

高尔基的童年读书笔记摘抄 高尔基童年读书笔记(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇一

《童年》是苏联作家高尔基的代表作，讲述了主人公阿廖沙在外祖父家的点点滴滴，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔社会画卷。

《童年》这本书讲述了一个三岁丧父的孩子，他由他的母亲，带到了他从未去过的外祖父家，外祖父是一个自私残暴，野蛮粗暴的小染坊的主人；外祖母是一个和蔼可亲，心地善良的女人；舅舅雅科夫和米哈伊尔同样的自私自利。

童年应该是幸福的，应该受到亲人的关爱，但阿廖沙的童年是不幸的，阿廖沙的外祖母非常疼爱他，并且经常讲述美好的故事让他开心。可同时他也亲眼目睹了两个舅舅为了夺得家产，经常大打出手、明争暗斗，在这种生活中，早已经在他的心灵上留下了印记。

童年是一副五彩缤纷的图案；童年是和蔼欢快的乐曲；童年是一道七彩的路。童年是那么的美好，虽然阿廖沙的童年不幸，但它却像一颗灿烂的星星，永远保持着初心，这正是我要学习的。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇二

当我读《童年》这本书时，我终于知道每个人的童年生活都不会那么幸福、美满，总会有一些挫折及失败，而一个在挫折与失败中长大的，才是真正的“英雄”，而文中的主人公阿廖沙正给我这样的’感受。

在高尔基的童年里，一天去世一个人，真相是一个鬼的世界。

生活在这样的世界里，高尔基依然是坚强的面对生活。在他的这部书中，语言描写和人物的神态都非常细致，特别是在写外祖母讲故事的时候，细致的动作描写，刻画出了一个慈祥、幽默的外祖母，她讲的故事逗得我也哈哈大笑。

高尔基就在这个世界里慢慢长大。

小说所写的是19世纪沙俄统治时期作者童年经历的苦难，它讲述的是阿廖沙3岁到这是一个蒙昧的时代，周围充斥着刺鼻的瘴气，世界似乎还是一片混沌，人们依然处于野兽的进化阶段。那里缺少礼貌，缺少平等，暴力与血腥奠定了高尔基童年灰色的基调。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇三

“我不想我不想不想长大，长大后世界就没有童话……”童年对许多人来说就是一本童话故事，它是美好的，就像灿烂的阳光，五彩的鲜花……，但并不是每个人的童年都是那么的美好，前苏联著名文学家高尔基，他的童年却是悲惨的。

从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白的毒打……然而高尔基不但没有被苦难打倒，还机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。

和高尔基相比，我们的童年却是美好的，没有烦恼与痛苦，总是无忧无虑的。但是读完《童年》之后，我却突然有了一点点罪恶感，回忆起我小时候，想到的都是快乐的，那时候我总是以自我为中心。但现在的我已经长大了，也懂得了很多，有许多事都开始为他人着想了。在《童年》这本书中，我收获的不仅仅是这些，还有我们应该执着求知，不怕困难，持之以恒，并且以积极的态度对待学习和生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“要想得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，有所争取，才会得到。

这使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

高尔基的童年读书笔记摘抄篇四

这几天，我在表姐家回味着一本书，就是马克西姆·高尔基写的一本自传体小说《童年》。

书中讲了：主人公阿廖沙·彼什科夫在三岁时，父亲离开了人世，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父卡什林是一个小染坊主，已濒临破产，她性情暴躁、贪婪、自私。他的两个舅舅也是个很贪婪，粗野的人。所以外祖父家里弥漫着人与人之间炽热的仇恨之雾。外祖父贪钱财，暗里放高利贷甚至在市场上偷窃。那两个舅舅为了争夺财产，彼此打的头破血流，还要侵吞阿廖沙·彼什科夫母亲的嫁妆，并把他爸爸推进冰窖里殴打。还害死了很多人。阿廖沙·彼什科夫很讨厌外祖父，因此遭到外祖父的毒打，受到外祖父虐待，还被打的失去知觉，大病一场。外祖母也遭受到了殴打。

虽然阿廖沙的童年变成了黑色，但他并没有被黑暗所压倒，

他反而炼成了坚强与勇敢自信的人。

读完这本书，发现里面的外祖母最有人性，同时也是一个最富有艺术魅力的形象之一，我不得不佩服她。我知道了每一个孩子都要有一个光彩快乐的童年，我们现在的幸福生活和阿廖沙比真实天壤之别呀！我们现在有的吃有的穿还有得玩，丰衣足食的，阿廖沙却是一个悲惨黑暗的童年。

所以我们要珍惜自己的童年，要让自己的童年变得快乐。

关于高尔基童年读书笔记2

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母??全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识非常多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是欢乐的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也非常少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天

生活在蜜罐里，被甜水泡着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

关于高尔基童年读书笔记3

童年这本书主要讲了阿廖沙·彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由他的母亲和外祖母带到外祖父家里。在那里到处都是争吵，打架，只有他的外祖母时时刻刻的关注着他，保护着他。他在外祖父家认识了一个知心的好朋友小茨冈，可没多久小茨冈又被他的两个凶狠的舅舅给害死了，他就这样又变成孤独的一个人了，他的两个舅舅整天闹着要分家，使他的外祖父经常坐立不安。拿他来出气，用鞭子抽打他，直到他的母亲有一天突然离开，他的外祖父又突然喜欢上了他，并对他开始有了好感。后来他外祖父把房子卖了，重新买了一栋小别墅，外祖父开始在家里教他读书写字，而且很少打他了。就这样过了几年，他外祖父又重新买了一栋房子，阿廖沙又认识了他们家前院的一个叫“好事情”的，他们俩成天坐在一起聊天，他看着“好事情”做一些实验，结果好景不长，“好事情”被他的外祖父和外祖母给赶走了，阿廖沙开始依靠他的外祖母来生活，他非常喜欢他的外祖母，她似乎有说不完的故事，而且是那么的爱她的子女，让阿廖沙感到十分亲切。又过了一年，他的母亲又突然回到这个家里，一开始很友好，可后来变得很凶，经常和外祖父顶嘴吵架，后来他母亲取了一个继父，他的继父十分粗暴，总喜欢打人，到他11岁的时候他的母亲死了，外祖母很伤心。

阿廖沙他从小就失去了父亲，还在一个陌生的家里待了那么久，在欢乐中，在悲伤中，他的童年就这样匆匆而过。

现在的我们丰衣足食，要什么就有什么，又是父母的心肝宝贝，哪能跟阿廖沙那悲惨的童年相提并论啊！我们现在的童年来之不易。

我们现在生活在一个充满人道主义的社会中，这里的人都是善良纯洁的，所以我们的童年都充满了幸福快乐，阿廖沙在那么艰苦环境下都能开心的生活，我们也一定要好好学习，实现自己的理想。

关于高尔基童年读书笔记4

朝霞的余辉染红了半边天，我独自倚靠在大树边，细细的咀嚼完这里面的文字，不由得陷入沉思……童年——一场短暂而美好的梦，应是人生之中最为瑰丽的一段时光，让人回味，留恋。然而在高尔基的笔下，不同时代，不同国界，不同家庭的人却演艺着一段与众不同的童年生活。向人们展示了那片天地的不幸和痛苦，《童年》一文的主人公阿廖沙自幼就饱尝着人世间的酸甜苦辣：父母先后离他而去，外公家到处弥漫着仇恨和残暴……迫使他十一岁便步入社会，在人生的苦海中挣扎。

读完此书，心头不觉认为阿廖沙的童年亦如一场悲剧，但又不免发现，正是这一次次的风风雨雨为他走向成功打下了坚毅的基础，造就了他的一生。如同一杯浓烈的苦咖啡，虽涩涩的，但不乏带着丝丝甜味。的确，漫漫长河，时光固然短暂，痛苦的日子固然很长，但一次才的风雨洗礼，一程程的沿山跋涉，留下给我们的却多了一份勇气，一份收获。

望着镜中的自己，早已远离了那段童真岁月，也早已不再是昔日的那个毛头小子，但以往的单纯，以往的欢笑，以往的可爱，以往的一切，细细回味，只觉那般亲切，虽平淡的像

杯白开水，但却溢出了无限的成长岁月，说不尽。道不完，组成了我一个迷人的童年。

过去的总是美好的，无论幸与不幸，毕竟它已成为了我们生活的一部分，重要的是珍藏每一份快乐，记录下每一次收获，在今后的路上把舵扬帆，发奋图强，努力耕耘，为大地创造出丰硕的果实，为蓝天涂抹上绚烂的彩霞。

关于高尔基童年读书笔记5

今天，我读了世界著名的文学家高尔基写的《童年》。

这本书写的是主人公阿廖沙三岁时丧父随母亲投奔外祖父家。阿廖沙的外祖父脾气暴躁，经常毒打阿廖沙的外祖母和孩子们。有一次，他疯狂地打阿廖沙的外祖母，以至于发卡上的发针都深深地扎进了她的头皮里；也曾经用浸过水的藤条抽打幼小的阿廖沙，竟把他打得昏死过去。唯一能给他带来一丝温暖和阳光的是外祖母。她慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一样宽大的胸怀。她像炎炎沙漠中的一股清泉；她像黑沉沉的夜幕中一颗灿烂的明星。最后，阿廖沙的父母去世了，他过上了清贫却很快乐的街头流浪生活，走向了他的人生之旅。年仅11岁的他饱尝了人世间的辛酸。他捡过破烂，当过学徒和杂工，受尽欺凌和虐待。不管生活如何艰难，他还是酷爱看书，勤奋自学，最终成为一代文豪。

再看看我呢，记得一年夏天妈妈带我回外婆家，一路上我兴奋地上蹦下跳，幻想着外婆一定备足了清凉解渴的冰激凌，烧了一桌子的山珍海味等我品尝，我呆在凉快的空调房里尽情玩游戏……想到这些，我好几次笑出声。

一到那儿，我简直惊呆了，没有空调帮我吹去夏日的炎热，没有电脑让我享受游戏的刺激，也没有我爱吃的炸鸡翅和冰激凌。树上的知了不识趣地叫个不停，蚊蝇像直升机似的嗡嗡乱飞。我一刻也不愿意待，大哭要回自己家。现在想起我

有多不懂事啊！

如今我已经远离了那段童真岁月，也早已不再是昔日的那个任性的小丫头了。但以往的单纯，以往的欢笑，以往的可爱，以往的一切，细细回味，只觉得那番欢乐组成了我一个迷人的童年。

以后，我都会珍藏每一份快乐，记录下每一次收获，在今后的路上把舵扬帆，发奋图强，努力耕耘，为大地创造出丰硕的果实，为蓝天涂抹上绚烂的彩霞。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇五

据我了解，《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，和高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己儿时是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师们陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？和我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

步入社会的’我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。也许那时的你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸福！这本书告诉我们，要珍惜现在！

高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！他发表过的文章数也数不清。高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在一九二八年至一九三六年写了一部长篇小说《克里母·萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日在哥尔克病逝。读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。相比之下，我们现在的社会是多么美好！

每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

高尔基的童年读书笔记摘抄篇六

1、 瓶子碎了，牛奶见了我满腿，流进了靴筒里。

我因遭到失败而感到懊丧，便躺在包袱上，悄悄地哭起来，哭着哭着，噙着泪水就睡着了。

2、 外祖母说话好似在用心唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔，鲜艳和丰润，一下子就打进我的记忆里。

3、 是他那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦生活的。

4、 太阳在伏尔加河上空静悄悄地浮动；周围的景致时时刻刻变换着，时时刻刻都是新的。

5、 在我的记忆中，那段生活，仿佛是由一个善良而且极端诚实的天才美妙地讲出来一个悲惨的童话。

9、无声无臭地，被人遗忘，埋掉了。

10、上帝赏给个人应得的——有人赏给不幸，有人赏给欢乐。

11、天使，我倒见过：当你心境清爽的时候，她们就会出现。

12、她双手捧起圣像，笑容满面地望着它，感动地说：“你瞧这脸儿多可爱！……”

13、火苗曲卷着，旋风似的直绕梁坊的门外冒。火焰的红花，纯净无的红花，在静静的黑夜里盛开着。

14、他闭上眼，黑色的嘴唇，沉默了一会儿，突然，像被针刺着似的，他浑身颤动起来，自言自语说。

16、细心地回忆过去。

17、她亲了亲我走了，我心里难过得受不了，我从又软又暖和的宽大的床上跳下来，走到窗前，望着下面寂静无人的街上，难耐的愁闷使我发僵了。

18、它有一种忧郁的美和庄严的气象。

19、梦境般的疲倦，在大街上无形地流动着，它挤压着人的心，和眼睛。

20、我似乎觉得，在他说了这几句话后，屋子里显得特别肃穆，连嗡嗡叫的苍蝇都飞得更小心了。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇七

这本书是马克西姆·高尔基根据自己幼年时真实经历而写的。具体描述了高尔基父母去世后他被送到祖父家度过童年的事。在那里，外祖母是他唯一最亲近的人。之后，他历经了许许多多的磨难，他只上了三年学，11岁就走上社会，过早的开

始了自食其力的生活。他当过学徒工，搬运工，守夜人等。16岁时，他只身来到喀山进入了“社会大学”，在与生命的斗争中，他深入俄国社会的最底层和各个阶层的各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。当时正处在沙皇的残酷统治时期，社会十分黑暗，人们都把精神寄托予宗教，每天都要做祈祷。但高尔基不为所动，因为他有自己的人生信念。当然，在他遭遇挫折的时候，也曾有过自杀的念头，但高尔基最终还是凭坚强的意志坚持了下来。用他的笔为我们描绘出当时的生活环境和人性的黑暗面。他1589年开始他的小说的创作生涯，最终成为闻名中外的‘文豪。

与高尔基相比，我们的童年真的是太幸福了，我们生活在新时代，我们有着美满的家庭，身边有许多人的关心，但高尔基却没有，可他却那么坚强勇敢，努力进取，敢于面对困难！我想这也许是他的精神魅力所在。

高尔基的童年读书笔记摘抄篇八

一个人的童年是无法忘怀的，这其中有快乐的，有伤心的。我读了高尔基的《童年》，便走进了高尔基的童年，里面的情节让我沉醉其中。

高尔基三岁就失去了父亲，之后他跟随母亲和外祖母来到了一个陌生的环境，这里的人都有着自己的利益，所以他们经常会为争夺利益而争吵。外祖父最终破产了，因为他的私心，怕回到原来的贫苦生活并把高尔基和外祖母狠心都赶了出去，他们只有靠捡破烂维持生活，就在这时，高尔基又有了一个万分心痛的事情发生了，他的母亲去世了，最后高尔基不得不在11岁时外出谋生，进入了社会。

“房顶上堆满了小船的破片、劈柴、木板、湿木屑，所有这些，都是小市民在流冰期和涨水的时候从奥卡河里打捞来的。”写出了人们生活的困顿与艰苦，看到这里，我不禁联想到

我现在的的生活，感觉到我们的生活是多么幸福，多么快乐，我们应该好好珍惜现在的生活。

读完这本书后，我了解了当时俄罗斯社会生活中的一些特性，一些年幼的孩子悲惨的遭遇。这让现在生活在幸福生活中的我内心有很大的触动。高尔基爷爷三岁就丧父，三岁时我正享受着父亲对我的宠爱，每天都是快乐的。他经常挨外祖父的打，幸好还有善良的外祖母护着他，疼爱他。可我呢，爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈、哥哥姐姐都宠着我，更别说打我了，每天花着爸妈给的零花钱，买各种东西，有时稍不如意还发脾气！高尔基爷爷11岁就独自一人外出谋生，对，就是和我一样的年纪，他已经开始自己养活自己了，没有得到这个年纪该有的照顾和疼爱，我落泪了，深深的同情他，更感觉我们之间的差异太大了。高尔基爷爷在那样困苦的童年生活中始终没有退却，对未来生活依然充满了热情与憧憬，坚信黑暗的社会一定会过去，通过自己不懈的坚持与奋进，不断进步，终于成为了一名伟大的作家！

《童年》这本书，使我感触很深，我们生活在充满了幸福感的国家中，家人呵护我们，老师鼓励我们，还有好心人帮助我们，我要珍惜拥有的一切，从现在开始，好好学习，好好生活，将来回报父母，回报社会！

高尔基的童年读书笔记摘抄篇九

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的`美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有

出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……
我很幸福，因为我有一段美好的童年。

看《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满幸福和快乐的。