

# 2023年期刊论文标准格式 论文标准格式(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 期刊论文标准格式篇一

尊敬的先生/女士：

党的报告发出了构建人类命运共同体的伟大号召。上海外国语大学决定组建全球文明史研究所，在相关方向开展学术研究与理论探索，努力为加快构建中国特色哲学社会科学、为中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

作为本所成立之后的首次大型学术活动，上海外国语大学全球文明史研究所现诚邀我国世界史学界同仁于20xx年3月23日—26日莅临我校，共同以“中国对世界的认识：追问人类共同命运”为主题做出学术的回顾、反思和展望。会议的论题包括但不限于：

- 1、19世纪以来中国对世界的认识
- 2、中国传统史学理念与世界史研究
- 3、史学研究与“构建人类命运共同体”
- 4、新时代的全球文明史中国话语建设

会议定于20xx年月3月23日(周五)报到，3月24日(周六)–3月25日(周日)全天进行学术研讨，3月26日离会。请与会学者

务必在3月15日之前以电子邮件方式提交论文纲要以编印会议资料、排定会议日程。

会议报到地点为上海市松江区文翔路1550号上海外国语大学松江校区内国际教育中心大厅，会议地点为上海外国语大学松江校区国际教育中心会议室及上外25号小别墅二楼多功能厅。

本次会议将按照国家有关规定标准提供食宿，并依据财务制度实报实销与会学者国内城市间往返的差旅费(不含市内交通费)。

感谢您的支持，期待您的光临！

上海外国语大学全球文明史研究所

## 期刊论文标准格式篇二

### 【实验背景】

内容

### 【实验目的】

内容

### 【实验原理】

内容

### 【实验内容】

内容

### 【实验方法和技术】

内容

【实验结果的分析 and 结论】

内容

【实验遇到的问题及解决的方法】

内容

【体会或收获】

内容

【实验建议】

内容

作者，题目，期刊名或书名，页码，出版时间……。

作图范例（字体小于正文）：

表格范例：

表4.1沉积rh:batio3薄膜的pld参数

正文用宋体，英文/数字/字符用timesnewroman字体。

（特殊字符，在word中选择插入，点击字符，再选择symbol□

关于后续报告答辩事宜，通知如下，请老师和班长们仔细阅读：

1、实验开放时间：第16周周1-周4，下午2:30-下午18:00。  
钥匙找我（科技楼东302, 13212728862，事先打电话）

2、答辩时间：第17周开始，按照课表上课时间进行（或老师可自行安排，17周周6下午面上有考试）。务必提前到达，将文件拷入电脑。

各班班长注意：于本周6将学生的答辩题目发给我，共有4个实验，每个实验的答辩人数尽量平均，班长负责调节。

答辩地点：科技楼北楼300。

答辩要求：选择一个实验，控制在8分钟左右，主要报告数据分析的结果，以及对该实验某个问题的思考、在该实验中取得的收获、建议等等。

ppt要求：存为20xx版本（后缀为ppt不是pptx）简明清楚，作图表格要求规范清楚，文字建议全部黑体加粗。

3、报告提交截止时间：第17周周末（6月28日），每个人交3个实验报告pdf格式，附件是报告论文模板，直接在上面添加内容（去掉附加说明）。

（注意：报告强调规范性，包括文字字符大小/行间距/图表/参考文献等等，审查报告首先检查格式规范，再看内容。报告不宜过长，控制在6面左右。主要报告实验过程中的操作，结果/数据的分析和总结，以及遇到的问题和相关的思考。）

务必注意：报告pdf格式）和ppt命名格式：学号+名字+报告题目（例如u201300001赵四-偏振光与双折射）

再次提醒：如命名格式不符要求，将统一打回，班长注意审查。第17周周末班长统一收齐ppt和实验报告，发至我邮箱。

4、数据记录本同学们做完实验要完善，课程结束由班长收齐，统一交给我，截止时间：第18周周1-周2。

同学们有任何问题，随时向我反映。祝好，杨光

## 期刊论文标准格式篇三

硕士毕业论文的封面由论文题目、指导教师、学科门类、专业名称/研究方向、日期、封面颜色等部分组成，其中：

### （1）论文题目

论文题目字数不应超过26个汉字，可以分两行排列，及中英文对照。

### （2）指导教师

填写论文作者的指导教师。没有经过学校相关规定批准的合作指导教师，是不允许在论文上署名的，且署名的合作指导教师人数不超过2人。

（3）学科门类：论文编写者的专业所属的学科门类，例如工学、文学、哲学、经济学、法学、理学、管理学等。

（4）专业名称/研究方向：必须与论文作者的专业目录表和培养方案书一致。

（5）日期：毕业论文的完成时间。

（6）封面颜色：论文的封面颜色可由各个专业自行拟定，每个专业可以选择不同的颜色以示区别。

独创性声明及授权说明页附于论文的摘要之前，需要由研究生和指导教师本人签字后方可有效。

硕士论文的摘要由中外摘要和英文摘要两部分组成。其中中外摘要一般为500-1000字。内容包括本论文的课题的研究目

的、研究方法、研究成果及得出的结论。摘要应本着突出本论文的创造性成果或创新点，语言精炼，言简意赅。摘要应当具自我解释性，在不阅读论文全文的前提下，读者就能够获取论文所阐述的主要论点及提供的信息。

英文摘要与中外摘要对应，它是是以英文形式对文章的概述，需要注意的是，英文摘要不是对中文摘要的简单翻译，英文摘要页置于中文摘要页之后。

在论文摘要后，另起一行用于标明本论文的关键词（3-5个）。用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语，便于文献标引工作从论文中选取。关键词间用逗号分隔，最后1个词后不打标点符号。以显著的字符排在同种语言摘要的下方，尽量以《汉语主题词表》等词表提供的规范词作为依据。

目录一般列至二级标题，即列出到三级目录。目录的内容必须与正文标题及各个章节的标题一致。目录页由论文的章、节、条、附录、题录等的序号、名称和页码组成，需要另起1页排在摘要页之后，章、节、小节分别以1、1.1、1.1.1、1.1.2、2、2.1等数字依次标出，一二级目录用小四宋体，三级目录用5号宋体，数字及英文字符采用timesnewroman格式。

论文中如果涉及到较多的图、表，可以给出一个清单，附于目录页之后。图表的清单应有序号、图表名称和页码。

论文正文的字数一般至少3万，它是文章的主体，分为标题、文字叙述、图表、公式和数据等部分，文章组织形式可结合学科实际的要求和研究课题的特点而定。

参考文献是在研究本课题的过程中，对某一著作或者论文的整体参考与引用。

在论文的编写过程中，对于不适宜放入正文中的部分，但确

实与本论文研究有关的过程或资料均应该放在附录中，以免影响到论文主体的结构或者论点。

致谢部分主要用于答谢对课题研究、毕业论文完成等方面有较重要帮助的人员。

## 期刊论文标准格式篇四

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。



一个富有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

## 期刊论文标准格式篇五

- 1、毕业论文字数根据专业及课题不同要求在8000字以上，论文内容应完整、准确，层次分明，数据可靠，文字简练，分析透彻，推理严谨，立论正确。毕业设计说明书字数不低于8000字。
- 3、论文应采用国家正式公布实施的简化汉字、法定计量单位和国家制图标准。
- 4、论文采用的术语、符号、代号全文必须统一，并符合规范要求。论文中使用新的专业术语、缩略语、习惯用语，应加以注释。
- 5、文稿中的插图、照片必须确保能复制或微缩。