

# 2023年幼儿园教师教育心得分享(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园教师教育心得分享篇一

经过两个月的暑假，孩子们终于迎来了新学期。面对中班的新环境和快节奏的生活方式，孩子们似乎并不陌生，我们中一班三位教师没变，孩子们没变，只有一个插班中(是寄宿班调到我们班上的)，开学初再也不像原来有那么多哭闹的幼儿，幼儿而是很快的适应了中班的环境。

我们通过墙饰公示栏资料，宣导各种育儿信息，如生病幼儿多喝水，超重幼儿多锻炼多吃菜等，潜移默化地继续强化孩子们的自我管理能力及家园互育教育平台。

中班了，我们增强了孩子们的生活自理能力的培养及教育，如用餐后自己收碗筷、午睡后自己叠被子等，孩子们都很乐意做那些事情，看到孩子们生活自理能力之提高，我们又创造机会与条件请孩子们为他人服务，逐步培养其责任感。比如，设立值日生，还负责发学习、生活用具。婷婷小朋友上学期上幼儿园总是会闹情绪，上了中班的她，有了很大的变化，每天都能开开心心的来园，还主动的帮教师做事情，为小朋友们发东西，他们似乎真的感受到自己长大了、会做许多事情、更能干了，看到孩子们的变化，教师们心里很有说不出的高兴。

通过这四周愉悦的开学第一个月的幼儿在园生活，我们欣喜地看到，生活在相对陌生的中一班的孩子们并不紧张，搬了

新家却一样开心，面对新学期的新生活常规并不忙乱。他们对插班的新同伴关心备至，在付出爱心的行动中体会着升班的快乐。他们不仅自己生活自理能力提升不少，还能为他人服务，并能在服务他人的过程中体会到满足和骄傲。看着孩子们自信、快乐地度过了升班适应期，作为教师的我也特别欣慰。

教师教育感悟心得体会

幼儿园的教师教育随笔

职业教育教师心得体会

语文教师教育心得体会

## 幼儿园教师教育心得分享篇二

本学期中旬我园开展了“一课三研”的教学活动，我们中班组确定了以“玉米”为主题的三种美术活动。其中我班开展的是以粘土造型为主的美工活动。这节泥工活动主要是让幼儿在了解玉米外形特征的基础上，能将粘土搓成玉米的形状并能大胆地运用工具划出玉米方格，在探索的过程中体验成功的快乐。孩子们都很喜欢、对泥工活动都充满了无限的乐趣。当然在活动中也存在一些没有意想不到的情况和不足。下面我就从这节课的拟定、教具实施、教学过程讲解以及孩子们的制作效果作一个反思：

### 一、课程的拟定

秋天到了，很多的瓜果蔬菜都成熟了。玉米是一个我们生活中比较常见的粮食，孩子们都不陌生。在经过我们小组讨论之后决定将玉米定为本次的主题，玉米地造型、线条、颜色都是可以被美术活动所体现的。结合我班本学期的“泥塑”小专题，我们决定制作泥塑玉米，在活动中幼儿可通过观察

玉米地外形特征，将玉米搓成玉米地形状。并能运用工具小刀画出玉米方格。

为了让幼儿更好的参与到活动过程中，我创设了以情境为主的教学活动。活动中我扮演了猫妈妈，孩子们扮演小猫。猫妈妈带着小猫看玉米、做玉米、种玉米、吃玉米的过程中完成本次教学活动。本次活动前后衔接完整幼儿的参与度很高，大多数幼儿能达成教学目标，教学效果明显。

## 二、教学用具材料的投放

在本次活动中投放了黄色的粘土作为玉米地主要材料，这样制作出来的玉米更加逼真有趣。并为幼儿提供了泥工专用的刻画小刀，在安全的基础上孩子们能运用刻画小刀刻画出玉米身上的线条。

兴趣是最好的老师”，兴趣是人们力求接触、认识、研究某事物的带有积极主动倾向的心理特征。“自主”明确了孩子是泥工活动的主体，但由于中班幼儿年龄较小，对于抽象的事物难以接受，所以我们作为老师就应该在具体的事物上下工夫，丰富活动的材料，提高幼儿制作兴趣，兴趣是激发人们创造性的直接动力。美工教学激发兴趣的目的是将浅层兴趣引申，并提高到有一定深度的动机水平上这叫“动机呼唤”。动机呼唤就是把儿童原有的兴致导向内化，将表面热情转化为主动从事的推动力，使之成为积极主动的参加者。所以我准备的玉米田和粘土玉米起到了呼唤幼儿主动动手制作的动力，让我班孩子积极的参与到活动中去。

## 三、教学过程的实施

在本次的玉米教学过程中孩子们在了解了玉米地外形特征及身上的线条分布后自主的进行玉米地塑造。美术教学活动中示范是必不可少的，但是如何让幼儿在活动中不单一的看教师示范。我运用了师幼结合、幼儿操作示范为主的教学模式，

首先启发幼儿观察玉米的外形特征，感受玉米的形状是从细到粗的。再通过观察玉米身上的玉米粒，由观察玉米粒得出玉米粒是有横线和竖线组成的。

其次在操作示范的过程中请个别孩子自己上来示范给同学们看，从无形中提高了孩子的参与度和思想集中度更好的为之后的幼儿操作环节做铺垫。在幼儿的自我操作环节中有个别幼儿应为动手能比较差，我重点指导了这些孩子对刻画小刀的运用，让他们也能顺利的完成本次操作过程。最后是点评环节，在这一环节中根据幼儿所制作的玉米运用生生互评的方法，请孩子们自己选出所喜爱的玉米进行评价，教师再加以补充。最后在一首欢快的吃玉米歌中结束了本次教学活动。

2021幼儿园的教师教育心得

## 幼儿园教师教育心得分享篇三

新的学期，学校统一组织我们认真学习了《中小学教师职业道德规范》，通过深刻的学习，首先我了解到新规范中明确提出“爱国守法，爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”六大要点，并首次将“教师要保护学生安全”、“教师要自觉抵制有偿家教”、“不以分数作为评价学生的唯一标准”等内容写入新师德规范，还新增了“对学生严慈相济，做学生的良师益友”等内容。此次修订的《中小学教师职业道德规范》充分体现了社会进步对教师要求的变化。其次结合新课程背景我认为作为一名新时代的新型教师我们应该努力将自己打造成充满正气、富有才气、彰显魅力、引领时代的创新型教师，现将自己的一些感触与大家交流如下：

### 一、充满正气

教师在人们的心目中的定位是真、善、美的传播者，人类灵魂的塑造者，莘莘学子人生的导师和引路人。人们常用“学

高为师，身正为范”要求教师，其中的“身正”即意味着具有高尚的德行，一身正气，这是为师的首要素质。面对各种利益的诱惑、多元思想的碰撞，教师尤其具有浩然之气，这样教师才能在知行统一中让学生“亲其师，信其道”。陶行知先生说：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”要实现教育的“真”披着伪对、庸俗、狭隘的外衣去教育学生，这种教育就显得苍白、虚伪，无疑会成为无源之水、无本之木。从育人的角度讲，教师对学生的影响是身教重于言传。孔子说：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”我们做教师的，一定要守住自己的魂，扎牢自己的根，恪守《教师职业道德规范》，树正气，压邪气，淳师风，扬师德，依法执教，真正担负起人类文化的传播者、学生灵魂的塑造者的重任。

## 二、富有才气

新规范中明确规定：“拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。”马卡连柯说：“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术。”可见，拥有扎实的专业功底对老师站稳讲台是多么重要！过去我们常说：“要给学生一杯水，自己就要有一桶水。”如今，时代又发展了，社会进步了，“一桶水”已远远不能激起饱受信息浪潮冲击的学生的兴趣。一个良师，足以让学生回味一生；一个庸师，足以让学生批判一生。每一个学生都希望结交德艺双馨的老师，他对老师的要求是非常严格甚至挑剔的。你的才气将直接决定你在学生心目中的信任度、影响力以及信仰度。况且，随着新课标的实施，学生择师而学的状况将无情地摆在每个教师的面前，教师优胜劣汰、竞争上岗将成为社会发展的必然。

不错的教师的“才”最重要的展现在课堂上。教无定法，同样的课题、同样的课堂，不同的教师，其精彩度、影响力绝对不一样。如果你业务能力强，善于驾驭课堂，你可以像央视

《实话实说》节目那样，与学生进行平等对话，沟通心灵。如果你专业知识渊博，幽默风趣、嬉笑斥骂皆成妙语，你也可以像《百家讲坛》栏目里的大师一样，潇洒自如，妙趣横生，让学生被你的才智、才气折服。

做一名良师，做一名让学生终身难忘的教师，应成为每个教师的自觉追求。要给学生一杯水，自己就要有知识的“源头活水”。正如新规范中指出的：要活到老，学到老，更新知识，创新理念，超越自我，厚实为师的底气。只有这样，讲起课来才能才气横溢，充满魅力；才能激发学生学习的兴趣，使他们自觉自愿地接受你的教育，才能成为“学生的良师益友”。

### 三、多些书卷气

朱永新先生指出：“一个理想的教师，一个要成为大家的教师，一个想成为教育家的教师，他必须从基础抓起，扎扎实实多读一些书。”新规范中也明确规定：“崇尚科学精神，树立终身学习理念。”也就是说教师身上应该多些书卷气、文气，少些老气、俗气，这正是教师这一特殊职业的需要。古人云：“腹有诗书气自华。”这里的“气”就是“书卷气”。这是一种文化底蕴、智慧力量的自然流露。新课程的开放性、研究性、选择性、多元性、尊重学生个性差异等诸多特性使教师面临着更为严峻的挑战。作为教师要敢于承认自己在某些知识和经历方面的欠缺，树立终身学习的观念，缩短知识更新的周期。一次性学习的时代已经过去，教师必须持久地学习，并且在读书学习的同时不断进行理论研究、实践反思和感悟积淀，才能学得真知，悟得真理，进而厚积薄发，才能成为博学多才、富有书卷气的教师。

最后我用一位教育家的话结束今天的交流：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”我想就是让我们教师献身于正气，求真于才气、书卷气，有了才气，多了书卷气你

就有了创新的锐气。

## 幼儿园教师教育心得分享篇四

带着园长的信任和自我对幼教这份工作的热爱，这个学期，担任了中一班班主任一职，和刘教师搭配成一个新的组合，十分有默契并尽心尽责、圆满地完成了这个学期的工作。回顾这五个月的点点滴滴，虽然遍布艰辛，却也是有滋有味。重拾每一个过程，从总结中积累经验，期待下学期的我，能更加出色的在自我喜爱的岗位上做好本职工作。

一、抓好保育工作，重视幼儿健康、安全，让每一个孩子快快乐乐成长。

作为幼教工作者，最首要的职责是先保障好孩子的安全、照顾好孩子的健康，继而才是保教结合的去开展幼儿在园的一日生活。为了让孩子有一个健康、安全的生活环境，我们除了扎扎实实地做好班级卫生及消毒工作之外，还异常注重幼儿的日常护理。每一天不厌其烦地提醒幼儿多喝水，并随时留意幼儿的衣服有没汗湿，随时协助他们更换。细心留意每个孩子的身体和情绪有什么反常状态，及时发现身体不适的孩子，配合医生做好护理工作，解决家长的后顾之忧。这学期，虽然我们班孩子较上学期多了12名幼儿，我们克服了很多困难，在大家细致、有序的工作方式下，一学期下来，家长由开学初的担忧变成放心，没有发生一次严重的投诉个案，保障了每一个孩子都能快快乐乐、健健康康的成长。

二、坚持多种教学方式并存，以孩子为主体地进行教育教学工作。

为了让每个孩子都有更多的机会不断的提高和发展，这学期，我们继续沿用了整合课程，围绕《我家和我家附近的》《交通工具博览会》《奇妙的蛋》《顽皮一夏》等主题，进行了

教学探究活动。在实际教学工作中，我们配合主题开展的需要，灵活地对区域活动进行调整和设置；经过为幼儿供给各种操作材料，将主题目标含隐在个区域中，有时根据主题需要，将主题活动中其中的一个小主题，设为一个区域，并在区域中融入探索、操作、讲述和表演等资料，让幼儿在与材料的活动中得以宽松、自主、个性化的发展。

三、家园合作，充分利用教育资源，家园同步地教育孩子。

此刻的家长，都十分的关注和紧张孩子的教育问题，尤其是这学期，我们班同时更换了两位教师，家长对教师都不熟悉和了解，刚开学的时候，很多家长都是抱着一种疑惑和不信任的态度。应对这中局面，作为教师的我们，压力是绝对有的。倒不是对自我工作没信心，而是担心自我的工作方式能否得到家长的认可。应对这些困难，我们没有退缩，也没有怯步，心中仅有一个想法就是：只要我们做的一切都是为了孩子，为孩子更好地提高而营造环境，随时和家长坚持密切沟通、联系，必须能慢慢得到家长的认可的。

## 幼儿园教师教育心得分享篇五

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使她们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿自主学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、

与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

## 1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引导幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

## 2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

## 幼儿园教师教育心得分享篇六

教师被喻为人类灵魂的工程师，教师的政治思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的严格要求自己。积极参加园内各项活动，并认真做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

### 一、教学方面

从本班幼儿的实际情况出发，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。在课前的教具准备要充分、内容要丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性，在教态上具有儿童化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。让幼儿学会在游戏中去寻找问题，并解决问题。

### 二、常规教育方面

#### 1、礼貌

先从自我做起，对领导、同事、家长都要面带微笑主动问好。给幼儿带个好头，并严格要求自己的言行举止，同时培养幼儿成为一名尊老爱幼、讲礼貌、讲文明的好孩子，能友好与

他人相处。

## 2、课堂活动纪律

从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。要正确引导幼儿课堂上的坐姿、培养良好的课堂常规；不许随便下位、回答问题时要举手、并学会尊重他人，安静地倾听他人的发言，养成不随便打乱别人的讲话。

## 3、卫生习惯

每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。在每周计划活动中，根据幼儿的现状情况，合理设计好每日的户外体育活动内容 and 运动量知道清洁卫生的重要性，加强幼儿便后洗手的习惯，并能主动的在餐前、餐后洗手，餐后能主动漱口、擦嘴巴，能有条理地收拾餐具、折叠整理自己的被褥衣物。

## 三、业务学习方面

我深刻地认识到，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。

## 四、家园沟通

1、主动亲切地与家长沟通。我充份利用了晨接和放学的时间跟家长交流，使家长了解自己孩子在园的情况。

通过家园联系表、面谈等形式来了解幼儿在家与在园的各种表现。

2、及时向家长反映幼儿在幼儿园的情况表现，及时取得家长

的密切配合。

3、在与家长沟通时应注意热情有礼、对待特殊情况要冷静、有条理地进行交流。

4、工作上加强互动，对家长的建议虚心听取。

5、结合每月开展的主题教育活动，引导家长关注活动进展，并能主动参与到有关活动中，加深家长对幼儿园教育工作的了解，促进家长和幼儿园的良好关系，让家长和幼儿共同成长。

以上是我本年度的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。在以后的工作中我将用心去爱每一个孩子。努力克服自身的弱点，争取更大的进步。

## 幼儿园教师教育心得分享篇七

作为教师首先应该是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自己欲望和能力的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自己，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。但是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的形成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自己的勇气的条件，如果不及时加以引导，将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，

为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿提供“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自己欲望和自己的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育内容相一致的游戏。真正做到“规程”所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于各项活动中”。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所进步，本班有个小朋友发音不准，我益不断纠正，只要他有点进步，我们就给予表扬，树立他们的自信心，现在，发音有很大进步，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，老师亲手替他们带上。

所以，做为一名幼儿教师，既要当好老师，又要做幼儿的朋友，保证他们幸福的成长。

每个人对快乐的感受是不一样的，有的人听到一句赞美的话感到快乐，有的人享受到一顿美餐感到快乐，有的人得到一件美丽的衣裳感到快乐，孩子能痛痛快快的玩感到快乐。无论从精神上，还是从物质上，我认为只要能愉悦的，放松的，有好心情的，回忆起来是那么甜美的，就是快乐的。

作为一名幼儿教师，生活在一群天真活泼的孩子中间，随时

会让你感到无比的幸福和快乐。让我们一起走近孩子，体验、感受孩子们带来的幸福与快乐吧。

现在的孩子都是宝贝，是父母的宝贝，是爷爷奶奶的宝贝，是老师的宝贝，身为老师的我宝贝信任我、崇拜我、我爱他们喜欢他们，同时也在教育他们。

在我带班的过程中我也遇到了很多难题，最难的是跟家长的沟通问题，我是一个很开朗的人可是对于只见过一面的，没有怎么沟通过的家长我会不知道该跟他们说些什么。有一次，也是我刚开始带班没多长时间我们班上的一个宝贝不愿意来上幼儿园，爸爸妈妈两个人一起来送宝贝，宝贝哭得很伤心，家人看得很难过我站在旁边束手无策不知道要干些什么，这是院长正好进来，她看见宝宝后马上就开始哄宝宝，还让我们班的小朋友跟他拥抱和她一起跳舞，宝宝的情绪一下子就平稳了下来，看见家长脸上的表情也有了一些变化。家长走后才发现自己身上有那么多不足。

后来院长也跟我说明了一切，才意识到严厉不是对孩子的爱，要把自己改变成像水一样柔软，这样孩子就会慢慢的认可我，我也在带班的路上不断的摸索不断的学习。

同时也在院长的身上学习到了一些经验，如果在遇到这样的事情我也知道该怎么去处理。为做一名优秀的幼儿教师打下良好的基础。

生活在这样一群孩子中间，我忍不住要亲亲这个，逗逗那个，他们的一个亲昵动作，一段天真的话语，一个奇特的想象，浸透着他们的机灵，活泼和纯真，正是孩子们特有的灵性让我们的童心永驻，让我们的眼睛不时地一亮，让我的心灵不时地得到愉悦，让快乐不时地围绕在我身边。

“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是实幼教师的写照，那便是“日出而作，日落而不息”。

进入实幼的半年以来，那一个个忙碌的身影，一个个精彩的观摩活动，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的孩。

二十年前，一个爱做梦的女孩，蹦蹦跳跳地来到她向往已久的地方。她喜欢唱歌，喜欢画画，更喜欢她的幼儿园老师。阳光明媚的午后，她总是重复着同样的一个梦。

二十年后，女孩的梦实现了，她终于又回到她喜爱的地方，她依旧爱做梦，只是梦不再是儿时的简单和满足，教师的职业，使她的梦有了更多的内涵和心情。这个女孩，就是我。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是幼儿园教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名实幼的教师，当然更应该做到这一点。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个孩子最起码的心理需求，师爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。爱的力量是神奇的，它可以不断地挖掘，好似泉涌。因此，我总是毫不吝惜地将我的爱播洒给每一个孩子，让他们沐浴在爱的泉水中，愉快地学习、生活。

爱孩子就要尊重孩子的人格，每个孩子都是一个独立的人，都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此，教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子某一年龄阶段的一般特点，把握个体特点，才能在活动过程中及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让活动真正适应并促进幼儿的发展。

二期课改对我们教师提出了更高的要求，二期课改的核心是让课程适应并促进孩子的发展。课改的教材涵盖了幼儿的基本经验，但不能涵盖每个幼儿的生活经验。作为一名实幼的教师，我们不能依赖教材，抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。

实幼是一个示范性幼儿园，这里藏龙卧虎，人才济济，进入实幼，我更懂得了压力的内涵。不管是老教师还是中青年教师，娴熟的教育技巧和灵活的教育机智，都使我产生了深深的距离感，曾经沮丧过，曾经烦恼过，但仔细想来，沮丧和烦恼只是多余，只有执着的追求才能使人进步，我想，这才不失实幼人的本色。

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

我是一名幼儿教师，时光飞逝，转眼间我在幼儿教师的岗位上已经工作几年多啦!在去年的一年里，我学习到了很多。幼儿教师的工作是琐碎的、细小的，但却是很有意义的。

而担班主任的工作更是官虽不大，但事关重大;事虽不多，但

繁杂琐碎;虽然辛苦,但也很有乐趣。这学期就我担任了中二班的班主任,对于在过去的两个月来,担上任的班主任来说,是有一点的难度。我在刚开学时候,有一些不适应,每天总是忙的不可开交,不知所措,但是我现在已经适应了过来啦,其实只要自己认真做好自己的工作,合理的安排时间,这些都是没什么问题可在的!

那么在此,我就谈谈这个学期以来工作的几点心得体会:

### 一、常规管理常抓,体现班级特色

我班幼儿刚刚进入幼儿园,进入中班,我明显感觉就是小孩子的个小,太过于活泼,有的小朋友嗓门也不小,活动的量也较多。不过这就是中班的孩子。看起来比较乖巧、活泼、好动,为了保持良好的常规,保证各项教学活动顺利地展开,我和配班梁老师下定决心。在常规管理中,把一些比较调皮、行动比较自由的孩子,我把他们放在老师的眼皮底下坐,便于老师随时对他们进行教育;一些接受能力强,但就是控制不住自己行为的孩子,我们特别留意他,对他严格要求;另一方面也及时表扬他,使他不再影响到他人。在对待全班的所有幼儿时,我一般采用多鼓励,少批评的方法,幼儿的积极性也就大大提高了,被表扬的感觉就找到了。

### 二、爱心

### 三、家园联系

认真做好与家长的交流和沟通工作,我们是运用电话采访和当面的沟通。家长对老师的工作配合了、支持了,班主任的工作做起来也就容易了、轻松了。于是我们经常通过丰富多彩的家园联系栏向幼儿家长介绍幼儿园活动的新动态,明确自己该怎样配合幼儿园的教育工作。另外,我通过校讯通及时地把每周的教学内容发送给家长们,让家长及时了解我们的动态。此外,我认真填写幼儿手册,对每个幼儿在园表现

有一个客观的评价。

一切为了孩子，为了孩子的一切，我相信只要心中有爱，再平凡的工作都会做得大放光彩！希望我以后的工作能做的更好，做到家长对我放心，做到园领导对我有信心。加油！

不知不觉中，加入幼教中心这个大家庭已经有了一个月的时间。作为年轻教师的我，在刚刚开始的工作中还有些手忙脚乱。对于新的教学环境，新的教学内容还感到有些陌生。有太多的东西等着我去学习，等着我去探讨。

刚刚入园的第一天，张园长带我熟悉园内的环境，让我消除了对陌生环境的不适应。在我感到力不从心时，园长给我一次次的鼓励。在我对如何上课感到困惑时，教研组长认真的为我讲解。在我面对课堂上不受控制的孩子们时，保健组长耐心的传授我经验，如何让幼儿安全的度过每一天。园内的每一位老师都毫无保留的帮助我这个“新手”。

渐渐的工作进入了正轨，同事之间也由不认识慢慢变成了好友。从园长到普通的老师，我们总有很多共同的话题，我们是同事更是姐妹。上班了，谈谈工作；下班了，聊聊生活中的点点滴滴。我的生活渐渐有了缤纷的色彩，而对于幼儿园的工作我也有了彻底的新的认识。

爱是老师最美的语言，每天我都会摸摸他们的头亲亲他们的小脸蛋，问问他们早饭吃的是什么，路上都看到了什么有趣的事等等。当孩子们亲热的喊着李老师，叽叽喳喳的告诉我时，快乐洋溢在孩子们的脸上。我要把这份爱全身心地投入，爱护孩子们，了解孩子们，关心孩子们。

一天又一天，我感到孩子们已经喜欢我了，他们不但尊敬我，而且乐意接近我、亲近我。每当我走进幼儿园或走在路上时耳边总会想起一声声的问候，那一声声的“老师好”就如一阵阵的暖流涌入我的心田；这使我受到启示，那就是：谁把爱

的种子洒向人间，谁就能得到收获。想到这些，我下定决心，严格按一名优秀幼儿教师的标准来要求自己。相对这些而言我所流的汗水是非常值得的。

此时此刻写到这里，我的心情非常激动。幼儿工作的核心是“爱”，这是园长常常叮嘱我们的话。我想说，我选择了这个职业，我要投入全部的身心热爱这个职业，无愧于这个职业。

## 幼儿园教师教育心得分享篇八

### 一、教育教学情况：

本人作为一位班主任，在园领导及各位老师的支持与帮助下，与班上的黄老师配合。我们常利用业余时间，做有关主题的环境布置，让幼儿能直接地感受主题的内容。虽然我们老师的工作任务繁重，但在教学工作上，我们坚持创新的原则，在网络以及其它资料查寻有关主题的好教材，再进行备课、制作教具等，尝试着新的教学方法，所有活动开展以幼儿为主体，我们只是活动的支持者、参与者、引导者、倾听者，真正意义上做到师生平等。纵观一个学期以来，幼儿反馈的学习情况告诉我们，我们的教学内容、教学方法及各种游戏都是适用于本班幼儿发展水平的。同时也是他们喜爱的、感兴趣的。为了提高我们的业务水平，我们从多种途径进行学习，如：外出观摩及在网上查阅等。

### 二、保育、安全工作情况：

我们在注重培养幼儿生活自理能力，一个学期下来，在生活方面，对幼儿照顾得无微不至，幼儿得以健康茁壮成长，同时在我们的细心引导下，幼儿的自理能力有了很大的进步，并养成了良好生活卫生习惯，我们每天都能支持搞好室内的卫生，并把区角提教玩具摆放整齐；餐具、毛巾等都能按时清

洗、消毒，确保幼儿的生活质量。同时还特别注意在一日生活中渗透安全自我保护教育，时刻把安全教育放在首位，在各式各样的安全教育中，幼儿的安全意识增强了，安全事故的发生得到了较好的预防。

### 三、幼儿发展情况：

通过一个学期的学习，幼儿在各方面都有了很大的进步，在课堂上，幼儿能积极举手发言，积极参加各种游戏，语言表达方面，动手操作能力，以及常规方面有了较大的提高。在自理能力方面，幼儿的进步最为明显，大多数幼儿学会了自己整理衣物。同时我们也注意培养幼儿社会性意识。幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

### 四、家园共育方面：

我班利用家长之窗每周向家长公布周计划、主题计划、并定期向家长宣传有关育儿知识，以便家长能及时了解幼儿在园的学习情况，并且方便了家长的参与。本学期的主题活动，家长配合得非常好，而且参与积极，使得我班主题活动开展的有声有色。平时在幼儿的教育问题上，我们经常与家长进行联系，有的通过电话联系，有的进行面谈，有的进行家访，这样有利与双方发现问题及时沟通，处理，以便达到家园共育目标的一致性。通过一学期的家长工作的开展，我们的工作已经得到了家长的好评和肯定。

### 五、存在问题：

- 1、我班有些孩子表现太自由、自我约束能力差，而有个别幼

儿胆量太小，不能大方与老师交谈。

2、进餐存在两极分化，个别幼儿吃得特别快，有的则很慢。

3、生活自理能力整体上发展不平衡，有的很能干，有的依赖性很强，爱等待而不去尝试学习锻炼。

4、存在幼儿园发生的事情，不会当时找老师解决，而是过后让家长告诉老师的现象。

六、努力方向：

在本学期做的好的方面我们会继续保持。但我们也会正视自己的不足之处，针对以上问题进分析、解决，在生活常规上还须加强幼儿的训练，提高班级管理水平，努力把今后的班级工作开展的有声有色。

中班教师教育心得幼儿园（精选篇4）

## 幼儿园教师教育心得分享篇九

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使她们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿自主学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、

与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

## 1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引导幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

## 2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

幼儿园教师教育心得600字（精选篇4）