

最新小学四年级语文说课稿 四年级语文 说课稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级语文说课稿篇一

本课是一篇散文，文章以诗一般的语言向人们描绘出具有“牧场之国”称号的荷兰的美丽的田园风情。你看，碧绿的草原，黑白的花牛，乳白色的绵羊，黑色的猪群；金色的晚霞，默默挤奶的人，宁静的夜，闪烁的灯……美丽富饶的荷兰就像一幅幅田园画展现在读者眼前。作者以描绘荷兰的自然景物为主要内容，精心选择一系列意象，营造出宁静优美的意境，抒发了对荷兰田园风光以及自由安详生活的赞美和向往之情。全文仿佛是荷兰风光片的解说词，诗中有画，画中有诗。

这篇课文通过几个鲜明、生动的画面描写了荷兰优美宁静的田园风光，课文描写的景美、语言美，这是学生理解课文的重点，也是难点，在教学中不必过多分析，采用多媒体课件把学生带入情境，让学生在整体感知的基础上以“词语引路”为突破口，采用品读感悟，口语练说，再现情境等多种方法让学生全方位、多层次地品味、感悟课文，体会牧场的美景。教学中应注意培养学生的想象力，将语言文字转换成生动形象的图像，将课文的语言内化为自己的言语。

本篇课文虽然描述的是外国的异域风情，但是课文所描写的田园风光和我们学生的生活还是比较接近的，成群的牛羊、黑色的猪群、成千上万的小鸡……这些都是我们学生生活中比较常见的，所以在这方面的理解学生还是比较容易的。我

们教师就要抓住这一契机来更好地引导学生理解感悟荷兰王国宁静优美的田园风光。正确流利地朗读课文，不添字漏字，不重复，不破句。了解文章脉络，品味、感悟课文语言，体会课文中优美的语言，丰富积累学生的语言，激发学生对荷兰美景的赞美与向往。品味、感悟课文语言，体会文中的美景和语言美，丰富积累学生的语言。

（一）有效地落实字词教学、整体感知。

本课本课是《田园诗情》的第一课时，一上课，我就检查同学们的预习情况，指名分自然段朗读课文，并提出读书的具体要求：不添字，不漏字，不读错字，不读破句，而没有先进行字词教学。其实在试教时，我是这样设计的，把文中的生字、新词和课后四字词语分层出示，引导学生从字词的音、形、义三个方面进行学习。如哪个字在书写时要提醒大家注意的？你理解了哪些词语的意思等等。我发现，学生通过朗读、联系上下文理解和查阅工具书等方法进行预习后，大部分字词都能理解、掌握，无须教师过多地引导，而且花费了大量的时间。如何有效地落实字词教学呢？薛法根老师曾说过，语文教学中有几个不讲：学生已经懂的不讲，学生能自己读懂的不讲。所以在字词教学方面，我没有对每个生字、新词逐个分析指导，因为通过预习，学生对字词已经有了一个认知、理解的过程。我们只要抓住学生容易读错、易写错的字词进行指导，也可与以前学过的字词进行联系、比较，来加深对生字的理解，还复习了旧知。在教学课后四字词语时，我重点指导了“膘悍强壮”的“膘”，从这个字的音、形、意三方面进行学习。因为“膘”字容易误读为biao[]这个词的意思学生也很容易理解，是形容马儿体魄强健，跑得快，所以借机强调是“马”字旁。然后用换偏旁的方法复习了形声字的构字特点，强调不同的偏旁表示不同的意思。并把“膘悍强壮”的“膘”，和肥膘的“膘”作比较，突出读音的异同，使学生印象深刻。当学生个别朗读课文时，我对其他同学也提出了比较高的要求：一边听朗读一边想象，你仿佛看到了哪些田园风光，荷兰给你留下了怎样的印象？让

学生整体感知，进入文本。学习课后四字词语后，再让学生用上这些词语说说对荷兰的印象，这其实也是学生对文本的一个回归，一个整体感知。这个教学环节这既让老师了解到学生对文本的把握程度，同时也为学生的迁移运用文本语言创设了一个情境，尽最大努力落实课堂教学中字词教学的有效性。

（二）有效地引导学生品读文字。

这是一篇非常优美的散文，如何引领学生品读文字，感受荷兰牧场的诗情画意呢？教学第2自然段时，我以“碧绿如丝绒般的草原”为切入点，先让学生欣赏图片，从“极目远眺”感受到什么？然后想一想“碧绿如丝绒般的草原”让你感受到什么？脚踩上去有什么感觉？再亲手摸一摸丝绒，感受到碧草的柔软舒适，最后让学生读出感觉。通过看一看、想一想、摸一摸、读一读这些方法来引导学生感悟荷兰草原的大、绿、美和柔软舒适，最后引导学生边读边想象画面，读出荷兰牧场美丽如画的诗意。

草原上自由自在奔跑的情境。再引导学生展开想象：即使前方出现了低矮的围栏，它们依然（引读：——自由驰骋！鬃毛随风飞扬）即使前方出现了沟渠、小溪，它们依然——（引读：自由驰骋！鬃毛随风飞扬）即使前方出现了小山丘、泥沼地，它们依然——（引读：自由驰骋！鬃毛随风飞扬）此时，学生情绪高涨，充满了对草原、骏马的向往之情，完全进入了情境。最后想象自己就是这些奔腾在草原上的骏马！读出驰骋在草原上的豪情。以图激情，以读促悟，有效地引导学生品读文字。

（三）关注文章的表达方式。

这篇文章是总分总的构段方式，而“荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。”是全文中的中心句，其中“牧场之国”则是作者重点描写的。所以教学时，我先出示文章的中

心句，然后引导学生通过诵读，感悟荷兰牧场所展示的诗情画意。教学结束时再以“到了晚上，荷兰的牧场又是怎样一番景象呢？你又从哪里感受到荷兰是水之国，花之国呢？”引出第二课时的教学内容，最后回归总结“这就是真正的荷兰。”，一起感受总分总结构的妙处，这就是这篇课文一个完整的教学过程。本堂课重点学习的是荷兰白天的牧场风光，也就是课文的2、3、4自然段，这三个自然段的构段方式基本一致，因此教学时具体分析指导第2自然段，从具体的词句中引导感悟，以读促思，以读促悟，读出感情。然后学法迁移，学习3、4自然段，体现一个由扶到放的过程。

对文本的解读除了要知道“写了什么”之外，还应了解“怎么写的？为什么这样写？”，这篇课文语言优美，运用了想象、比喻、拟人等修辞手法，也要引导学生好好体会。如让学生体会到作者把牛犊比作顽皮的孩子，突出了小牛的顽皮可爱；把老牛比作牛群的家长，写出了老牛的仪态端庄，这样写使文章更生动活泼，富有情趣。因此，在学习描写奶牛不同姿态的语句后，引导学生展开想象，草原上的奶牛还会干什么呢？你能像作者一样用“有的奶牛，仿佛。”来说一两句话吗？学生掌握了构句方式和规律，说起来有章可依，就不觉得难了，有效地提高了学生的语言表达能力。最后还落实到写，真正做到了课堂教学的读写结合。

（一）“读”领风骚，“读”中生情。

语文新《课标》中指出：“应该重视朗读的训练”。在课堂上，当学生通过默读，自主学习，充分自读体会后，我组织学生集体交流，让他们读出自己感兴趣的句子，说说自己从中感受到了什么，然后我顺势引导“能把你的这种体会读出来吗？”学生再读时已经有了些许进步。接着其他同学可以再补充自己的体会，再读，这样，学生们读得越来越好，而且可以根据自己不同的体会进行个性化的朗读。这样，一节课就在美妙的朗读声中度过了，不仅提高了学生的朗读水平，而且感悟到了荷兰的田园美景。

（二）抓住关键词语悟情。

我们知道，很多时候语言文字表达的精彩往往在个别重点词上表现出来。在教学中，老师如果抓住重点词有的放矢地引导学生自读自悟，摒弃繁琐的分析，取得的教学效果相当好。因为让学生面对课文一遍一遍地读书，自感自悟，这种教学手段既简单，又增强了学生的自主精神和创造精神，有利于发展学生的个性。在教学本课时，当让学生读词语“剽悍强壮”时，刚开始孩子们不理解词语的意思，我就展示了一幅骏马奔驰的图片，接着我继续问：“你体会到了什么叫剽悍强壮？”学生说骏马有力、强壮等，然后我引导他们把自己的这些体会读出来，他们一下子就读好了……一节课下来，学生从读中感悟到了荷兰这个国家的美，连动物都生活得如此惬意，真好！

（三）课件费时，准备不足。

开始的课件播放目的是激发学生学习兴趣和让学生感受体会荷兰的美丽、祥和、宁静，但是对学生学习的帮助不大，而且使第一课时的时间更加紧张，以至于到最后有部分环节在下课铃声响了以后才完成。板书时也出现了问题，“田园”写成了“田原”，这些都说明我在做课件和整个教学过程中还不够仔细，对教学设计还不是很熟悉，没有做到熟记在心。特别是过渡语和评价语言还比较欠缺，需要向大家学习。

小学四年级语文说课稿篇二

《争吵》是s版小学语文第七册第四单元的一篇课文。这篇课文围绕“我”和克莱谛之间因本子被弄脏而发生争吵这件事，重点讲了“我”的心理变化，以及“我”对整个事件的感受，告诉我们朋友之间要相互谅解、彼此宽容。课文按事情发展的顺序叙述。先写“我”和克莱谛吵架的原因；再写“我”的内心活动：为吵架而感到不安、后悔，又没有勇气承认错误；然后写克莱谛的友善化解了双方的矛盾，两人重归于好；

最后写父亲对“我”的严厉批评。课文细致描写了“我”的心理活动，“我”的不安与后悔，“我”知错却没有认错勇气的矛盾心态，写出了“我”对克莱谛往事的回忆及印象。这些心理活动的描写真实地体现了“我”的个性特征，一个明是非却爱面子的“我”活脱脱地展现在我们面前，也为克莱谛后边的友善行为作了铺垫和暗示。联系课文内容体会最后一段父亲说的话的含义是教学的重点、难点。

(1)、认知目标：认读本文的生字新词，读懂“我”和克莱蒂争吵的起因、争吵后各自的表现。

(2)、技能目标：感情朗读课文中的有关段落。

(3)、情感目标：懂得人与人之间要团结友爱、相互宽容的道理。

重点、难点：揣摩品味课文中的重点语句。联系课文内容体会最后一段父亲说的话的含义

第一课时：1、初读课文，感知课文内容。2、学习生字词。3、朗读课文。

第二课时：1、通过理解课文内容，教育学生懂得人与人之间要相互宽容，团结友爱2、理解父亲说的话的含义3、有感情朗读课文。

第三课时：完成本课作业练习。

四年级的学生具有一定语言朗读能力，通过自学能够自由朗读课文，并对课文进行简单的理解和分析。而四年级的孩子特富有好奇心和探索的欲望，对新事物、新问题的出现抱有强烈的探究欲望。但语言重组能力不是很强，需要老师的引导和启发。由于本班学生属于新分班级，学生差异大，回答问题不主动。

培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，创新精神，新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学时我采取引导法、探究法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后组织学生探究并体验，最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

创新教育中所说的研究性学习，小学生由于心智发展水平相对比较低，对他们而言，所谓创新性学习，不是真的期望他们在语文学科的学习中有什么发明创造。而是指他们经过研究性学习，发现前人早已发现的知识，或对已知道的知识进行新的有意义的重组。本课的研究性学习就是把这种“发现和重组”的过程当做追求的重要目标——激活学生潜在的创新意识。通过课堂上的这种研究性学习注意创设一种重要研究的问题情境，让学生面临问题，主动地进行探索、发现和体验，在学习语言的同时，学会对信息的收集、分析和判断，从而促进思考能力和创造能力。

通过调查报告形式结合学生探究，了解课文内容并体会课文的内涵。从中感悟人物的心理变化并挖掘人物形象特点。利用探究性学习方法，使学生体会作者父亲说的话的含义，懂得同学之间应该团结友爱，相互宽容，并学着处理同学间发生的问题。

我的课堂结构是：认识事件——质疑导向——探究体验——学习升华。

小学四年级语文说课稿篇三

首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎脚的特点。

能力目标：学习作者观察和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

爬山虎是怎样向上爬的？

课件、彩色笔、画纸五、教法和学法

结合本课的特点和本组课文的训练重点，以读书训练为经，语言文字训练为纬，开发全脑为桥，调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、管形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的境界。

（一）创设情景，激趣导入

巧妙的开场白可以吸引学生注意，创设良好的课堂教氛围，在阅读教学开始时，教师通过生动的多媒体课再现与课文有关的情景，激发学生情感，然后老师就问：你们知道在这一大片绿油油的叶子里面藏着什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。

（二）合作探究、深入研读

（1）画一画

让学生拿起笔画一画爬山虎的脚，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。

(2) 找一找，演一演，议一议，了解爬山虎是怎样往上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。标出爬山虎怎样爬的动词（触、巴、拉、贴）。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后引导学生欣赏课件，议论把；一脚一脚；换成；一步一步；行不行？通过看课件、讨论，学生不但理解了；一脚一脚；的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

(3) 用如果就的句式说说你的发现。

(三) 总结全文，指导学法

(四) 拓展文本，延伸课堂

一节好课的结束应该是课外阅读的开始。布置的作业是：以《我发现；的秘密》写片段。

小学四年级语文说课稿篇四

今天说课的题目是人教版课标实验教材四年级上册第29课《呼风唤雨的世纪》，这篇文章是中国科学院院长路甬祥先生写的一篇科技类说明文，文章仅用了短短的几百字就清楚地介绍了20世纪一百年间的科学技术的发展历程，展示了科学技术的飞速发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景。

第二课时的教学目标是，1、品读课文，体会语言简洁，条理清楚的表达特点，能联系生活实际，谈出自己的阅读感受。2、激发热爱科学的情感以及学习科学、探索科学奥秘的兴趣。

下面我将第一课时的教学流程、设计意图以及教法学法进行具体阐述。

课堂教学过程如下：

我们常说“良好的开端是成功的一半”，课堂导入的好，能起到架桥铺路的作用，为了引起学生兴趣，我课件播放20世纪出现了新生事物的录像资料，引导学生们说一说，从而引出这些是20世纪出现的，有人就把20世纪称为“呼风唤雨的世纪”。今天，我们就来学习第29课。师板书，生读题。理解呼风唤雨和世纪的意思，然后让学生质疑，为什么说20世纪是呼风唤雨的世纪。

这一环节我采用创设情境法导入新课，由课题质疑，带着问题去读，不仅有助于学生理解文本，更能激起学生阅读的兴趣。

这一环节我设计了以下四个步骤进行教学：

- 1、让学生选择自己最喜欢的方式朗读课文，并要求把预习中勾画的难读的生字词多读几遍。
- 2、检查生字掌握情况。识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。因此，我在让学生自由读课文后，就用课件出示本课的生字词。以检查的形式指名读一读，及时纠正读错的音，并让学生说一说哪些地方该注意？如：哲翘舌音，程、耕、控是后鼻音要读到位等，接着让学生开火车读、赛读、齐读巩固字音。
- 3、让学生交流汇报识字方法及对生字新词的理解。
- 4、指导书写难写、易错的字。因为，中年级课标指出通过老师指导，能够掌握难写、易错的字；所以，这一课我就重点指导“幻”这个字，指出这个字要和“幼”比较注意写正确，教师边说边范写，需要注意的笔画用红粉笔写出，引起学生的注意。接着学生练习书写，注意提醒学生养成正确写字姿势，把字写工整、清楚，教师巡视指导。

5、默读课文思考问题。中年级课标中提出，随着年级的升高，应逐步加重默读训练。因此，我让学生边默读边想这篇课文主要讲了什么？课文主要是围绕那一段写的？每个同学都是一个个独立的个体，他们对文本都会有不同的感受。教师只要进行有效点拨即可，对他们个性化的回答都要给予肯定。对于回答精彩的同学要及时给予鼓励，这样学生们才会增强自信心。学生们通过默读，先在小组内交流，然后全班交流汇报，引导他们找出课文告诉我们20世纪科学技术给人类带来的巨大变化。以及课文是围绕第一段来写的，这一句是本课的中心句。

这一环节我让学生自由朗读、默读的方式先整体感知课文，带着问题读，从而使学生了解了课文的主要内容，理清了课文的脉络。为后面的学习打下了基础。

这一环节我设计了以下四个步骤进行教学：

1、教师范读第1--4自然段，范读具有良好的示范作用，好的范读能引起学生的想象，能带领学生深入文本，激起学习课文的欲望。

2、读一读，想一想。学生进行自由朗读，边读边想：读了课文你知道了什么？或有什么地方不理解的？并要求学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。边读边用自己喜欢的符号做记号。

3、议一议。学生读完后让学生在小组内交流阅读感受。

4、根据学生的汇报，我用课件出示重点问题：20世纪有哪些了不起的成就？

生：20世纪使人类的生活发生变化了吗？怎样的变化？

(1) 让学生默读3、4自然段想一想在小组内讨论。

(2) 学生交流，各自谈感受，教师做引导。

如：古时候的“千里眼”现在有了，如望远镜、视频。它能让千里以外的人彼此看得到，还有一些可视电话也是。如：古时候的“顺风耳”，现在有了，那就是程控电话，它可以让两个相距很远的人很快听到对方的声音。还有手机、录音机都是神话中的“顺风耳”。如：古代的人想腾云驾雾，没能实现，只能靠幻想，而现在我们可以腾云驾雾了。你只要坐上飞机就可以了。如：以前的人想着飞到月亮上去看看，就有了“嫦娥奔月”的故事。现在我们的飞船已经登陆月球，做了很多实验。

根据学生汇报引导小结后，让学生展示课前布置收集的有关20世纪重大科技发明的文字和图片资料，齐读第三自然段前四句话。

(3) 20世纪，人类运用现代科学技术改变了自身的生活，这变化的速度是如此之快，范围是如此之大，内容是如此之多。引用文中的一句诗来形容课件出示：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”引导学生先从字面上来理解是“忽如”说明速度很快。一夜之间春风来了，很多的梨花都开了。然后联系上下文体会出20世纪，在整个人类上百万年的历史中是很短的，但是变化是很多、很大、很快的。指导齐读要读出变化速度之快，内容之多，范围之广。

(4) 第二自然段后泡泡里的“‘发现’和‘发明’有什么区别”这一问题非常值得关注。我先让学生结合已有经验说说二者的区别后就暂且放下，到第四段时又引导学生在具体语境中找出哪些人类登上月球是为了探索奥秘是发现；电视，电话，因特网火车等是发明。这样学生通过说说、读读、找找，主动参与学习，真切、轻松地体会到了作者用词的准确。

5、用赞美自豪的语气再读课文，把课文美美的读一遍

这一环节我主要采用读中感悟法，合作交流法进行教学，让学生在充分读的基础上在读中感悟，在读中交流，在读中让学生把问题提出来，又把问题还给学生，让他们带着问题去阅读，在小组合作学习中，同学们有大量的机会发表自己的观点与看法，倾听他人的意见，真正使学生成为学习的主人，调动了学生学习的积极性。

师：20世纪，科学技术日益发展、进步，使我们的生活日新月异。人们如何评价这个世纪，如今人们还取得了哪些科技成果？我们下节课接着学。同时，也请你准备好需要交流的资料，下节课，欢迎你展示。

这样的疑问，用“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

呼风唤雨的世纪

人类

幻想 现实

千里眼 视频

顺风耳 电话、手机、

腾云驾雾的神仙 飞机

小学四年级语文说课稿篇五

（一）说课的内容：

义务教育课程标准实验教科书语文第七册第五组文第二篇课文——《颐和园》第

二课时。

（二）教学内容的地位与作用：

本组文是以“我国的世界遗产”为专题安排教材的，其目的是通过学习，了解我国的“世界遗产”，激发学生的民族自豪感和爱国之情。《颐和园》是一篇写景的游记，作者按照游览的顺序，用生动优美的语言，展现了颐和园这座古老的皇家园林的秀丽景色，表达了作者对颐和园的赞美之情。

《颐和园》作为本组文的一篇精读课文，其编排的意图如下：一是使学生了解颐和园美丽的景色，进一步激发探究中国“世界遗产”的兴趣，感受劳动人民的智慧和才干；二是引导学生积累语言，学习按照游览顺序抓住景物特点写的方法。它在本组文的读写训练中占有较重要的地位。

（三）课时划分：

针对本课的内容及学生的实际，这篇课文分为两个课时进行教学。

第一课时：初读课文，学习生字词；整体感知课文内容和写作顺序。

第二课时：品读美文，欣赏美景，激发情感，学习写作方法。

（四）教学目标：

根据本课时的教学内容，确定以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的文段。
- 2、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。
- 3、感受景色美和语言美，受到情感熏陶，从而激发探究中国“世界遗产”的兴趣和民族自豪感。

（五）教学重点、难点：

重点：

- 1、引导学生从语言文字中感受颐和园的美丽景色。
- 2、体会课文的写作方法并运用到自己的习作中。

难点：体会写作方法并运用到自己的习作中。

针对本课时的教学目标、重难点和学生的实际，采用以下教学方法：

1、情境法。“兴趣是最好的老师。”以教师当导游，学生当游客的形式组织教学，

并运用多媒体课件创设情境，给学生一种身临其境的感觉，激发学习兴趣。

2、朗读法。本节课预设以读为本，通过抑扬顿挫、声情并茂的朗读，帮助学生体会语言的优美，从而感受作者对颐和园的赞美之情。

3、联想法。在教学过程中，通过让学生边朗读边想象画面和教师美读课文，学生闭目想象画面等形式，感受颐和园的美，培养学生的想象力。

在学法指导上，充分确立学生的主体地位，由扶到放，先导学长廊部分，在读、想、划、议相结合的训练中，让学生掌握学习方法，然后进行学法迁移，自学探究，从而培养学生的自学能力。

一张“导游证”，一顶太阳帽，一面小旗子和多媒体课件。

（一）复习旧知，激趣引入。

1、导语：（教师以导游员的装扮）“各位游客，昨天我们已经了解了游览颐和园的路线，大家还记得吗？”（板题）指名生答，师相击点击导游示意图，然后板书：长廊——万寿山——昆明湖。

2、师接着引导：“现在我们就到这些景点去细细玩赏，相信大家一定会不虚此行！”

（二）导读“长廊”，感悟学法。

2、出示学习要求：

自由朗读课文第二自然段：

（1）划一划：用横线划出描写长廊的句子，好好体会体会。

（2）读一读：读读有关描写长廊的句子，想象描写的画面。

（3）想一想：作者运用什么方法，抓住长廊的什么特点写？

3、学生自读自悟。

4、师生互动，汇报交流。（先指名谈谈自己的游览后的感受，教师相机出示相关句子。）

a□当学生读“这条长廊有700多米长，分成273间。”这个句子时，引导学生抓住“700多米”和“273间”这些详实的数字，体会长廊的长和间数的多。再全班齐读这个句子，读出“长”这一特点。（师相机板书：长）

b□当学生读“每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。”这一句子时，让学生带着自己的感受自由读，边读边想象描写的画面，再指名读，并说说为什么要这样读，然后小组比赛读，让学生

感受到画的多和美，感受我国古代文化的灿烂和能工巧匠的智慧。

c□当学生读“长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。”这一句子时，指名带着自己的感受演绎读，其他同学想象画面，再全班齐读，重点指导“神清气爽”一词的朗读，读得舒缓、陶醉，从而体会长廊两旁风景宜人的美。（根据学生的汇报，师概括板书：美）

5、师美读长廊部分，生闭目想象画面。

6、出示长廊视频，让学生欣赏。

7、引导学生说说这部分是按什么方法写的，并归纳小结，这一部分是按从整体到部分的方法写的。（即先抓住“长”的特点总体介绍，再写每一间横槛上五彩的画的特点从内部介绍，最后抓住长廊两旁风景宜人的特点介绍外部环境。）

（三）学法迁移，自学探究。

1、导语：“各位游客，刚才我们游览了长廊，接下来是自由活动时间，大家可以选择自己喜欢的一处景点，细细地去欣赏，然后和大家谈谈你的感受。”

2、出示学习要求：运用学习长廊部分的方法，自由选择自己喜欢的一个景点（即课文3—5段），先自由学习课文，然后小组合作交流：

（1）划一划：划出描写景物的词句，好好体会体会。

（2）读一读：读读有关句子，想象描写的画面。

（3）想一想：作者运用什么方法，抓住景物的什么特点写。

3、在学生明确学习要求的基础上，先自由学习课文，再小组合作探究。

4、全班汇报交流。先指名学生谈谈自己游览后的感受，以及在重点词句中领会到的景物的特点。

师相机出示相关图片，并适当点拨。例如佛香阁，引导学生从“耸立”一词体会佛香阁的高，再提示学生除了“耸立”一词，还有哪些句子可以体会到佛香阁的高？让学生明白“站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。”这个句子，也间接说明了佛香阁的高；又如昆明湖，学生很容易就会找到“镜子”和“碧玉”这两个词来比喻昆明湖的静和绿，还应引导学生抓住“滑”字来体会昆明湖的静……。

根据学生的汇报，师相机板书：

佛香阁：耸立 大半收在眼底

万寿山

排云殿：金碧辉煌 一排排

湖水：静 绿 滑

昆明湖

……

接着，让学生说说作者分别是用什么方法来写佛香阁和昆明湖这两处景点的，如“佛香阁”是从整体上写，突出“高”这一特点，而“昆明湖”是用“移步换景”的方法写到长堤、湖心岛和十七孔桥的。

5、出示相关句子，让学生进行多种形式有感情地朗读（如指

名读、想象画面读、比赛读、配乐读），读出欣赏、赞美、陶醉的情调。

（四）总结全文，领悟写法。

1、总结全文，激发情感。

师：“游客们，我们已经游览完颐和园，大家感觉怎样？”

（指名生答，师相机板书：大公园、美丽）接着因势利导：“这么美的颐和园是古代劳动人民的血汗和智慧的结晶。我国像这样世界级的遗产还有很多，如长城、北京故宫……，我们作为中国人，为此而感到骄傲。”

2、学习写法：“颐和园这样美，作者是用什么方法写的？”

（指名生答，并结合板书总结：“作者是按游览的顺序，用不同的方法抓住景物的特点进行描写。那么，今后我们写游览活动，也可以学习这篇课文的写法。”

（五）布置作业，体现个性。

本课时的作业设计如下：（其中1、2为必做题，3、4为选做题）

1、背诵自己喜欢的文段。

2、仿照课文的描写方法，记一次游览活动。

3、搜集有关“我国世界遗产”的资料（如诗歌、对联、图片、故事、传说等），放入资料袋中。

4、选取颐和园中一处景点，结合课文描写，展开想象，画一幅画。

板书设计：

18、颐和园

游览顺序 抓特点

长廊：长美

佛香阁：耸立

万寿山

大公园排云殿：一排排 金碧辉煌 美丽

湖水：静绿

昆明湖……