

最新理想现实演讲稿三分钟 理想现实的 演讲稿(通用5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

理想现实演讲稿三分钟篇一

尊敬的各位领导、老师、同学们：

下午好！

在万芳吐蕊，生机乍现的初春我们又迎来了新的学期。新学期伊始一种悄然的变化正在校园中涌动——随处听到同学们礼貌的问候，原先随意丢弃垃圾的现象逐步的成为了历史，夜自修也打破常规的实行了分层管理，在尊重、信任同学的基础上尝试性的实行了学生自治管理……我们回实正进行着一场从未有过的大胆尝试，我们期待在回浦的发展史上写下属于我们这一代回浦人浓墨重彩的一笔。

正视弱点，剖析问题，直面现实，激发学校全体师生的工作和学习热情，使我们回实成为浙江省名副其实的示范性初中，使之成为所有中学生向往求学的圣地，正在成为我们全体师生共同的`心愿。

作为一个回浦人我深爱着我们的母校，尽管我们的回实正值步履蹒跚，作为一名班主任我深爱着自己的每一位学生，尽管我的学生正值少年懵懂，但“回浦人”这个称呼却时刻提醒着我作为一个教师所应该承担的历史使命——用自己的人

格魅力去感染学生，用自己的实际行动去教育学生。“带着一颗心来，不带一缕草走”，关心、关注每个学生，决不放弃每一个学生，努力使我们每一个回实学子能够在这个诗意和谐的校园放飞自己的梦想。

今天百年回浦把我们所有的老师、同学联系在了一起，我们因自己是一个回浦人感到无比的骄傲和自豪，我们骄傲我们的回浦经历百年风雨而生生不息，骄傲我们回浦有着百年优良校风和传统，有着薪火相传的莘莘学子，敬业奉献的老师群体，我们更骄傲今天的回实在艰难之时披荆执锐，锐意改革，渴求创新的开拓精神。在我们团结协作，并肩同行，共度时艰，共迎春天之时，我也和所有的老师一样，深感自己身上责任重大，我也只有比以往更加潜心于教研，及时的更新自己的知识，深化自身的内涵，以深厚的学识和知识驾驭能力，使我们的同学真正优雅而有自尊地获取知识的滋养。

正如我们回浦校歌所唱到的：“大好年华如逝水，容易换朱颜。及时为学兼修养，浩气薄云端。乘槎直向广寒游，摘得北辰还”老师、同学们今天有我们教师以“身正”“学高”严格自律，今天有我们教师呕心浇灌，今天有我们同学的知耻感恩，勤奋好学，我辈回浦人振兴回实的历史使命就一定能够实现。谢谢大家！

理想现实演讲稿三分钟篇二

我今日有一个幻想。

我幻想有一天，幽谷上升，高山下降，坎坷之地变平原，蜿蜒之路成坦途。圣光展露，满照人间。

这对马丁路德金是怎样的一个幻想啊。不过这个改变着的世界好像在告知我，在成长的过程中，人们却不知不觉把他们的幻想弄丢了，而我自己也有时会觉得在告辞许多童年的梦。

然而，我们是须要幻想的。幻想滋养我们的灵魂，幻想代表着我们被现实拉垮时依旧具有的期望。它激励我们不断前进。大多数胜利人士都是幻想家，同时也是一般人，只是他们敢于幻想敢于成就宏大。当我们还是孩子的时候，我们都幻想过做一番大事业，此刻应当做的就是保存好那些幻想，再度复原它们，并将它们实现。不过最难的是我们通常不知道怎样付诸实施。那么，就从最详细的目标起先，坚持去做吧。不要让那些莫名的恐怖迷惑了我们的双眼，影响了我们对将来的信念。用我们的天资和才智，用我们的耐力和创新力，我们肯定会实现幻想。

抓牢你的.幻想，因为假如幻想死亡，生活就成了一只折断翅膀的鸟再也不能翱翔。抓牢你的幻想，因为假如失去幻想，生命就成了一块覆盖着冰雪的贫瘠的冻土。敬爱的挚友们，想想那些过去的或已经死去的幻想吧。不管是什么，重新将它捡起，并从今日起先让它重生。

理想现实演讲稿三分钟篇三

尊敬的领导，老师们，同学们：

大家好！

在我们的这个年华里，容易迷失，在岁月的时间轮回里，也容易患得患失，曾经得我们是那么的激情澎湃，面对任何事情都是那么的充满朝气，然而，在看看现在的我们！！曾经的活力四射，曾经的热血沸腾，曾经的豪言壮语，曾经的一切的一切，现在好远，好远！

还记得在小学毕业的时候，我们都曾经约定，等到十年后的我们在回来相聚！现在，还有谁记得？那时的姐们，现在都是分布在五湖四海，有着自己的工作，甚至结婚生子，（这中间，到底有多少无奈，多少的不得已，多少的不舍）在任何时候，苦自己知道，每下一个决定，到底经过了多少个挣

扎，不曾知晓，但是，我希望你们都过的比我好！！

以前在一起的时候，我们总是说着自己有多远大的梦想，以后想做什么样子的职业，然而，当我们真正的踏上自己的寻梦之路的时候，却发现，原来，现实如此的残酷，以至于我们都不曾在想要做出任何的努力，岁月把我们的那份锋砣给慢慢的磨平了，以至于我们现在只想过平淡的生活，但却又不甘平淡，所以，人们都很矛盾，我很羡慕他们（这里的特殊的人儿们）不管怎样，他们是经历了怎样的痛苦，甚至是与生命擦肩而过，但是他们始终在努力的活着，很努力很努力的在过生活，他们有梦想，有追求，而，我们呢？我承认，我没有，每天的我都已经快崩溃了，活的不痛苦，但也不快乐，我现在都能记起来7年前的我们，诶！那时也许是不知天高地厚，不知艰难困苦，总说我肯定会怎么样怎么样，很天真，很好笑，但却很快乐，那时的我们在学校里没人敢惹，也时不时的一起出去，去外面流浪一下，做些那时我们都很喜欢和乐意做的事情。

姐们，你现在是否还记得！现实！让我畏惧！所以才说，不想想以后了！志毅说的对，就没法想以后！无论对于那里，也无论对于谁，我们都折腾不起，爸爸妈妈也要为我们自己的兄弟姐妹考虑，我们是都不是很富裕，所以，投资，也是有限的！他们都很乐意为我们投资第一次，知道这是什么吗？就意味你只可以成功，不能失败，你也可以失败，就是请你先想好你的退路，同时，我们都明白，世界上没有第二个比尔盖茨，没有第二个马云，没有第二个李嘉诚，即使有，也是凤毛麟角吧，谁敢这么肯定的说，我是！

谁都不想过现在的生活，但是我们现在却无力改变，所以，人们都变的颓废，变得不思进取，变的`停止不前！但是，又每天生活在这个快节奏的城市当中，有时候自己想浪漫一下，有时候想彻底的休息一下，有时候也想疯狂一下，总之，就是想在这个平淡又复杂的生活中，来一点小小的激情，小小的满足！

像姐这种女子，世界上千千万万个，可世界上姐这种女子的，仅此一人！虽然，现实是这样，但是我们也要小步前行，你不出门，那就等于等死！同志们！同志们！别在肆意的挥霍我们独有的青春了，这凌乱青春已经差不多是风烛残年了，挥霍不起了！

听：看：丧钟为谁而鸣！！我想！一定不会是我！梦想和现实！能将梦想和理想互划吗？前方的路是个未知，仿佛可以触摸得到她得毒牙，会延伸吗？应该会吧！和那条神经有关系？残酷得现在将你我打回原型！还要再次修练，等到第二次得72变练成了，九九八十一难过完了！才真正得修练成佛！加油！

理想现实演讲稿三分钟篇四

尊敬的各位领导：

大家上午好，我是油气工艺室的王旭锋，演讲题目为《我的理想》。

列夫、托尔斯泰曾经说过：理想是指路的明灯，没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向，就没有生活。每个人都有或大或小的理想，并且随着岁月的推移，观念的转变，理想也在不断的蜕变。然而一个人的理想应该与国家的理想相结合，与行业的理想相匹配，经过一个月的入职培训，公司的文化熏陶。领导的谆谆教诲，以及师长的奋斗经历令我感到成为一名卓越的设计工程师是一个多么伟大而又光荣的理想。工程师是现代社会的创作者，是物质文明的缔造者。是幸福生活的筑梦者。他将抽象的科研成果转化为具体的生产、生活设施。他以人类生活的健康、安全、环保、简单为己任。

首先，卓越的工程师需要认同并践行公司文化□cpe以造就优秀员工，创建卓越工程为使命。是我们实现职业理想的舞台。而cpe文化是公司的灵魂□cpe先教我们如何做人，再教我们如

何做事，先学会做到“诚、正”再学会做到“精、进”。提出一系列卓越工程师应该具备的品质，素养以及价值观念。然而初出茅庐，认同公司文化易，践行公司文化则是恒久之事，在今后的工作中，应该在cpe文化力的驱动下，脚踏实地，一步一步迈向自己的理想。

其次，卓越的工程师应始终保持学习力。在这知识经济时代，科技飞速发展，新思想，新技术如雨后春笋，想要成为卓越的工程师就要不断的学习，紧跟时代的脚步。然而对于站在理想起跑线的我们更需要努力学习，这需要我们端正态度，虚心，勤恳，耐得住寂寞，经得起诱惑。千里之行，始于足下。

我的演讲完了，谢谢大家聆听！

理想现实演讲稿三分钟篇五

怀揣理想的人对未来有美好的期许，他们小心翼翼地将理想捧起，放置在心间，在现实中一步一个脚印地向前，只为离理想更近一些。理想都是美好的，现实却可能是残酷的。只有在现实中勇于披荆斩棘，才能翻越一座座高山，看到那片蕴含希望的、广阔的大海。

汪涵如今是湖南卫视主持界的大咖，妙语连珠，沉着大气，有着独特的舞台魅力，更是被业内人士尊称为“涵哥”，深受观众爱戴。在《我是歌手》节目上，孙楠临时决定退赛时，所有人都傻了，这时汪涵紧急救场，不卑不亢地对孙楠的行为提出异议，同时为下一个节目争取了时间。汪涵1996年从湖南电视播音专科学校毕业，之后到湖南电视台做剧务。扛椅子、扛桌子、扛音响这些繁重的活都没有击倒他，他会因为自己搬的椅子可能会被毛宁坐到而兴奋不已，他觉得自己这样的小人物能够为大明星服务是难得的事情，平凡的工作他做的尽善尽美。后来，他当了现场导演，为了活跃录制的现场，要带领观众鼓掌，每期鼓掌后，他的手总是通红。这

样的.小事不计其数，他都耐心做好，细心学习，集众家之所长。从不因眼前的处境而失去斗志，如今小小的剧务已成为炙手可热的主持人，他依然在稳步向前。

李云迪被称为“钢琴王子”。他七岁开始学琴，对钢琴有着浓厚的兴趣。他觉得音乐就是那片广阔的蓝天，而沉浸在音乐中的自己就是蓝天中的小鸟，在追逐着天空的风筝。十几年来，他常常在别人已入梦境时，手指依然在琴键上下飞舞。为比赛整日练琴的日子里，他有时连饭都来不及吃，体重在20天内减去15斤。正是因为他坚守理想，日复一日钻研琴艺，才有今天“钢琴王子”的荣耀。

众所周知，贝多芬是著名的音乐家，他的《命运交响曲》是不朽的作品。但是他在27岁就患上了耳疾，30岁以后，耳疾更加严重。他痛苦至极，感觉跌入了深渊一般，对生活失去了希望，但他对音乐的热爱鼓舞他顽强地与命运做斗争。他发出了生命的最强音：我要扼住命运的喉咙，休想让我屈服！最终他创作《第三交响曲》《暴风雨》等作品，成为著名音乐家。

现实总是布满荆棘，无奈与挫折重重。只有跨过艰险的人才能收获理想的人生。