运货忙大班音乐游戏教案(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

运货忙大班音乐游戏教案篇一

最近我们班主题活动以动物为主，我就选了一节南师大上的一节音乐活动，按照本班幼儿的年龄特点，设计这节活动。大班幼儿已初步了解了一些常见动物的名称、习性和特殊本领，对动物的知识经验有必须的积累，产生了对动物的兴趣和探索欲望，有了喜爱动物的感情。狗是人类最亲密的动物朋友之一，和人类的关系非同一般。利用幼儿熟悉的动物形象，将游戏与课程相整合起来，使幼儿的学习兴趣更高，不仅仅能增强幼儿对音乐节奏的感受力，还能使幼儿的表演本事得以发展。让幼儿在玩中学，学中玩。

1、理解歌曲资料，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。

2、进取、愉快地参与音乐活动，体验歌曲幽默的情趣。

3、能进取参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的欢乐。

1、课件《小狗抬轿》。

2、小狗、老虎头饰若干，一把扇子。

3、两段丝绸当做轿子。

一、复习儿歌八只老鼠抬花轿，引发幼儿的兴趣。

小朋友以前我们学过一首趣味的儿歌叫《八只老鼠抬花轿》你们还记得吗？我们一齐把这件趣味的事情来说一说。

二、欣赏图片，熟悉理解歌词。

今日也有一件趣味的事情我们来看一看？

提问：看，这是什么？（花轿）今日这个花轿要经过这座大山。你们看看花轿里坐的是谁呢？（老虎）你们猜猜谁来抬花轿呢？这可是个趣味的故事啊。让我们来看看吧！（幼儿欣赏课件）1、教师提问：

你们看谁在抬花轿啊？（八只小狗抬花轿）花轿里坐的是谁啊！它在做什么？（老虎坐轿把扇摇）我们一齐连起来说一说。

你们看看发生什么事了？（一只小狗摔一跤）老虎这时候是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）我们再把小狗摔跤的事来说一说。

可恶的老虎饿狠狠的还把小狗踢了一脚，这个时候小狗怎样样！（汪汪叫），老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）我们再把小狗汪汪叫的事说一说。

它们又走呀走、花轿抬到半山腰，你猜猜小狗它们在干吗呢？小狗们被老虎欺负了，小狗心里会怎样样啊！小狗们抬到了半山腰想了一个好办法？想出出气。（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）你们看看是什么好办法啊！最终发生了什么事？为了使他抛的高一点，我们前面嗨上号子。（一二三往上抛，老虎摔了一大跤）。这个办法真好我们在来说一说。

2、出示图谱，看图谱完整说歌词。

这件事情真趣味，我们完整的说一说。

3、我们来跟着琴声跟着节奏来说一说。

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）好听吗？你们也跟着琴声来唱一唱。（教师先大声唱，你们小声唱）。恩，真不错都会唱了。

3、你们发现了什么？最终两句重复，唱的不一样？使轿子抛的更高一点，我们就使劲的往上抛，所以这点唱的时候就要比前一句唱的更高一点。

这次你们大声唱，教师小声的唱）。把你们最好听的声音展现出来好吗？

4、教师用问题引导幼儿思考：＂老虎欺负小狗，老虎心里怎样样？被小狗们惩罚后的样貌是怎样的？＂，引导孩子讲出老虎滑稽可笑的样貌。我们加上表情来唱一唱。

5、幼儿随琴声演唱。（2遍）

6、这首歌曲真好听，你们给它起个名字呗！《小狗抬花轿》

四、尝试表演歌曲。

团体表演。

我们唱的时候加上表情和动作这样更趣味了，我们一齐来试一试。（2遍）

五、经过游戏巩固演唱歌曲。

教师找一幼儿扮老虎，找八位幼儿扮演小狗。一齐玩游戏 。《小狗抬轿》

小朋友，我们已经学会了《小狗抬轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要像小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演。下头的小朋友也别闲着你们也给他们唱上。（把丝绸分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）游戏玩法：

刚开始八只小狗做抬花轿的动作，老虎做摇扇子的动作。当唱到一只小狗摔一跤时，最前面一幼儿做摔倒的动作坐在地上。当唱到老虎狠狠踢一脚时。这时候轿子上的老虎把摔倒的小狗踢一脚。当唱到一二三往上抛，老虎摔了一大跤时，八只小狗齐心协力的把轿子抛向上方，老虎就做摔跤的动作坐在地上。

六、活动自然结束。

教师与幼儿一齐抬花轿走出室外。

运货忙大班音乐游戏教案篇二

1、在了解乐曲、感受乐曲的基础上，大胆尝试用杯子做动作。

2、能随音乐有节奏地进行敲击、翻转、传递及玩找“国王”的游戏。

3、乐意与同伴合作，体验玩杯子的快乐。

物质准备：音乐、箱子、杯子、手腕花、视频表演。

经验准备：有玩杯子的经验、会玩找“国王”的游戏。

1、讨论杯子的作用。

2、自由探索玩杯子的方法。

3、观看视频，增加经验。

1、结合视频经验，谈论杯子还能怎么玩？

2、尝试翻转、传递等游戏动作。

3、跟随a段音乐进行游戏。

1、探讨找“国王”游戏的规则。

2、跟随b段音乐进行游戏。

1、完整游戏（2-3遍）。

2、邀请客人老师参与游戏。

教师总结、提升，愉快结束。

运货忙大班音乐游戏教案篇三

1、学习用肢体动作表现做羊肉泡馍，感受a□b段的结构和不一样风格。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分主角扮演游戏中的厨师和小老鼠。

3、感受陕西方言的乐趣，在游戏追逐中学会竞争。

1、音乐

2、课件动画

一、故事导入，引发幼儿兴趣

1、展示课件动画，教师讲故事

今日，陈教师给小朋友带来了一个好听的故事《老鼠学厨》。

小米是一只蓝色的小老鼠，平时在老鼠部落中无法发挥它的才能，只能担当“毒性检测”专家，而它的梦想是成为一名厨师，可是它的家人不理解也不支持，同时他也会经历来自人类的各种困难，一天，幸运的它偶遇一位好心的厨师，让他有机会实现这个梦想，厨师教它做的第一道美食就是陕西的特色美食《羊肉泡馍》。可是小老鼠第一次学厨，厨师为了让它很快的学会，就编了一首儿歌：熬、熬、熬高汤，掰，掰，掰小馍，切，切，切牛肉，煮，煮，煮泡馍，撒撒撒调料，撒撒撒香菜，撒撒撒葱花，羊肉泡馍做好了。

二、熟悉乐曲旋律，配合动作感知a段音乐

1、教师提问：羊肉泡馍是怎样做的？先做什么？后做什么？

2、请看看厨师是这样做的吗？

3、播放a段音乐，教师示范。

4、师：你们闻闻我做的羊肉泡馍香吗？你们和我一齐学做羊肉泡馍吧！师幼一齐跟随音乐做一遍。

5、师：你们学会了吗？我此刻是厨师，来看看你们是不是真的学会了？

三、感知b段音乐

1、师：小朋友你们学会了做羊肉泡馍心境怎样样？小老鼠也和你们一样高兴，可是它的心理还有一些顾虑，想明白他和厨师谁做的香？它呀！闻一下厨师的，闻一下它的，还是分不出，最终还是决定尝一尝，尝完厨师的泡馍后，用陕西方

言夸了夸说：羊肉泡馍！聊咋了！

2、教师示范b段动作，幼儿模仿。

四、师幼主角游戏，完整感受音乐

1、教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上进行练习。

2、师幼主角互换，进行游戏。

五、“尝泡馍”的游戏

1、教师交代游戏玩法和规则，教师示范当老鼠游戏。

2、反复游戏2-3次。

六、结束延伸部分

1、师：小老鼠还想继续学习我们的陕西美食，你明白还有什么吗？

2、请你们回家再搜集一些陕西美食，明天来给小老鼠教一教。

教师教态大方，十分有亲和力，能够层层递进，环环相扣，不足的音乐有点小，幼儿声音大，因而有些地方没跟上节奏，在第二环节幼儿在第一次学习动作的时候，应当多学两次，让幼儿熟悉儿歌资料，教师教学中语言不够严谨，游戏规则交代不清，并且所有幼儿都应当参加游戏，不应出现消极等待，在以后的教学中我会注意这些细节问题，会及时改正学习，让我的教学更上一层楼。

运货忙大班音乐游戏教案篇四

1、学习看图识方位并随音乐的节奏合拍地做相应的动作。

2、乐意与同伴合作探索与游戏，体验音乐游戏带来的快乐。

图谱、音乐。

一、教师带幼儿随音乐进教室。

二、引导幼儿学会看图并进行游戏。

（一）师：小红和小兰也想和我们做游戏，大家来看看，他们在圈上玩的是什么样的游戏？（出示图1）师带领幼儿逐一观察图谱并做动作。

请幼儿起立找到自己的朋友，跟着音乐玩一次。

（二）游戏一：相同方向转圈。（图2）1、师：1、我们来看看小红小兰带来了什么样的游戏。

2、他们在玩什么样的游戏？怎么站的？他们的 方向呢？

2、请幼儿扮演小红小兰站在内圈、外圈上。

3、跟着音乐前四句玩一玩（重点是在走的时候要走到 下一个 点，避免有的小朋 友丢了朋友。）4、出示（图3、4、5、6）交待玩法。

5、请幼儿和着完整的音乐做游戏。

3、教师和幼儿玩"剪刀、石头、布"，问：输的怎么惩罚？打平手怎么办？

4、请幼儿和着音乐玩游戏，在音乐最后一句提醒幼儿玩"剪刀、石头、布"的 游戏。

（四）游戏三：相反方向转圈找朋友。

3、请幼儿和着音乐玩相反方向转圈的游戏。

三、延伸：变换走的动作游戏1、师： 谁能走的更有趣、更好玩呢？请幼儿模仿有趣的走法。

2、请幼儿站在圈上和着音乐玩有趣的走的游戏。

3、师：你们还有这么多有趣的走法，我们到外面去玩一玩好吗？

运货忙大班音乐游戏教案篇五

教学目标:

1。教幼儿能根据音乐的高低不一样分辨出不一样动物的出场次序。

2。培养幼儿感受音乐的本事和表演音乐的本事。

3。听音乐愉快地参加游戏活动。

教学准备：

活动投影胶片一套，兔子和凶恶动物的音乐各一段，兔子的头饰和幼儿人数相当，大灰狼头饰一只，塑料泡沫制作的砖头若干;投影仪、录音机各一台。

教学重难点:

1。分辨音乐的高低不一样，听懂音乐。2。用身体的动作表现音乐。

教学反馈：

纠正措施：教学后记：

教学过程:

一。音乐律动，导入新课。

听音乐，做各种小动物的模仿动作。

谈话：小朋友们，教师明白你们都喜欢小动物，那你们和教师说一说，你们都喜欢什么动物，好吗?(幼儿自由讨论，汇报)

今日，教师想请小朋友们听一个十分好听的就故事，你们想听吗?

二。新授。游戏《勇敢的小兔子》

1。看投影，将故事，让幼儿了解游戏的情节。

教师边操作活动投影片边讲解：在一片茂密的森林里，住着兔妈妈和他的孩子们。一天，天气晴朗，兔妈妈带着他的孩子们到树林里去采蘑菇。小兔子们一边走一边看，一边看一边采，心里可高兴了。突然，从树林的深处窜出了一只凶恶的大灰狼，这只大灰狼已经好几顿没有吃饭了，它看见了一群小兔子，心里想：这下能够美美地饱餐一顿了，于是它张牙舞爪地向小兔子扑过来。正在这时，兔妈妈大喊一声：勇敢的小兔子，快来打大灰狼啊!小兔子们听到妈妈的喊声，都勇敢地捡起地上的石块，向大灰狼砸去，大灰狼被砸得嗷嗷直叫，夹这尾巴逃跑了。小兔子们高兴地唱起歌，跳起舞。

2。教幼儿做游戏，感知游戏的乐趣。

(1。)教师先做兔妈妈和大灰狼，和孩子们一齐游戏一次。

(2)请一名孩子做大灰狼，师生共同游戏一次。

(3)让孩子们听音乐，感知音乐的高低强弱的不一样。

(4)听音乐，师生共同游戏。

3。幼儿分小组，自由组合游戏。

将幼儿分成四个小组，自我分配主角游戏，充分感受音乐游戏的乐趣。

运货忙大班音乐游戏教案篇六

活动目标：

1、初步学习合拍地做小老鼠走、玩耍和较形象夸张地表现拉泡泡糖的动作。

2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，体验韵律活动的快乐。

3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要护保我们的环境。活动准备：

1、对泡泡糖的粘性有感性的认识。

2、《小老鼠和泡泡糖》、《小老鼠上灯台》音乐

活动过程：

（一）律动《小老鼠上灯台》

（二）听音乐，感受老鼠心情，做小老鼠玩耍的动作。

师：调皮的小老鼠是怎么玩的？请你来学一学。

（三）想象小老鼠摔跤的造型及拽泡泡糖的动作。

幼儿自由创编小老鼠被泡泡糖粘住时的动作。

（四）引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1．探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师：拽——弹回来了！想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？

2．幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。师：让我们把粘在在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、听音乐，感受音乐旋律并做拽泡泡糖的动作。

师：小老鼠拽呀拽，可是怎么也拽不掉，我们一起来看看接下来发生了什么？

教师总结：哎呀，不好了！来了一只大花猫，小老鼠吓得使劲一拉，连滚带跑地逃回了家。

4、根据整首音乐旋律幼儿反复游戏。

（五）活动结束。

幼儿说说自己的想法。

教师总结：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。活动延伸：

家园共育：在公共场合注意个人卫生，不乱扔垃圾，保护周围的环境。

运货忙大班音乐游戏教案篇七

1、感受、理解音乐活泼欢快的曲风，创编动作表现快乐旅行

的过程。

2、能以愉快的情绪参与音乐活动，体验合作游戏的乐趣。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

《宝贝去哪儿》教学音乐、律动音乐、队旗、记号笔若干，大图谱一张、小图谱四张、小黑板四块。

一、初步感受音乐，熟悉音乐结构。

1、律动入场：跟随《宝贝去哪儿》的音乐入场。

2、初步欣赏音乐，尝试用自己的表达和动作感受音乐中的元素。

二、理解音乐结构，用符号、动作表现“去旅行的过程”。

1、看图谱理解音乐。

(1)教师听音乐画线条图谱。

(2)听着音乐、看着图谱，想象音乐中去哪里旅行、怎么去旅行。

2、组织幼儿讨论，将旅行过程中的交通工具和游玩的内容用符号记录下来。

3、根据完整的图谱，听着音乐引导幼儿用动作表现“旅行的过程”。

三、创编图谱，合作游戏“宝贝去哪儿”。

1、讨论更多的旅行内容，分小组练习。

(1)小队长带领组员设计“旅行任务卡”。

(2)小组练习并介绍任务卡。

(3)分小组根据任务卡“去旅行”。

2、完整表现“宝贝去旅行”。

(1)听音乐结束部分，引导幼儿讨论“轮流”的方式进行游戏。

(2)四小组组合任务卡，在完整倾听音乐的基础上，全体共同游戏。

本次活动通过把眼睛、鼻子、嘴、耳朵这几个器官藏到教室的各个角落引导幼儿和老师一起找宝贝并认识这几个宝贝，使幼儿在轻松愉快的过程中认识面部器官，并知道这几个器官在脸部的位置，老师以一问一答的形式准确指出五官说出名称，在幼儿掌握问答后，很轻松的过度到学唱歌曲，记住歌词，并在这里突破本次活动重点。在记住歌词的前提下，变化歌词内容，如：把“好宝贝我问你，你的鼻子在哪里”，变成“xxx我问你，你的鼻子在哪里”。让幼儿再一次被歌曲吸引，从而再一次达到本课时的小**，突破难点，最后随钢琴伴唱并变换提问眼睛，鼻子，耳朵，嘴巴来加强歌曲的难度，让幼儿理解歌曲并掌握歌曲。