

# 最新纸船和风筝教案(优秀7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 纸船和风筝教案篇一

孩子们在谈话的时候，很多孩子说到公园、广场放风筝，风筝给他们带来的快乐和享受溢于言表。《纲要》中指出：要引导幼儿感受祖国文化的丰富与优秀，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。于是我抓住孩子们的兴趣，设计了《风筝》这节课活动，让幼儿了解风筝的相关知识，知道风筝是中国人发明的，增强幼儿作为一名中国人的自豪感。

- 1、让幼儿了解风筝的起源。
  - 2、鼓励幼儿大胆地在同伴面前表述自己的情感。
  - 3、让幼儿感受我国民间艺术的魅力，增强民族自豪感。
  - 4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
  - 5、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 1、家长与幼儿共同制作风筝，并把场地布置成“风筝展”。
  - 2、风筝幻灯片、音乐。
- 一、请幼儿介绍自己制作的风筝。
- 1、幼儿和教师走进活动室欣赏风筝展。

教师：孩子们，这儿是我们大家制作的风筝，我们一起来看一看。

2、幼儿介绍自己和爸爸妈妈制作风筝的情况。

(教师先请大家说出自己喜欢那一只风筝，再请风筝的制作者介绍自己和爸爸妈妈制作风筝的一些情况，增强幼儿的自豪感。)

二、让幼儿了解风筝的起源。

1、教师出示“龙”形风筝的幻灯片。

教师提问：这是什么样的风筝?(龙形风筝)龙代表什么?(代表中国)

教师：没错，“龙”是我们中华民族的象征，我们都是龙的传人。风筝就诞生在我们中国，是我们的祖先发明创造的。

教师小结：风筝是在很久很久以前，一个叫墨子的人发明的，是具有中国特色的民间艺术。

三、幼儿欣赏风筝的幻灯片。

1、教师：很多年过去了，到了现在，每当春天来临的时候，我们喜欢到大自然里放风筝。你们有放过风筝吗?老师这里有一些风筝图片，一起来欣赏一下。

2、幼儿欣赏风筝图片。

图一：蝴蝶风筝

教师：这是，一只什么样的蝴蝶风筝?(五颜六色的、好看的……)它的形状左右是一样的，有什么特点?(对称)是的，这是一只五颜六色的对称的蝴蝶风筝。

## 图二：鱼形风筝

教师：这只风筝上有什么？(可爱的胖娃娃抱着一条红鲤鱼、荷叶、荷花……)人们在制作风筝时为什么会画上这样的图案？教师：这是一只具有年画特点的风筝。红鲤鱼在我们中国代表着吉祥、富裕，人们把对生活的美好愿望画在风筝上，是希望年年有余，日子过的一天比一天好。

## 图三：小狗风筝

教师：这只风筝是有几只小狗组成的？(三只)这种象糖葫芦一样由几只串在一起的叫串形风筝。

## 图四：夜光风筝

## 图五：最大的风筝

## 图六：最小的'风筝

教师：看见风筝在哪了吗？这是世界上最小的风筝，只有零点几厘米长，比我们平时用的硬币还要小。

教师：你们知道吗，世界上最长的风筝和最小的风筝是谁做出来的？都是咱中国人制造的，你觉得中国人怎么样？(聪明、能干……)作为一名中国人你有何感想？(骄傲、自豪……)是的，我也为自己是一名中国人而感到骄傲和自豪！

3、幼儿说说自己见过的风筝教师：看了刚才的风筝，你还见过和它们不一样的风筝吗？(幼儿答)

## 四、风筝的用处

### 1、幼儿观看风筝节幻灯片。

教师：现在制作的风筝样式可真多。春天到了，人们便喜欢

聚集在一起举办风筝节，进行放风筝比赛。

## 2、风筝的用处。

教师：为什么大家这么喜欢风筝，对风筝感兴趣？回复

3、教师小结：风筝很美，可以装饰环境；放风筝给我们带来快乐；风筝还可以帮我们传递信息，放飞心愿。在很久很久以前，人们有这样的习俗，把心中美好的愿望寄托在风筝上，在放风筝的时候把风筝线剪断，让心中美好的愿望随风筝一起放飞。

## 五、放飞心愿。

1、教师拿出自己制作的京剧脸谱风筝。

教师：我也制作了一只风筝，我喜欢京剧，因为它也是具有中国特色的民间艺术。我把自己的心愿寄托在风筝上。

2、幼儿相互讨论自己的心愿，并说一说。

教师：你们的愿望是什么？

3、教师：孩子们，带着我们的心愿，拿着我们的风筝，一起放飞心愿吧！

活动延伸：

1、幼儿和自己的爸爸、妈妈一起到户外放风筝。

2、把放风筝时的情景画下来。

活动反思：

现在的孩子不懂得珍惜劳动成果，更谈不上体验劳动的快乐。

为此我想到教幼儿自己亲手制作美丽的风筝，从而让幼儿在此活动中感受到劳动的快乐，珍惜劳动成果。

### 3. 大班音乐活动风筝教案反思

#### 一、活动目标：

1. 在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。
2. 借助图谱、指挥，保持两声部的和谐。
3. 培养专注的学习态度。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

#### 二、活动准备：

1. 幼儿已会演唱歌曲。
2. 两声部轮唱图谱。

#### 三、活动过程(一)复习歌曲1. 幼儿看图谱或指挥演唱。

2. 幼儿边唱边表演。

(二)学习二声部轮唱1. 欣赏范唱，初步感受二声部轮唱的形式。

2. 出示第二声部图卡，引导幼儿摆放在图谱相应位置。
3. 师生、生生合作用二声部形式演唱。

### （三）全体幼儿用轮唱的方式合唱表演

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

## 纸船和风筝教案篇二

风筝教案是一种独特的教学设计，它不仅能帮助学生学习和掌握知识，而且能培养学生的动手能力和团队合作精神。在实施风筝教案的过程中，我深受启发，收获颇多，下面我将分享一下我对这个教案的体会和心得。

### 第二段：风筝教案的设计和目標

风筝教案的设计相当周全和有针对性。教师通过讲解风筝的历史、种类和制作技巧，培养学生对风筝的兴趣和热情。同时，教案还融入了科学、艺术和团队合作等元素，旨在培养学生的跨学科能力和综合素质。教案的目标不仅仅是让学生制作一只漂亮的风筝，更重要的是通过风筝制作的过程，培养学生的动手能力、创造力和解决问题的能力。

### 第三段：教学过程的启发

在实施风筝教案的过程中，我发现学生们都表现出了极大的热情和主动性。他们积极参与讨论和制作风筝，并且在遇到困难时能够积极寻找解决办法。这让我深刻认识到，学生的学习热情和动手能力是可以通过有效的教学设计得以激发和培养的。在今后的教学中，我会注重通过设计并实施更加生

动有趣的教学案例，激发学生的学习兴趣和动手能力。

#### 第四段：团队合作的重要性

风筝教案注重培养学生的团队合作精神，教师要求学生在小组内互相协作、分工合作制作风筝。这样的设计让学生学会了共同努力、互相支持，并且明白团队合作的重要性。通过这次教案，我深刻体会到团队合作对学生的成长和发展起到了至关重要的作用。今后，在我的教学中，我会积极培养学生的团队合作精神，让他们明白合作比竞争更重要，通过合作实现共同的目标。

#### 第五段：结语

风筝教案给了我很大的启示，让我重新审视了教学的方式和方法。学生的参与程度和学习效果都得到了明显的提升。风筝教案不仅可以增加学生的学习兴趣和动手能力，还能培养学生的团队合作精神和创新思维。我相信，在今后的教学实践中，我会更加注重设计和实施这样富有创意和活力的教学案例，让学生在快乐中学习，进一步提高教学效果。

## 纸船和风筝教案篇三

教材分析：

《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第五单元中的一篇课文。这个单元是围绕友好相处，团结合作这一专题编写的。使学生在学习中反思、在反思中自悟、从而克服自私、任性、以自我为中心等不良品格。故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式，和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去学习课文，就一定会受到深深的感染。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气

只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。学生分析：

学生对于课文的朗读有着浓厚的兴趣，并喜欢模仿各种语气、神态、动作进行朗读和表演。学生们能结合简单的生活经历和情感体验，在朗读中提出自己的见解，表达自己的感受。可以说在这方面，学生初步具有自主、合作、探究的学习欲望。

设计理念：

- 1、《语文课程标准》指出：“阅是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导学生在读中学，“演”中悟。
- 2、设计多种活动，给学生创设自主、合作、探究的学习环境。
- 3、充分尊重学生的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性，激扬美性服务。

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。
- 3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学流程：

一、激情导入，引发学生兴趣

1、出示图画：请看老师手里拿的是什么？（教师一手拿折好的纸船，一手拿着风筝。）学生回答：纸船、风筝。



2、师出示课题并板书，20. 纸船和风筝

3、指导读课题

二、复习检测

1、读词卡

2、找朋友游戏——连字成词

三、提出问题、合作解疑

1、读课题、质疑、梳理问题。

2、自由读文，注意读准字音，把课文读通顺。

3、指名读1~6自然段，思考提出的问题。

4、4人小组讨论交流读懂的问题。

四、读中感悟。“祝你快乐，祝你幸福。”

1、指读1~6自然段，思考：“松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？”

2、朗读指导，着重指导“乐坏了”、“祝你快乐”、“也乐坏了”、“祝你幸福”读出松鼠和小熊高兴的语气。

3、学生自我评价朗读。五、合作探究学习第7~9自然段。

教学内容

本课教材，通过写松鼠和小熊在纸船和风筝的帮助下建立友谊，维持友谊，告诉学生友谊需要容忍和谅解去维护。

## 教学目标

### 知识与能力

- 1、掌握本课8个生字，学习课文后“我会读”练习中的词语。
- 2、有感情地朗读课文，体会小松鼠和小熊之间的友谊。
- 3、独立完成课后练习，在教师的指导下巩固本课的知识点。

### 过程与方法

以友情为话题展开讨论，引导学生进入新课。让学生在学课文的过程中体会小松鼠和小熊之间的友谊，将课文中的故事与我们的现实生活相联系，从而让学生自己感悟友情的可贵。

### 情感、态度与价值观

- 1、能够感受到交朋友和维护友谊的快乐。
- 2、了解友情在生命中的可贵。

### 教学重点

- 1、掌握本课8个生字及课后练习“我会读”中的词语。
- 2、学习课文，教师引导学生感悟友情给我们带来的快乐。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教学难点

掌握生字，并能够运用课后词语造句。

- 1、指导学生独立完成课后作业。
- 2、学习小松鼠和小熊重视友谊的品德，引导学生感悟真挚友谊的可贵。
- 3、能独立将课文中的故事复述给朋友听。

### 教学突破

引导学生怎样积极主动的去维护友谊，培养学生勇敢面对问题的精神品质。

### 教学时间安排

#### 两课时

第一课时认识字词，指导朗读课文，理解课文。

第二课时指导写字，巩固理解课文，完成课后练习。

#### 第一课时

##### （教学设计）

一、以纸船和风筝为话题，导入新课。

今天，我们要学的这篇课文就和纸船与风筝有关。因为这纸船和风筝，使两个小伙伴建立了友谊，又维护了友谊。你们想知道其中的故事吗？今天，我们就来学习20课《纸船和风筝》。

#### [板书课题20纸船和风筝]

二初读课文，了解课文内容。

1、教师范读课文。

[教师相机板书纸船风筝建立友谊维护友谊]

三学习字词

1、学生自学，把不认识的、不理解的字词画下来，小组交流。

2、全班交流字词的掌握理解情况。

(分析飘荡、漂流的区别)

四、以友情为话题，引入课文学习，朗读感悟。

2、老师听了同学们的想法，都非常不错，下面我们就来看看课文中的小松鼠和小熊是怎么做的。

3、[出示动画课件]让学生观察，说一说它们两家的位置，欣赏它们美丽的家，并引导

学生读好这一段。

4、谁能说一说它们是怎样成为好朋友的？收到了礼物，它们的心情都会怎样，找出你最喜欢的段落读一读。

[课件出示课文两段话（第3、5自然段），引导学生朗读]

小松鼠收到的仅仅是一个草莓吗？这风筝和草莓代表着什么？  
(友谊、祝

福)所以，它们俩都乐了。谁能再读一读，把这快乐也送给大家？

5、师：就是因为这纸船和风筝的缘故，它们成了好朋友。

[出示课件，引导学生想象]成了好朋友，它们会在一起做什么？

师：你希望这种美好的日子持续下去吗？可是，正当它们沉浸在欢乐中时，不愉快的事情发生了。

师：从此，它们分开了，多么让人痛心啊！——山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。

[用课件出示这句话，引导学生反复朗读，体验它们痛苦，寂寞的心情]

7、师：小熊和小松鼠的心情也和我们一样，[出示课件，小熊、小松鼠寂寞的日子]我们来看一看它们是怎样度过的。

找出有关段落读一读，你想读哪一段就读哪一段，看谁能读出它们寂寞的心情。

## 纸船和风筝教案篇四

扎风筝糊风筝放风筝

于光用竹子做什么？

于光用竹子扎风筝。

蜈蚣风筝是谁扎的？

蜈蚣风筝是肖强扎的。

二：课型：新授课

三：教学目标

1：知识技能：认识生字词，理解词语含义，学会组词、读句。

2：过程方法：通过本科的学习理解词义含义，区别动词与代词。3：情感态度：通过朗读课文并组句，激发学生热爱大自然，能积极参与课外活动。

四：教学重点：理解词语含义，区别动词与代词，组句组词的能力

2

五：教学难点：理解词语含义，区别动词与代词。六：教学方法：问答法、情景教学法、直观教学法七：教学准备：认识生字词，理解词语含义，学会组词、读句。

八：教学过程

1：引导语

同学们我们上课前先复习一下上节课学过的词句，“我喜欢、、、、、、”谁可以用“我喜欢”组一个句子。

2引导学生与本课产生联系

今天我们要学习《风筝》一课，谁能用上节课学过的词组来造句。3开题

同学们真棒！春天来了，小伙伴们都去干什么了？我们来看看别的小朋友在干什么吧？

(播放放风筝的视频)并板书今天要掌握的生字词。提问：他们在干什么？

答：放风筝。

师：那你们知道风筝是怎么做出来的吗？

（播放课件）拿出准备好的风筝，运用直观教学法，配合图片和实物让学生理解“扎”

“糊”的意思。

3师：同学们都知道风筝是怎么做的了，那我们来看看于光在做什么？（重点在于区别“什么”“做什么”）为了帮助学生区别，教师可以多出一些这样的例子）

“小女孩在做什么？”“小女孩在拍皮球。”

“小男孩在做什么。”“小男孩在扎风筝。”

“这是什么？”“这是皮球。”

“这是什么？”“这是风筝。”

（反复练习几遍，直到教师提问学生能答出来。在换几个问题提出直到学生理解，在进行下个环节）

师：播放课件，“蜈蚣风筝是谁扎的？”

（重点练习学生的组词、读句的能力）

#### 4：总结

这节课我们学习了几个生词，还学习了一个句式，我们再来复习一遍。同学们，春天来了，要多到外面活动活动，锻炼身体，多多参加课外活动，我们才能有健康的身体好好学习。老师这里有几个风筝，我们下课了，一起去放风筝吧！

#### 九：作业布置

蜈蚣老鹰扎糊（生字词每个抄写10遍）

## 纸船和风筝教案篇五

风筝是人类最早的飞行器，作为玩具的中国风筝在飞机发展史中的重要作用。下面是小学美术风筝飘飘教案，欢迎来参考！

一、教材分析：

二、教学目标的确立与依据

针对学情，根据九年义务教育初中美术新课程标准和教材的要求，制定了以下教学目标，

1、知识与技能目标：初步了解风筝的流派、色彩图案特点、制作方法及制作一个风筝。

2、过程与方法目标：通过师生之间的互动及观察、分析，不断递进探究、合作学习，来培养学生的赏析能力、合作实践能力和创造精神。

3、情感态度与价值观目标：培养对传统风筝艺术的热爱之情，使学生在生活中学会爱护和保护民间美术、关注民俗文化，并通过放飞风筝的活动培养学生热爱自然、珍惜生命的情感。

教学重点：了解风筝的传统文化艺术特色，并学会风筝的制作方法，

教学难点：风筝的制作与步骤。

教法：

1、情境教学法2、直观演示法3、引导、启发教学法

教学过程：



前提：（上网查找）

一、中国风筝简史

二、关于风筝的起源

三、风筝流派

四、风筝分类

五、风筝的特点

### （一） 导入

同学们：你们喜欢放风筝吗？ 喜欢

放风筝是一项深受我国人民群众喜爱的传统活动，早在二千多年前，风筝就

带着祖先遨游太空的愿望飞上了蓝天，因此一直流传民间

（二）请欣赏图1、2、3、4 请问这些风筝都有哪些特点？你见过哪些风筝呢？

学生回答

### （三） 风筝的种类

1、硬翅类（见图） 2、软翅类（见图） 3、板子类和长串类等（见图）

### （四） 风筝的材料

——主要是竹蔑和薄纸（丝绵纸）。辅助材料：棉线、浆糊、放飞用锦纶线适量

竹蔑要求：竹蔑应用竹子的外表面竹青部分，俗称蔑青。

她重量轻、韧性好、有弹性、便于弯曲造型，而蔑黄（竹子内侧）一般不宜制作风筝。

### （五）制作过程

传统中国风筝的技艺概括起来只有四个字 扎、糊、绘、放

裱糊包括：选材、裁剪、裱糊、边缘处理、校正

彩绘包括：构图、铺底、描线、染色、修饰

放飞包括：场地和天气的选择、风、拉线、放飞、调收

### （六）风筝常见故障

1、翻转下跌 2、侧飞、3、摇摆 4、前俯

5、后仰、6旋转

### （七）欣赏

### （八）谈一谈

通过自己动手制作风筝，谈一谈亲身体会

### （九）总结

这“四艺”的综合活用就要达到风筝的设计与创新的水平。

## 纸船和风筝教案篇六

根据学生已有的认知基础及本课在教材中的地位、作用，依据指导纲要，确定本课的教学目标是：

知识目标：让学生熟悉画图功能的基本操作，初步掌握对图形进行色彩处理的方法。能力目标：

1. 培养学生获取信息、处理信息和应用信息的能力。
2. 培养学生自我探究、自主学习的能力和自我创新、团结协作的能力。
3. 培养学生热爱生活、积极向上的道德情操。

## 二、教学重、难点

重点：掌握绘图工具箱中“取色”“涂色”“喷枪”等工具的使用方法，对不封闭图形着色的技巧。

难点：引导学生创作出具有丰富内涵的图画、体验与表现。

## 三、教法与学法

### （一）教法

本课采用的主要教学方法有：启发引导式、任务驱动法、创设情境法等。以任务驱动的方式查漏补缺，使教学内容合理流动，水到渠成。教学中，启发、引导贯穿始终，充分调动学生的学习积极性，营造宽松、和谐、自主的学习氛围，使学生主动、愉快的学习，使教学能在生动、有趣、高效中进行。

## 四、教学准备：多媒体网络教室教学课件

## 五、教学过程：

### （一）创设情境，激趣导入

教师展示一个美丽的画面，学生通过已有的生活体验发表自

己的评价，意识到画面的多姿多彩。教师抓住时机导入本节课内容。

此环节设计的目的是创设美好的学习情境，调动学生的积极性，利用学生易于感知色彩艳丽的形象、热衷于风筝游戏的心理趋向，激发学生的学习兴趣，使学生在情境中积极、主动地接受任务。

## （二）循序渐进，导学达标

（课件出示小卡通××出现说：小朋友，你们能帮助我做以下事情吗？）出示任务一、二：

### 1. 怎样选取我想要的颜色？

该任务设计的目的为了使自主学习取色的方法。取色器用法简单，学生很容易完成。

（教师进行指导、评价。由于此项操作简单，教师只需根据学生操作、探究的过程和方式予以表扬、鼓励性评价，激发学生参与的积极性。）

### 2. 怎样获取在颜料盒中找不到的. 色彩？

该任务设计的目的为了使自主学习在颜料盒中取色、自定义编辑色彩的方法。学生不易完成的部分教师及时引导、更正、补充。（教师进行指导、评价：小朋友，大家能这么快掌握这项操作，你们真棒！希望你们继续努力，加油！）

（课件出示小卡通××出现说：小朋友，我这有一幅美丽的画，看！谁能自己学习，说说云彩和绿草是怎样画出来的？）出示任务三：

引导、补充。（教师进行指导、评价：小朋友们，你们都能结合自己的体验，去画自己心中的蓝天、白云和草地，说明

你们热爱生活，是一个生活中的有心人，老师真为你们感到骄傲！。）（课件出示小卡通××出现说：小朋友，你们真聪明，帮助我解决了很多难题，谢谢你们，我这还有几幅美丽的画，看！{展示几幅用本节课知识画出的图片}，我相信小朋友们也能画出这么美丽的图片，我们来一次比赛……）

出示任务四：

4. 发挥你的想象力，创作一幅图画，用画图工具把你设计的风筝画出来，看谁的画面颜色漂亮，看谁的风筝设计精巧，看谁的风筝在蓝天中飞得最高。可能单独作战，也可能小组合作方式来解决，遇到技术问题可通过小组讨论或向老师求助来解决。

该任务设计目的为了使学生在掌握基本操作技能的基础上，进一步实践、综合应用、探究学习，发展学生创作能力、实践能力、解决问题的能力。

5. 集体讨论、交流、评价

该环节设计目的为了使学生在自主学习、实践应用的基础上，能整体理解全课知识点，并迁移学生学习、生活实际，培养审美情趣，促进思维，促进学生素质综合提升。

本节课教师抛出一个个任务，激发学生的创作欲望，使学生能够自我探索、自主学习、自主创新、团体协作，达到掌握操作方法和使用绘图工具的目的。在这一环节中，使用优越有效的评价制度（画得好的学生奖励掌声和红星），激励学生的学习积极性、创作热情和鉴赏能力，并能够简单叙述创作意图，促进学生深入理解，丰富内涵，陶冶情操。

（三）归纳总结、完成建构

1. 学生交流心得，互评互助。

学生把收集的风筝图片和大家评选出的漂亮图画保存到我们的资源库里，并把自己的收获记录下来。

2. 教师帮助学生梳理所学知识，归纳总结，对学生的学习效果进行评价，目的在于加深学生对知识的记忆、理解，完成知识建构。

（结束语：课件出示小卡通××出现说：小朋友，你们已经能画出美丽的图画，让我们用自己灵巧的双手，描绘出美丽的明天……）

五、设计理念本节课，

我注重体现以下理念：

1. 学科整合。本课整合了美术、信息技术和思想品德三大学科，以及信息技术教育知识的内部整合。

2. 讲练结合。就本课内容而言，二年级学生非常感兴趣，在课堂上只需坚持精讲多练、学生自主学习的原则。

3. 转变学生的学习方式。本节课，学生变被动接受学习转变为自主愉快的自主、探究式学习，并通过多种学习方式获取信息，掌握操作技能。

## 纸船和风筝教案篇七

风筝是人类最早的飞行器，作为玩具的中国风筝在飞机发展史中的重要作用。下面是小学美术风筝飘飘教案，欢迎来参考！

一、教材分析：

二、教学目标的确立与依据

针对学情，根据九年义务教育初中美术新课程标准和教材的要求，制定了以下教学目标，

1、知识与技能目标：初步了解风筝的流派、色彩图案特点、制作方法及制作一个风筝。

2、过程与方法目标：通过师生之间的互动及观察、分析，不断递进探究、合作学习，来培养学生的赏析能力、合作实践能力和创造精神。

3、情感态度与价值观目标：培养对传统风筝艺术的热爱之情，使学生在生活中学会爱护和保护民间美术、关注民俗文化，并通过放飞风筝的活动培养学生热爱自然、珍惜生命的情感。

教学重点：了解风筝的传统文化艺术特色，并学会风筝的制作方法，

教学难点：风筝的制作与步骤。

教法：

1、情境教学法2、直观演示法3、引导、启发教学法

教学过程：

前提：（上网查找）

一、中国风筝简史

二、关于风筝的起源

三、风筝流派

四、风筝分类

## 五、风筝的特点

### （一）导入

同学们：你们喜欢放风筝吗？喜欢

放风筝是一项深受我国人民群众喜爱的传统活动，早在二千多年前，风筝就

带着祖先遨游太空的愿望飞上了蓝天，因此一直流传民间

（二）请欣赏图1、2、3、4请问这些风筝都有哪些特点？你见过哪些风筝呢？

学生回答

### （三）风筝的种类

1、硬翅类（见图）2、软翅类（见图）3、板子类和长串类等（见图）

### （四）风筝的材料

——主要是竹蔑和薄纸（丝绵纸）。辅助材料：棉线、浆糊、放飞用锦纶线适量

竹蔑要求：竹蔑应用竹子的外表面竹青部分，俗称蔑青。

她重量轻、韧性好、有弹性、便于弯曲造型，而蔑黄（竹子内侧）一般不宜制作风筝。

### （五）制作过程

传统中国风筝的技艺概括起来只有四个字扎、糊、绘、放



裱糊包括：选材、裁剪、裱糊、边缘处理、校正

彩绘包括：构图、铺底、描线、染色、修饰

放飞包括：场地和天气的选择、风、拉线、放飞、调收

#### （六）风筝常见故障

1、翻转下跌2、侧飞、3、摇摆4、前俯

5、后仰、6旋转

#### （七）欣赏

#### （八）谈一谈

通过自己动手制作风筝，谈一谈亲身体会

#### （九）总结

这“四艺”的综合活用就要达到风筝的设计与创新的水平。