课堂精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇五

作为一名小学生，语文课一直是我最喜欢的课程之一。然而，每当到了语文课的时间，我总会感到有些沮丧，因为传统的黑板教学让我觉得有些枯燥乏味。然而，最近我们学校引进了一种新的教学方式——语文灯光听课，在这种新的课堂环境下，我体验到了前所未有的愉快和兴奋。通过这一次语文灯光听课的体验，我深深地认识到它的优点和价值。

首先，语文灯光听课让我感受到了教学的变化和创新。在灯光下，教室变成了一个梦幻的世界，不再是单调的白墙黑板。老师根据课文的内容设计了不同颜色的灯光，让教室充满了神秘和悬念。例如，当老师讲述一个悲伤的故事时，灯光会变成蓝色，让我们感受到故事中人物的情感。这种创新的教学方式吸引了我的注意力，让我更加专注于课堂内容，提高了学习的效果。

其次，语文灯光听课也让我更加感受到了语文的美。传统的语文课堂中，我们只是通过阅读课文或者背诵古诗来学习语文知识。而在灯光听课中，老师通过音乐、影像以及灯光的综合运用，给我们创造了一个音乐舞台。例如，在学习古诗时，老师会播放相应的音乐和图像，营造出与古人相似的情景，让我们更好地理解古人的思想和情感。这样的学习方式不仅让我更加深入地理解了语文知识，还让我发现了语文的美和价值。

再次，语文灯光听课培养了我的表达能力和创造力。在课堂上，老师会让我们观察灯光的变化，并鼓励我们运用自己的想象，进行各种可能的解释。这样的训练不仅提高了我们的观察力和判断力，还培养了我们的批判性思维和创造性思维。例如，当灯光变成红色时，老师会问我们这代表了什么样的情感或者意境。每个人都可以根据自己的理解和想象给出不同的答案，引发了我们之间的思维碰撞和学习的欲望。

最后，语文灯光听课还增进了我们学生之间的交流和合作。在灯光下，我们坐在一起，分享自己的感受和想法。通过互相倾听和交流，我们不仅学到了更多关于课文的知识，还培养了合作精神和团队意识。例如，在讨论一个故事的情节时，我们可以互相补充和拓展彼此的观点，进一步理解故事的内涵。通过这样的交流和合作，我们感受到了学习的乐趣和共同进步的喜悦。

总之，语文灯光听课是一种创新的教学方式，通过灯光、音乐和图像的综合运用，为我们创造了一个激发创造力和激发兴趣的学习环境。我们在这样的环境下，不仅可以更好地理解 and 欣赏语文的美，还可以提高语文素养和表达能力。同时，这种学习方式也促进了学生之间的交流和合作，培养了我们的团队意识和批判性思维。通过这一次语文灯光听课的体验，我深深地认识到了它的优点和价值，相信这种新的教学方式将会在未来的教育中发挥更大的作用。

小学语文蜜蜂听课体会与建议篇六

- 1、吃透教材是最根本的。四位老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读了教材。
- 2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。

而在这两位教师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是老师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次讲听查评活动，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。