

2023年校园主持人大赛主持稿单人三分钟 校园主持人大赛开幕词(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇一

尊敬的各位领导、各位评委、亲爱的老师、同学们： 大家晚上好！

我县教育系统首届校园节目主持人选拔赛即将开始，这意味着我们期盼已久的xx县第x届中小学生文化艺术节即将拉开帷幕。

我们举办校园节目主持人选拔赛，目的是为广大师生提供一个展示特长的平台，同时也为我们发现人才创造一个机会，更是为了向各级各类学校发出一个信号，那就是：我们在重视课本知识传授的同时，要把学校的文化艺术工作放在应有的位置。

校园有了文化，就有了深厚的文明底蕴；校园有了艺术，就有了灵巧的精神升华；校园有了歌声，就有了多彩的青春活力。而这些都离不开校园节目主持人的组织和引领。在学校开展文化艺术活动，是学校教育工作的内在要求，是丰富校园文化生活，深入推进素质教育的需要。我们要通过校园节目主持人选拔活动的开展，来发现、培养和锻炼一批校园文化艺术活跃分子。为并这些文艺活跃分子的成长搭建平台和创造机会。让师生的个性特长得到充分的展示和张扬。让我

们的校园更加充满活力。

五月是充满青春与活力的，在首届校园节目主持人选拔赛开赛之际，我谨代表县教育局向精心筹备、组织这次大赛的局机关和学校的同志们真诚的道一声：你们辛苦了！向赛前刻苦训练，积极参加比赛的各位选手表示最亲切的问候！向牺牲休息时间，放下单位工作而前来担任本次大赛评委的各位专家表示衷心的感谢！

现在，美丽的舞台已经搭好，帷幕也已经徐徐拉开，希望参赛的老师和同学们都拿出各自的绝活，用青春的活力和激情，在这个舞台上尽情演绎，展现自己的特长，以良好的精神风貌，以百倍的信心，用最佳的表现，创造出优异的成绩□

最后，预祝我县首届校园节目主持人选拔赛取得圆满成功！

谢谢大家！文 章来源 莲

学工部部长、校团委书记 尊敬的各位领导、各位老师亲爱的同学们：

大家好！

在我们的中国梦起步腾飞之年，我校举办了本次以“激扬青春 明理辩真”为主题的大学生辩论赛。值此大赛开幕之际我谨代表本次活动的主办单位向各位领导、各位老师表示热烈的欢迎向精心筹备、认真组织这次大赛的全体工作人员表示衷心的感谢！

2015年是我们的中国梦的起步之年，是我们青春一代畅谈“中国梦，青春梦”的美好之年，历史实践证明青年是国家的未来和希望大学生是未来发展的主要生力军。

此次活动，以学习党的精神，畅谈“我的中国梦”为主要思

想指导，旨在丰富学校发展人文精神的深刻内涵展现我校大学生良好的人文素养。当前各类娱乐化、商业化赛事充斥着电视荧幕和校园真正关心大学生成长需求有利于大学生心智发展、能力提升的权威、专业的学术赛事则屈指可数。本次辩论赛以各个学院为单位进行对抗辩手接受本学院考核和培训后代表学院参加比赛。评委由一批具有丰富经验、长期指导学生工作的一线教师担任保证了比赛的“公平、公正、公开”性。我们希望通过辩论赛的特有形式为大学生提供文化交流、语言学习和思想碰撞的竞技舞台引导和动员广大青年学生弘扬以“爱国、进步、民主、科学”为核心的五四精神激励他们传承和发扬中华民族的优秀文化同时检验我校学生的对语言掌握运用的能力和水平培养团队协作和创新精神锤炼和提高同学们的思辩能力增强学生的文化底蕴和综合素质创建我校更加积极活跃的文化氛围打造新的校园文化品牌。同时培养具有民族使命感、历史责任感具有创新精神和实践能力适应经济社会发展的专门人才。争以明理辩求真知五四精神在我学子。最后预祝我校此次大学生辩论赛取得圆满成功。谢谢大家！

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇二

- 1、青春校园来比赛，英勇挑战主持人。
- 2、联通世界，话说天下。
- 3、今天的舞台属于我沃。
- 4、主持青春，主持未来。
- 5、主我心中舞台，持我青春梦想。
- 6、“沃”住麦克风，主持我成功。

- 7、放飞梦想，享受主持。
- 8、快乐我主持，青春我作主。
- 9、问校园天地，谁主沉浮。
- 10、展沃青春，挑战未来。
- 11、校园大赛神采飞扬，完美主持语惊四座。
- 12、彰显声音魅力，成就主持梦想。
- 13、挑战主持台，敢秀你就来。
- 14、唱响校的关爱，尽显青春风采。
- 15、展示真我风采，构筑梦想舞台。
- 16、我的校园“沃”做主。
- 17、我有沃要求[waitingforyou]
- 18、挑战无处不在，校园有你的精彩。
- 19、让生活更快乐，让生命更精彩。
- 20、精彩无限，沃最棒。
- 21、脱口秀，校园风，主持人大赛乐其中。
- 22、我的舞台我做主，我的青春沃在手。
- 23、青春洋溢，梦想激扬。
- 24、天下沉浮谁主，尽汇校园主持大赛。

- 25、主持是爱，拉近你我。
- 26、红忆往昔，同“话”主持。
- 27、炫耀舞台，个性横溢，你就是今天的“麦霸”。
- 28、走上舞台，沃就是主角。
- 29、张扬青春魅力，主持“沃”的精彩。
- 30、联通心的舞台，主持各展风采。
- 31、共享舞台的'魅力，秀出自己的奇迹。
- 32、挑战个性主持，超越自己魅力。
- 33、铁齿铜牙，舌枪唇剑，看谁主持到最后。
- 34、主持集结号，青春真风采。
- 35、“瞩”耀的你，“驰”骋天下。
- 36、声音传递梦想，心灵联通你我。
- 37、声情并茂，仪态万千，感动校园，精彩在“沃”
- 38、君子动口不动手。
- 39、“沃”来了，你在那？
- 40、我奉献满腔热情，你带来无限精彩。
- 41、校园论剑争第一，舌战群雄我最牛。
- 42、“沃”住麦霸，主持天下。

- 43、启迪梦想舞台，绽放璀璨星光。
- 44、张扬个性，把握未来。我主持，我快乐。
- 45、锐不可当，超越自己，再创辉煌。
- 46、主持天下，唯“汝”独尊。
- 47、联展主持才艺，智演风采竞技。
- 48、“沃”大舞台，上下齐“沃”互动。
- 49、高手过招，只需动口。
- 50、喜闻乐见加油，精彩纷呈加倍。
- 51、励精图治，奋发向上，努力拼搏，永不言弃。
- 52、话筒在“沃”，挑战自己，秀出风格。
- 53、麦克在“沃”，赛出风格。
- 54、舌战群儒靠人才，主持比赛靠口才。
- 55、看今朝，激情梦想青年人。

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇三

旨在促进当代大学生身心素质全面发展，建设和谐、文明校园。同时发掘具有主持特长的在校学生，为学校举办各种晚会输送后备力量。

佳木斯职教集团全体在校学生

佳木斯职教集团团委主办

承办单位：集团广播电视部

本次大赛分三个环节，包括前期宣传报名、初赛、决赛。

1、宣传方式：广播宣传、宣传单等。

注：前期宣传

本期为大赛的准备期，也是选手的征集时期。为了尽可能的达到全面征集到全校优秀的'选手，全面发掘文艺人才的目的，我们要加大宣传力度，同时向院学生会各个部门，广泛收集合理建议。

2、表演形式：可以个人、俩人组合、等形式表演。

20xx年5月18日

地点：阳光大厅

初赛：佳木斯职教集团学生会各系广电部

决赛：集团领导、集团团委老师、学生会广电部播音员等

1、初赛时间、地点：由各系自己决定。

2、布置会场：工作人员准备必须用品(做演示文稿的负责人提前做好。布置前先列好参加大赛的功能区域，然后通过每个区域的人数来决定布置。大屏幕彩绸装饰。主持台摆放鲜花。红色地毯。盆花或者整齐的3牌同色气球布置讲台。装饰活泼热烈)部分干事负责维持现场秩序(人性化)

演示文稿内容：大赛标题(包括主办单位、承办单位)、中间音乐(开场音乐)

功能区域：主持台、评委席、观众和工作人员分区入座。

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇四

大家好！……

三岁的我就站在主持的大舞台上，嘿！可神气了！

我主持过很多场晚会和比赛。教师节，我还代表凤岗的全体同学向老师献词敬礼。很棒吧！

我的爱好还有很多，如：拉小提琴、篮球等。

这就是活泼开朗阳光帅气的我。

我叫周彦熙。谢谢！

演讲（朗诵）：

美丽的凤岗（周彦熙）

清晨，我还在甜甜的睡梦中，叽叽喳喳，叽叽喳喳，一阵清脆婉转的鸟鸣声把我惊醒。我赶紧穿衣起床，推开窗户，哇！迎面而来的是夹杂着花草香的清甜的.空气，我赶紧深呼吸，顿感神清气爽，心旷神怡！

吃过早餐，我背着书包走在上学的路上，街道两旁绿草如茵，鸟语花香。一株枝繁叶茂的大榕树下，老爷爷正在气定神闲地打着太极，老奶奶正在精神抖擞地跳着扇子舞。人行道上，小朋友背着书包高高兴兴地上学去。

多么和谐美丽的一幅图画啊！这就是美丽的凤岗，一个最宜居住的生态家园！闭着眼睛，我甜甜地入睡了，梦见天蓝水净，如透明的水晶，繁星点点，如闪光的钻石；虫鸟啾啾，似浅吟低唱。谢谢！

家长，同学们对你的支持和鼓励！

复赛，你的表现依然不错！评委对的评价：你（5号）表现好，声音纯，咬字清晰；台下一些陌生的家长和同学，都直呼“淡定哥”。这一天，阳光明媚，你的心情也像天气一样充满阳光。

决赛，我们早早地来到了比赛所在地——凤岗影剧院。抽签是19号。快上台前，你似乎有些烦躁，刘老师也跟我提到你的精神状态不如之前。这次，我没有像之前一样陪你坐在一起，上台之前，也没跟你说什么，相信你能从容应对台上的一切。

演讲（朗诵）部分：你表现较好，但整体表现似乎并不如之前的两场。“有些冷？”我这样想到，因为这次礼服里面没有像之前一样穿着衣服。

提问部分：评委老师问到“你是怎样拉票的？”你彬彬有礼地答道“谢谢评委老师的提问！”让人稍感宽慰。但之后你却有些答非所问，你说：“会为一些棒的孩子拉票”然后就匆匆地走下台，还没等坐下，你就潸然泪下。开始我是有些生气，有些遗憾。没希望你取得多好的成绩，因为参加决赛的其他同学都是平时参加培训、训练有素的专业选手，而且一次比赛的好与坏并不能说明什么，最重要的是，类似的比赛，最希望能为你增添一份美好的回忆。但你刚才有些答非所问及匆匆下台，让我想到了一个顶尖的长跑运动员，赛场上才跑一段就放弃了最后的冲刺。正准备批评你几句时，头脑中又立即浮现了刚才发生的几个细节：怎样拉票的？为何不提“现场，希望大家支持你，你会怎样做？”“你有哪些优势？”；回答问题后，你便匆匆下台，按以往的情形，你应该会高高兴兴的，以此来体现出你的神气或得意！（当然，更多的是自信与可爱）而你下台后，还没等坐下就潸然泪下，显然，正如你自己所说：没听懂问题的意思和关键（之前你也确实没了解过“拉票”的真正意思或怎么拉票），且对自己的

表现很不满意。

比赛结果出来，你获得“优秀小主持人”的称号。

感谢老师，家长，同学们对你的支持和鼓励！

特别感谢刘老师，感谢刘老师对你的指导，支持，陪伴和鼓励！

却总是找不到出口。最后，在接近出口处随意选了几块蛋糕，便匆匆“飞”了出来。之后，又带你去了肯德基，你心里一直美滋滋的。路上，我拉着你的手，你突然对我说：“爸，我今天表现不好，你怎么还满足我的小愿望——去沃尔玛，还带我去肯德基呢？”我朝你笑了笑说：“爸这样做，你喜欢吗？”你脱口而出：“不喜欢”，我先是一愣，待你马上补充道：“才怪！”不喜欢，才怪！——当然是喜欢啦！我们同时开始呵呵大笑！你个小家伙！

之后，我们一直静静地走着，似乎漫无目的地闲逛。路上行人不多，匆匆忙忙的。晚风轻轻地吹着，并不清冷，反倒吹走了闹市的喧嚣。忽明忽暗的灯光，让人想到童年那些有萤火虫的夜晚，那个未曾讲完的故事.....

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇五

“话”茧成蝶

名嘴荟萃，闪耀成贤

常州工程职业技术学院学生会

负责老师：何聪玲

承办部门：常州工程职业技术学院学生会学习部

负责人:刘慧明朱慧敏臧跃进

: 在校大一新生

初赛: 由各系学习部决定时间

复赛□x年10月17号(周三)下午2:00

决赛□x年10月23号(周三)晚18:00

初赛: 由各系学习部决定地点

复赛: 大学生活动中心213室

决赛: 大学生活动中心多功能演播厅

1、通知工作:

由院学生会学习部召开会议并下发通知, 通知各系学生会学习部。

2、宣传工作:

海报宣传:

由院学生会宣传部制作海报, 在各宿舍楼门口的宣传黑板上画板报。在教学楼门口放置一张(复赛、决赛), 保留到比赛当天。

横幅宣传:

制作与校园十佳主持人大赛的横幅挂在食堂后面的走道及桥两边

广播稿宣传

由校园广播站每周下午进行宣传，告知关于主持人大赛的相关事宜。

3、任务分配：

现场总负责：学习部

活动赞助：实践部

纪律维持：纪检部

前期宣传：宣传部

舞台设计：学习部

宣传片放映：宣传部(提前通知特定的一员)

后勤保障：生活部志愿者部

拍照、新闻稿：秘书处

现场投票：文娱部

道具收发：宿工部体育部

为确保此次风采大赛的顺利开展，初赛之前召集各系学生会做好赛前准备工作，分配好任务。由院学习部通知各系系学习部比赛事宜，由各系学习部进班宣传，鼓励各系同学积极的参与到大赛中来。

复赛与决赛前召集所有的报名同学在指定教室开会，做赛事的通知和指导工作使报名的同学知道比赛的流程，明确准备的方向。

4、准备工作：

1、报名时间□x年9月20日—10月12日

2、报名地点：各系学习部

3、报名对象：在校大一新生

4、报名方式：以班级为单位，上报到系学生会学习部，经过一轮淘汰赛，各系学习部工作人员将进入复赛的选手名单发送至院学生会学习部(每系3—4名)。期间院学习部干事进行统计，并在复赛前3天确定人选。

(如有变动，另行通知)

1、初赛：由系部选拔2-3名选手参加院部负责的复赛(初赛具体情况由各系部具体决定)

2、复赛：由院部负责。复赛选出12名选手参加最后的决赛。

复赛流程：

1，提前通知1周各参赛选手，告知比赛地点(大学生活动中心2楼207)要求他们各自准备好各自要叙述的材料。

2，复赛形式：

1、自我介绍

内容：富有创意，别开生面时间：两分钟

2、魅力主持

内容：模拟主持，可即兴讲一段主持稿或者一则新闻稿，形式自选时间：五分钟

3、才艺展示

4、普通话考试

评委：各系学习部部长

协助部门：纪检部、文娱部等

复赛结束，我们将制作每个人比赛视频以及个人资料发到工程的微博墙上，选手们自行拉票。投票结果在决赛当公布。

3、决赛：

决赛流程：

1、视频的播放, 开场舞

2、6：00开始主持人宣布比赛开始，介绍参与的评委上场后的参赛人员在事先排练的地点摆好造型。

3，等集体亮相后大家再分2组向两侧退场(具体安排到时以比赛前的培训为主。)

环节一自我介绍及才艺展示

参赛选手按号上台(此时幻灯片放映到他们各自的生活照，上面付着各自的座右铭)

自我介绍：语言幽默, 吐字清晰

才艺展示：唱歌/跳舞、朗诵、乐器等

环节二

魅力主持：抽签决定主持内容该环节淘汰比分最后的2位，其他10名进入第三轮。

可模仿电视上的主持形式，也可自创一个主持节目，要突出所选主题。

2， 参赛12位选手都比赛完，开始现场的小游戏，同时学习部成员把比赛成员分数计算出来，排名，塞选出前10名选手进入第三轮。

3、 小游戏结束后进行微博加分，第一名加3.6分，第二名3.3分，以0.3的差距依次递减。

环节三

随机应变：前10名选手进入随机应变环节。该环节提问人是主持人，提问的问题是我们主办部门提前写好的由各个入选的人员抓阄确定自己的题目。主持人说出题目，参赛者根据题目随机应变，自我发挥。

结束后，学习部进行最后的`分数统计，同时各选手进行合唱《朋友》。

宣布比赛结果。

2， 主持人服饰有院学生会负责

3， 比赛当场的秩序问题，纪检部要和学习部负责好，活跃可以，不能混乱

4， 参赛人员的培训时间定在决赛前2周，到时院学生会会为各选手向系部请好假。彩排时间定于决赛前3天，预定彩排2次。

2)、决赛前一晚，学习部成员对决赛所需东西进行检查，保证决赛的有序进行；

3)、对决赛的工作人员进行有序的分工合作；

- 4)、对选手进行分组，并做好比赛序列号牌；
 - 5)、比赛当天，所有学习部干事提前2小时进入比赛会场，对会场进行布置；
 - 7)、纪检部对现场秩序进行维护；
 - 8)、一名干事配合音响师的工作；
 - 9)、学习部干事要保证每个选手的到场，并对选手比赛的先后顺序非常清楚，能及时通知下一个要上场表演的小组或参赛人员，以保证一个节目在舞台上演，两个节目在场下候场，防止空台现象；(到时提前排练)
 - 10)、生活部负责为现场需要道具的选手摆放和保存道具；
 - 11)、纪检部与学习部负责应付突发事件的发生；
 - 12)、一切准备就绪后，由工作人员请出评委和嘉宾就坐；
- 1、主持人登场进行自我介绍及大概的叙述并宣布比赛正式开始，介绍评委等。
 - 2、参赛的12位选手亮相。具体看上面安排
 - 3、所有选手亮相之后从两边退出舞台，准备第二轮比赛
 - 4、各系部参赛选手按序号进行比赛展现自我风采，进行第二环节魅力主持。学习部安排两名男干事，在比赛等候区负责搬运参赛人员所需的道具。
 - 5、为活跃全场气氛，主持人宣布小活动：心有灵犀
- 参加人员：四组对抗(每组一般为2人)

游戏规则：两个同学上场，面对面站着，一个同学根据投影屏幕上的显示的字做动作或者说话，但不能出现与答案相关的字，另一个同学根据动作表演猜，做动作时不能发出声音，时间为1分钟。四组对抗，答对最多者获胜。

6、各系参赛选手进行第三环节随机应变。

7、十佳歌手获奖选手进行歌曲表演

8、唱歌结束前学习部成员必须及时的拿到评委打的分数对分数进行汇总和集中并及时送给主持人，并把各个选手的分数按照由高到低的次数进行排列。

9、请在场评委老师点评。

10、主持人公布比赛结果。

11、参赛选手都上台，评委颁发获奖的比赛人员证书和奖品。

12、播放结尾曲，主持人邀请参赛选手及颁奖老师上台合影。

13、领导离场。

14、现场观众按照一定的顺序有秩序的离场。

一等奖：一名

二等奖：一名

三等奖：一名

4、最佳人气奖：一名

5、其余为优秀奖

观众用荧光棒 $25 \times 5 = 125$ 元

拍拍手： $4 \times 30 = 120$ 元

气球：50元

充气棒： $0.6 \times 400 = 240$ 元

礼炮： $4 \times 20 = 80$ 元

打气筒： $1 \times 20 = 20$ 元

口哨： $1 \times 15 = 15$ 元

号码牌： $2 \times 16 = 32$ 元

主持人服装租借：200元

奖杯及奖状：200元

打印费：50元

装饰费：100

总计：987元

- 1、将比赛留下的物品进行清点，多余的带回学生会办公室由办公室进行保管。
- 2、学习部进行赛后会议，对此次赛事进行总结，好的要继续发扬，失误和失败的地方要汲取教训，绝不再犯。
- 3、由秘书处整理好比赛照片和写好新闻稿交至主席团。
- 4、每一位工作成员写一份活动总结，作为工作经验积累。

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇六

尊敬的各位领导、同学们：

下午好！我是xx班宣传委xxx，很荣幸获得本期优秀通讯员奖，结合初中作班委的经验，我认为做好班委工作，最重要的就是认真负责，与同学们心与心沟通。

作为宣传委，为了协助霸州一中报社搞好校报，同时也为了展示一中文化风采，我认真工作，积极组织班内撰写文章，并发挥我班特长，丰富校报内容，提供插图。

在校园，校报作为我们的重要宣传阵地，它定期展示先进师生事迹，提供校园内主要新闻资料，方便师生了解各种信息，丰富师生文化生活。而校报的编辑工作是要经过一定时间的筛癣制作才能出版，特别是学生稿件，由于数量众多，而报社人员又少，这无形之中加大了报社办报的难度，所以要求同学们投稿质量高，要有一定的水平，内容丰富，有创新。

为了提高校报投稿的思想性，我主要采取了两项措施，一是围绕某一校报主题，推出综合性、全方位、深层次的征稿，提倡讲事实，述背景，有分析的文章，强化宣传效果，发挥舆论导向作用。提高校报思想性的另一项措施是加强言论，针对校内一些倾向性问题，及时发表文章或作品进行讨论。

为了提高校报稿件的可读性，我大力提倡“短、实、深、活”的文风，短就是多投短小精悍的文章，突出文章的中心。实，就是要求文章事实准确，内容实在，尽量减少文章“水分”，不空发议论，使每篇文章在报纸上都“物有所值”；深，就是力求内容要深入，文章主题有深度，让读者感到“解渴”；活，就是追求文章内容新鲜，文章生动，流畅，活泼，融思想性、文学性、知识性于一体。

另外，做好宣传工作首先要让同学们了解投稿的意义，让同

学们有一种竞争意识，提高稿件的质量以及数量。把每次校报的主题与同学们的兴趣爱好——美术联系起来。让同学们想投稿，愿意投稿，从而展示自己的才华。希望各宣传委采取适当的方法，调动学生们的积极性，踊跃投稿。

宣传工作很重要，有时也很辛苦，希望大家再接再厉，以高度的责任心对待自己的工作，发扬吃苦耐劳的精神，为我校的宣传工作做出新的贡献，担起心中的那份责任！

谢谢大家。

尊敬的各位领导、同学们：下午好！我是xx班宣传委xxx很荣幸获得本期优秀通讯员奖，结合初中作班委的经验，我认为做好班委工作，最重要的就是认真负责，与同学们.....

尊敬的各位领导、同学们：下午好！我是xx班宣传委xxx很荣幸获得本期优秀通讯员奖，结合初中作班委的经验，我认为做好班委工作，最重要的就是认真负责，与同学们心.....

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇七

引言：为了充分丰富同学们的大学文化生活，活跃校园文化气息，进一步提高同学们的艺术修养，营造浓郁的校园精神文化氛围，尽展经贸学子热爱生活 and 全面发展的进取精神，我们需要把传统做成经典，把个性做成魅力，让每一个在校大学生能在“主持人风采大赛”这个舞台上尽显自己的魅力。

“走上舞台，主角就是你。挑战无处不在，唯有迎风亮剑。静看花开满天下，一枝独秀展你风采。”此次比赛将以锻炼同学们的上台胆量以及口才能力为主要目的，把快乐健言融入到同学们的生活之中。让更多的大学生在一阵阵的舞台上彰显自我品质，达到社会对新一代大学生“站起来能说，坐下去能写，交下去能做”的更高更新要求。

展现自我，认识自我，超越自我。

促进校园文化发展，丰富大学校园生活，为我院广大爱好主持及有才艺的学生建立一个展现自我的舞台，让同学们从活动中挑战自我，锻炼自我。“走上舞台”是每个人心底潜藏的一个梦，舞台上的流彩霓虹与如花梦幻是我们每个人的向往和追求。而本次主持人大赛给了同学们一个展示自我的空间，一个圆梦的舞台。

“争锋金话筒青春我做主”

江苏经贸职业技术学院团委

江苏经贸职业技术学院会计系

江苏经贸职业技术学院全体同学

由活动的承办单位组织活动宣传，发放报名表。各系选出3名同学进入初赛，通过初赛选出十五人，最终进入决赛。

初赛□20xx年11月19日

大学生活动中心

初赛-决赛-颁奖典礼

（一）初赛：（选出15人进入决赛）

（1）自我展示——每位选手进行一分钟的极具个人特色的自我介绍及形象展示。

（2）主持磨练——在3分钟的时间里面，由参赛选手进行自命题节目内容主持。不限制主持的内容和形式，可根据选手特点自定，如新闻类、综艺类、娱乐类、访谈类等。相关材

料道具自备，可以有人员（不限）协助。

（3）合作餐桌——对参赛选手进行随机分组，对相应的热点话题展开既有合作又有竞争的现场讨论（通过选定话题选手们各抒己见，保证自己的基本发言时间，力争从群体表述中脱引而出。每位选手每次表述观点时间不得超过2分钟，每位选手表述完毕后需示意下位选手可开始表述；可对任何一位选手的观点提出质疑、反驳或展开、深入，可以提出个人的独特观点表述结束，每位选手有最后30秒时间进行个人观点总结）

（二）决赛（晚会）

经过一系列的角逐和展示，由评委的评判评选出各奖项，并等待揭晓。（“最佳人气奖”由现场观众投票选举）

（1）主持开幕（开场舞）

（2）闪亮登场——所有参赛选手集体亮相，选一首主轴线的歌（待定），贯穿亮相的始终，选手以唱歌形式亮相，在舞台上同时做主角，介绍自己，带动现场气氛。

（3）我是配音师——由每位选手自行安排一段节目配音（如天气预报，赛况转播，领导讲话，影视独白等），选手可以按稿朗读，也可临场增减，每位选手主持完由评委点评。

（4）模拟主持——选手抽取选题，按要求进行模拟主持，抽中某一道题就相对应的场景下即兴主持，同时评委提问。

（5）我说绕口令——绕口令材料由组织者提供，每位选手现场选择题号，然后根据所选题号在主持人处领取试题，同时大屏幕ppt会出现试题内容，供评委和观众阅览，每位选手不能重复选题。

(6) 人气大比拼——每位选手做最后陈述，拉选票。

注：以上比赛内容为预定内容，比赛内容顺序待定，比赛时视时间情况，进行必要的删减。在比赛开始前十分钟，将模拟主持和绕口令的全部题目提供给选手。

评委人员：专业评委——学院领导、各系部领导及老师

大众评委——学生会干部

评分标准：（主题明确、思路鲜明；以恰当的语言状态与合适的契机突显个人。选手要合理安排比赛时间，以上各轮如超过规定时间，评委将酌情减分。）

1. 语言（60%）

(1) 语音：发音准确，声调、语调准确，无语音缺陷，无方言，声音洪亮。语言简洁流畅个性鲜明。

(2) 语速：语速自然流畅，停顿、断句恰当。

(3) 节奏：节奏优美，富有感情。

2. 感情表达（30%）

(1) 能准确把握作品情感基调，感情处理要得当，情感表达要真实，不夸张。

(2) 要富有感召力、感染力，能引人入胜。

(3) 态势语恰当。

3. 台风（10%）

台风自然大方，精神面貌好，穿着得体，符合礼仪规范。

经过决赛的角逐评选出金话筒等奖项，并举行颁奖典礼。

(1) 序幕：开场舞蹈表演

(2) 主持人宣读开场词

节目1：选手表演

(3) 宣读优秀口才奖获得者并由嘉宾颁奖

节目2：选手表演

节目3：待定

(4) 宣读最佳人气奖，最佳表现奖，最佳才艺奖获得者，并由嘉宾颁奖

节目4：选手表演

节目5：待定

(5) 宣读铜话筒奖获得者，并由嘉宾颁奖

节目6：待定

(6) 宣读银话筒奖获得者，并由嘉宾颁奖

节目7：待定

(7) 宣读金话筒奖获得者，并由嘉宾颁奖

节目8：待定

(8) 闭幕

获奖名额：金话筒奖：1名

银话筒奖：2名

铜话筒奖：3名

最佳人气奖，最佳表现奖，最佳才艺奖各1名

优秀口才奖6名

江苏经贸职业技术学院会计系

校园主持人大赛主持稿单人三分钟篇八

比赛中，小主持候选人都经过精心准备，现场发挥出了较高的水平。在自我介绍环节中，选手们流利的语言和稳重的台风，让观众们更好的了解自己，赢得了评委的好评。小主持人们不止口齿伶俐，还有多才多艺，他们在舞台上各显神通，从分展示着自己的才艺：有的表演弹琴、有的表演唱歌、还有的表演跳拉丁、拉二胡……台上精彩的表演迎来了台下阵阵喝彩。今年的比赛还加入了一个即兴评述环节，选手抽到一个词，然后用三言两语说出来。选手们凭借着自己的灵活应变，好语连珠展示着自己聪明才智，秀出了自己的风采。

最后是现场观众投票环节，当场评选出了：

一等奖：王卓文；二等奖：陈宇晗、游奕彤、张麒珺；三等奖：许晨、廖梓童、谢静云、刘以心、洪健、李怀邦 最佳才气奖：刘以心；最佳台风奖：张麒珺；最佳人气奖：王卓文；最佳语言奖：许晨；优秀奖：杨琳婕、秦铭珊、林灿烨、吴同。

此次小主持人竞赛，为学生提供了展示特长的舞台，激发了学生主动参与活动的兴趣，充分展示了新一代小学生健康向

上、开朗活泼的风貌，有力地推动了学校的校园文化建设。希望这些被选上的小主持人，在学校的大型活动中扮演着重要角色，成为构建美好校园的一道亮丽风景。