

2023年课文小鹿的玫瑰花教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

课文小鹿的玫瑰花教案篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好！今天我说课的内容是人教版小学语文第四册第一单元的《小鹿的玫瑰花》。下面我将从教材分析、教法学法、教学过程、板书设计四个方面来对本课进行说明。

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而又有所感悟的童话故事，在这则故事里，它传递出“能够为他人带来快乐，自己也快乐的思想”。这篇童话从表层上来看，文章紧扣人物的心理发展过程，从憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味，故事的深层，希望孩子能明白“赠人玫瑰，手有余香”的道理。这又体现了本册教材在编写上的各部分内容之间的联系，为后面学习语文园地二中的读读背背的谚语“赠人玫瑰，手有余香”作一个铺垫，引导学生通过童话故事，理解中国文化的精髓。

二年级下期是小学低年级向中年级过渡的重要时期。学生在经过一年半的学习后，在识字量、自学能力、讨论思考方面都有了一定的基础，因此在学习本课时，学生把课文读通顺、读正确难度并不大，我主要引导学生从理解“白栽”入手，探究小鹿的玫瑰花“没有白栽”的原因。

依据教材特点，结合学生的实际情况，我确定的如下教学目标：

知识与能力目标：会认8个生字，会写12个字，有积累词语的兴趣和习惯。

过程与方法目标：分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

情感态度与价值观：通过对课文内容的理解，认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

教学重点：是要把课文读通，读懂，通过学习课文明白“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

教学难点：领悟小鹿的玫瑰花没有白栽的原因。

在本课的教学中我将采用灵活多样的读法以及创设充满自主的课堂氛围，引导学生理解课文，体现以读为本，以读促学的教学方法，注重看、听、说、读、写、练的教学思想，使学生掌握最基本的语文学习方法。

在本课的学习中，学生将在老师的主导下以“朗读感悟”的学习方法为主，以“角色体验、自主发现、小组合作学习”等方法为辅来完成自己的学习任务。

计。我将整个教学过程分为四个部分：

上课前，我就用一束玫瑰花吸引孩子们的注意力，还将此当作“奖品”要送给最聪明的小朋友。这样把孩子置身于一定的情景中，学生的学习积极性和主动性就会大大提高。接着我通过小鹿和玫瑰花的故事激趣导入：一只小鹿在花坛里栽了一丛玫瑰，他常常去松土、浇水，可是到了玫瑰开花的时候，小鹿却没有看见自己栽种的玫瑰花，这是怎么回事呢？你们知道吗？答案就在我们今天学习的课文里。（板书课题《小鹿的玫瑰花》）这样来激发学生读文探究的欲望。

“小朋友们，上节课我们学习的生字宝宝还想和你们见见面呢！请看，它们带着朋友来了，认识吗？”通过简单的导语，让学生随着多媒体课件复习生字词。因为低年级识字量大，学生有意记忆弱，学习过的生字要通过多次再现，才能巩固。

先引导孩子通读全文，把鹿弟弟说的另一句话用笔划下来。接下来，我要对比弟弟说的这两句话，一句是惋惜地说。一句是高兴地说，我会让学生说说读完这两句话后，你有什么想说的想问的吗？主要是想让学生自主发现，置疑：为什么一下子惋惜地说玫瑰白栽了，一下子又高兴地说玫瑰没有白栽？在这两句话中“白栽”和“没有白栽”是本课的重难点，我会以此为诱导，让孩子再读课文，到文中去找到底玫瑰花有没有白栽。让孩子带着问题采用自己喜欢的方式朗读课文。

接着，引导学生讨论：为什么弟弟要惋惜地说玫瑰花白栽了？在指名读了一到四自然段后，我就会问：小鹿喜欢玫瑰花吗？你是怎么知道的？让学生在文中找到答案：1. 小鹿常常去松土、浇水。2. 他还和弟弟一起数花骨朵。证明他非常想看到玫瑰开花。这时我说同学们请想象一下：喜爱玫瑰的小鹿看到了盛开的鲜艳的玫瑰，他会怎么做呢？孩子可能会说：小鹿会高兴得跳起来。小鹿会抱着花儿亲。小鹿会跑着去请好朋友来看他的玫瑰花等等。这样来引发学生丰富的想象，让孩子们更深刻地体会到小鹿对玫瑰花的憧憬。然后读第三自然段，这一段写小鹿的脚跌伤了，没有看到玫瑰花开，由憧憬转入失望。在这里我创设了一个“换词读”的场景，让学生将文中的“小鹿”“他”换成“我”，扮演小鹿的角色读课文。虽然只是几个词语的转换，孩子们却经历了一次角色变换，有了一次小鹿的角色体验。从中，他们看到了小鹿的期待，听到了小鹿的叹息，体验了小鹿的难过，文字与情感自然相生。学生也通过切身体验得出结论：说玫瑰花白栽了是因为小鹿没有看到玫瑰花开。

后面一部分的课程重点就是讨论玫瑰花为什么没有白栽。“玫瑰花真的白栽了吗？”引导孩子默读五到八自然段。

让孩子说说从黄莺和微风的话中你知道了什么？小鹿知道了什么？在读的过程中理解黄莺的话，小鹿的玫瑰花让黄莺感到很快乐有了唱歌的兴趣。在读微风的话时，我会穿插一个想象环节，让孩子想象闻到了花香后的小伙伴会怎么说，让学生体会微风的快乐和自豪。这样自由读、分角色读，多种方式读出小鹿的玫瑰花给他们带来的花香和快乐，读出小鹿发自内心的快乐。

接着我抓住了黄莺和微风的话进一步拓展文本，“还有哪些小伙伴看到玫瑰花或闻到它的香味，他们会说些什么？”运用“移情”策略，引导想象，使孩子们在充分的角色体验中受到情感熏陶。当学生纷纷发言说出各种小动物之后，我用多媒体课件出示：（ ）来了，它说：“（ ）”这一环节的设计，尊重了学生的个体差异和独特心理感受，开展开放型的语文实践活动。语言训练落到实处，情感体验达到高峰，顺承这份情感，利用鹿弟弟的话进行总结升华，品读育德。

课文小鹿的玫瑰花教案篇二

屈老师执教的人教版二年级下册《小鹿的玫瑰花》一课中，他独具匠心的教学设计，深厚扎实的教学功底给我留下深刻的印象。

一、贯穿一个“读”字

阅读教学应以读为主。整节课屈老师共设计了四个层次的读书，把“读”贯穿于教学的始终。教学伊始，屈老师利用课前谈话，拉近了师生之间的距离，随机引导学生认识了“玫瑰”两个生字后，又告诉学生老师还给同学们带来了一个发生小鹿和玫瑰花之间的故事。一篮玫瑰花，一个美妙的故事，学生读书的兴趣被充分地调动了起来。这时，屈老师安排了第一个层次的读书，要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以问故事下面的“小鱼”、同学、老师或字典，读完后，再读读“小鱼”身上的汉字。当学生经过了几个来回

认识了课文中的'生字后，屈老师又鼓励学生进行轮读比赛，每人读一个自然段，要求把课文读通顺、读流利，读后师生评议，以达到巩固发音，读通文章的目的。

这是第二个层次的读书。紧接着屈老师安排了第三个层次的读书，即要求学生默读全文并思考：课文讲了小鹿和玫瑰花之间发生的一件什么事？旨在了解全文大意。在创设情境，学习课文这一教学环节，屈老师在学生初步理解课文内容的基础上，引导学生进行了第四个层次读书，即深入细读，引导学生在读中加深对课文的理解和感悟。比如，学习第一自然段时，在学生读的基础上屈老师问学生：你知道了什么？（小鹿很喜欢玫瑰花）你还知道了什么？（小鹿种玫瑰花很辛苦）你是从课文中的哪些词语看出它很辛苦的？（常常、松土、浇水）你能把它种花的辛苦读出来吗？以上四个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的、有层次，真正体现了崔峦老师提出的“每篇课文的朗读教学，要体现教师指导和学生学习的过程：由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情”。

二、体现一个“实”字

识字是低年级阅读教学的重中之重，屈老师在导入新课后设计了以下五个环节落实识字任务。（1）初读课文，自学生字。要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可问故事下面的“小鱼”、同学、老师或字典，读完后，再读读“小鱼”身上的汉字。（2）同桌互读。同桌相互合作，互帮互学，要求读的同学大胆读，听的同学认真听，当好小老师，读得正确的鼓励鼓励他，读得不正确的给他指出来。（3）教师检查。先出示带拼音的生字，再去掉拼音开火车让每个学生都参与认读，尔后问学生：这些生字中你们认为哪个字最难记？（瘸、惋、骨）在学生达成共识后，屈老师引导学生采用观察发现的方法识记了“瘸”，形旁表义的方法识记了“惋”，汉字演变的方法识记了“骨”。（4）在语言环境中巩固识字。把生字

放回课文中，引导学生读带有生字的句子。(5)在轮读比赛课文中再次巩固识字。从以上五个环节，可看出屈老师在引导学生学习生字读音、识记字形上走了几个来回，从而使识字教学既扎扎实实，又不乏灵活多样。理解课文中重点词句同样是阅读教学的任务之一，屈老师的教学展示了引导学生由理解到运用的过程，可谓训练到位。比如，学习第二自然段时，在学生看画面数玫瑰花的朵数时，徐老师问：你看到了什么？(我仿佛看到了玫瑰花渐渐地长大)“渐渐”是什么意思？你能用它说一句话吗？此时，你最盼望的是什么？学习第四自然段时，屈老师问：你从课文中看出了什么？(小鹿很悲伤)哪个词让你看出来的？(惋惜)能给它换个词吗？(叹惜、可惜)鹿弟弟很惋惜地对哥哥说，你能在他说的前面再加上一句话吗？(“唉！这些玫瑰花你白栽了……”)一个比较抽象的、学生难理解的词语就这样在语言环境中，在故事的情节中迎刃而解了。一节好的语文课，语文“味”要浓，训练要扎实到位，屈老师的课正体现了这一点。

三、注重一个“情”字

依据语文课程工具性与人文性统一的特点，语文既要教学生学语文，还要教学生学做人。屈老师在本课教学中以创设活动情境为主导，以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境人情，与文本的主人公同悲、同喜、同思……从而获得真实的情感体验，将学语文与学做人有机地结合了起来，很好地体现了语文课程的特点。比如，开课伊始，屈老师说：孩子们，我们已经是老朋友了，今天，我给你们带来一个礼物(出示玫瑰鲜花)。在学生的惊叹声中，屈老师又说：谁来闻闻，摸摸？(好香，好舒服)谁来数数它共有多少朵？(13朵)你们知道13朵玫瑰花代表什么吗？(友谊长存)你们知道屈老师有什么希望吗？这样的开课为以后小鹿和其他伙伴情感的升华作了铺垫。学习课文前，屈老师又创设了一个活动情境：你们愿意和小鹿做朋友吗？(愿意)那我们就戴上鹿家族的徽章吧！(好)我们现在都是小鹿了。学习第二自然段时，屈老师问：小鹿的玫瑰花有什么变化？(长出了许多花骨朵)有多少朵？(出

示画面)那我们一起来数数吧!教师和学生一起数1、2、3……此时,你心里怎样(高兴、激动),能用读表示出来吗?学习第三自然段时,屈老师问:你躺在床上,心里会惦念着什么?通过这样两个环节,学生已完全融入到了角色之中。

学习第七至八自然段,当小鹿得知自己种的玫瑰花是红色的,很美丽,还散发着香味时,屈老师问:此时,你心里又在想些什么?(给别人带来快乐是最大的快乐)整节课学生既获得了扎实的基础知识,又在情感上受到了熏陶和感染。

四、落实一个“写”字

读中学写,学写结合是提高学生写作能力的一条有效途径。屈老师的教学充分体现了挖掘教材中的“说话”因素,激发学生的想象力,鼓励学生先说后写。比如,学习第七自然段,当小鹿听了黄莺和微风的话高兴地笑了时,屈老师问学生:这时你会对小鹿说些什么?学习第八自然段,当鹿弟弟高兴地对鹿哥哥说“看来,你的玫瑰花没白栽”时,屈老师又追问:小鹿的玫瑰花为什么没有白栽呢?学完全文后,屈老师布置了一项拓展性写话练习:我对小鹿说句话。

文档为doc格式

课文小鹿的玫瑰花教案篇三

杨云红:听了王红老师执教的人教课标版二年级下册《小鹿的玫瑰花》一课后,她独具匠心的教学设计,给我们留下了很深的印象。下面大家就听课后的点滴感受做一评价和交流:

王红:《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而又有所感悟的童话故事.故事传递出“能够给别人快乐,自己也快乐”的朴素哲理。我在本文的教学中,以读为主,让读贯穿整个教学过程。从读的内容看,有全文朗读,自然段细读,句子精读。从读的形式来看,有小组读,个别读,轻声读等,学

生一直处于朗读的兴奋之中。

杨云红：鹿弟弟的两句话是本篇文章的文眼，也是理解文本的难点，学生在初读质疑中就提出“为什么鹿弟弟说：你的玫瑰白栽了，可后来又说你的玫瑰没有白栽呢？”于是，在教学中以“白栽”这个词入手，理解含义，引导学生体会小鹿没有看到自己辛苦栽种的玫瑰的惋惜心情。

： 1、找到文章的题眼，牵一发而动全身。

2、适当的想象和拓展来激活学生。 不足的地方是：

“为什么没有白栽？”这个问题的置前提出失当，学生很快通过读课文得出了答案。就“惋惜”一词的讨论，才带出了对文本的研读。以及后来的想象和拓展，学习氛围才逐渐活了起来。

门巧红：教学中，王红老师抓住一些看似平常实则颇具玩味的词句，如：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地生成。

邱宏：老师还非常重视读的训练，将读贯穿于教学始终。自由读、分组读、指名读、赛读……环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的、有层次，真正体现了崔峦老师提出的“每篇课文的朗读教学，要体现教师指导和学生学习的过程：由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情”。

全秀艳：王老师在本课教学中以创设活动情境为主导，以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境人情，与文本的主人公同悲、同喜、同思……从而获得真实的情感体验，将小学语文与学做人有机地结合了起来，很好地体现了语文课程的

特点。整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。

苏蕾：我觉得王老师在感悟小鹿“惋惜”的心情时，略显急躁。可以让学生联系生活实际，谈谈自己什么时候有过惋惜的心情，带着生活体验去读去理解，相信会有水到渠成的效果。

于丽敏：王老师以“读”为主，以“想”入情，以“情”带读，尝试着让语言训练与情感体验和谐共振，收到了较好的效果。

于红：王老师的这节课给我很大的启发，让我学到了很多。可能由于时间关系，在分角色朗读方面，指导的深度还不够，如果能指导得更加具体、深刻，让学生有更深的情感体验，那就更完美了。

《小鹿的玫瑰花》评课记录

金州区吴家小学

语文组

课文小鹿的玫瑰花教案篇四

屈老师执教的人教版二年级下册《小鹿的玫瑰花》一课中，他独具匠心的教学设计，深厚扎实的教学功底给我留下深刻的印象。

一、贯穿一个“读”字

阅读教学应以读为主。整节课屈老师共设计了四个层次的读书，把“读”贯穿于教学的始终。教学伊始，屈老师利用课前谈话，拉近了师生之间的距离，随机引导学生认识了“玫

瑰”两个生字后，又告诉学生老师还给同学们带来了一个发生在小鹿和玫瑰花之间的故事。一篮玫瑰花，一个美妙的故事，学生读书的兴趣被充分地调动了起来。这时，屈老师安排了第一个层次的读书，要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以问故事下面的“小鱼”、同学、老师或字典，读完后，再读读“小鱼”身上的汉字。当学生经过了几个来回认识了课文中的生字后，屈老师又鼓励学生进行轮读比赛，每人读一个自然段，要求把课文读通顺、读流利，读后师生评议，以达到巩固发音，读通文章的目的。

这是第二个层次的读书。紧接着屈老师安排了第三个层次的读书，即要求学生默读全文并思考：课文讲了小鹿和玫瑰花之间发生的一件什么事？旨在了解全文大意。在创设情境，学习课文这一教学环节，屈老师在学生初步理解课文内容的基础上，引导学生进行了第四个层次读书，即深入细读，引导学生在读中加深对课文的理解和感悟。比如，学习第一自然段时，在学生读的基础上屈老师问学生：你知道了什么？（小鹿很喜欢玫瑰花）你还知道了什么？（小鹿种玫瑰花很辛苦）你是从课文中的哪些词语看出它很辛苦的？（常常、松土、浇水）你能把它种花的辛苦读出来吗？以上四个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的、有层次，真正体现了崔峦老师提出的“每篇课文的朗读教学，要体现教师指导和学生学习的过程：由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情”。

二、体现一个“实”字

识字是低年级阅读教学的重中之重，屈老师在导人新课后设计了以下五个环节落实识字任务。（1）初读课文，自学生字。要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可问故事下面的“小鱼”、同学、老师或字典，读完后，再读读“小鱼”身上的汉字。（2）同桌互读。同桌相互合作，互帮互学，要求读的同学大胆读，听的同学认真听，当好小老师，读得正确

的鼓励鼓励他，读得不正确的给他指出来。(3)教师检查。先出示带拼音的生字，再去掉拼音开火车让每个学生都参与认读，尔后问学生：这些生字中你们认为哪个字最难记?(癸、惋、骨)在学生达成共识后，屈老师引导学生采用观察发现的方法识记了“癸”，形旁表义的方法识记了“惋”，汉字演变的方法识记了“骨”。(4)在语言环境中巩固识字。把生字放回课文中，引导学生读带有生字的句子。(5)在轮读比赛课文中再次巩固识字。从以上五个环节，可看出屈老师在引导学生学习生字读音、识记字形上走了几个来回，从而使识字教学既扎扎实实，又不乏灵活多样。理解课文中重点词句同样是阅读教学的任务之一，屈老师的教学展示了引导学生由理解到运用的过程，可谓训练到位。比如，学习第二自然段时，在学生看画面数玫瑰花的朵数时，徐老师问：你看到了什么?(我仿佛看到了玫瑰花渐渐地长大)“渐渐”是什么意思?你能用它说一句话吗?此时，你最盼望的是什么?学习第四自然段时，屈老师问：你从课文中看出了什么?(小鹿很悲伤)哪个词让你看出来的?(惋惜)能给它换个词吗?(叹惜、可惜)鹿弟弟很惋惜地对哥哥说，你能在他说的前面再加上一句话吗?(“唉!这些玫瑰花你白栽了……”)一个比较抽象的、学生难理解的词语就这样在语言环境中，在故事的情节中迎刃而解了。一节好的语文课，语文“味”要浓，训练要扎实到位，屈老师的课正体现了这一点。

三、注重一个“情”字

依据语文课程工具性与人文性统一的特点，语文既要教学生学语文，还要教学生学做人。屈老师在本课教学中以创设活动情境为主导，以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境人情，与文本的主人公同悲、同喜、同思……从而获得真实的情感体验，将学语文与学做人有机地结合了起来，很好地体现了语文课程的特点。比如，开课伊始，屈老师说：孩子们，我们已经是老朋友了，今天，我给你们带来一个礼物(出示玫瑰鲜花)。在学生的惊叹声中，屈老师又说：谁来闻闻，摸摸?(好香，好舒服)谁来数数它共有多少朵?(13朵)

你们知道13朵玫瑰花代表什么吗?(友谊长存)你们知道屈老师有什么希望吗?这样的开课为以后小鹿和其他伙伴情感的升华作了铺垫。学习课文前，屈老师又创设了一个活动情境：你们愿意和小鹿做朋友吗?(愿意)那我们就戴上鹿家族的徽章吧!(好)我们现在都是小鹿了。学习第二自然段时，屈老师问：小鹿的玫瑰花有什么变化?(长出了许多花骨朵)有多少朵?(出示画面)那我们一起来数数吧!教师和学生一起数1、2、3……此时，你心里怎样(高兴、激动)，能用读表示出来吗?学习第三自然段时，屈老师问：你躺在床上，心里会惦念着什么?通过这样两个环节，学生已完全融入到了角色之中。

学习第七至八自然段，当小鹿得知自己种的玫瑰花是红色的，很美丽，还散发着香味时，屈老师问：此时，你心里又在想些什么?(给别人带来快乐是最大的快乐)整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。

四、落实一个“写”字

读中学写，学写结合是提高学生写作能力的一条有效途径。屈老师的教学充分体现了挖掘教材中的“说话”因素，激发学生的想象力，鼓励学生先说后写。比如，学习第七自然段，当小鹿听了黄莺和微风的话高兴地笑了时，屈老师问学生：这时你会对小鹿说些什么?学习第八自然段，当鹿弟弟高兴地对鹿哥哥说“看来，你的玫瑰花没白栽”时，屈老师又追问：小鹿的玫瑰花为什么没有白栽呢?学完全文后，屈老师布置了一项拓展性写话练习：我对小鹿说句话。

课文小鹿的玫瑰花教案篇五

研修期间，有幸观看东营市胜利二十三中的杨亚红教师的《小鹿的玫瑰花》一课，既被课文中小鹿带给他人的快乐所感染，又被本堂课的师生所感动。课堂上的师生如同课文中的小鹿，给我带来了绚丽多彩的玫瑰花。

《小鹿的玫瑰花》主要讲述了一个发人深省的小故事。小鹿在门前栽了自己最喜欢的玫瑰花，每天辛勤的施肥浇水，欣喜地看到了开放的花骨朵。就在这时，小鹿却意外受伤了，等到他伤好以后，早已不见了玫瑰花。正当失望之时，黄莺、微风、蝴蝶都来了，纷纷告诉小鹿，玫瑰花给他们带来的快乐，并感谢小鹿，小鹿转悲为喜。

小鹿的玫瑰花带给其他小动物们无尽的快乐，杨老师的这节课就像一个大花篮，送给我五颜六色的玫瑰花，指引着我的教学方向。

同学们，感谢你们送给我“白色的玫瑰花”。在本堂课中，学生的表现给我强烈的震撼。上课时，学生们整齐快速的站立两旁，用响亮的声音向老师问好；读书时，他们端正坐姿，捧起书本，如饥似渴的朗读；完成任务时，他们放好小手，再次做好；回答问题时，他们把手高高举起，用坚毅的眼神告诉老师他们的渴望。孩子们琅琅的读书声，敏锐的头脑，快速的反应，认真的态度都深深印在我的心里。他们在课堂上表现的良好习惯，不是一朝一夕得来的，是日积月累的结果。这些良好习惯就像纯洁的白玫瑰，在我的心头开放。

杨老师，感谢你送给我的“红色玫瑰花”。杨老师站在讲台上，犹如一个天使，给孩子们播洒着快乐。她说话轻柔，面带微笑，用不同的肢体语言展示她独特的气质，完全符合二年级学生的心理特点和喜好。整个教学设计比较完美，字词识记——课文理解——分角色朗读课文——拓展训练，教学环节由简到难，层层深入，带领孩子走进这个趣味故事。在课堂授课中，学生的听说读写能力都有所提高。她的很独特。在课文理解过程中，通过关键词语引导学生感悟感情，结合具体语境讲解词语、句子以及省略号的作用，将知识性与趣味性结合，寓教于乐。分角色朗读让课堂氛围达到一个新的高潮，拓展训练锻炼了孩子的思维能力和口语交际能力??杨老师的课堂仿佛绚丽多彩的红玫瑰，给孩子温暖，照亮我的教学方向。

综上所述，本堂课犹如一个大花园，教师和学生给予我难以计数的五颜六色的“玫瑰花”，这些花香沁人心脾，让我受益终生。