

# 最新看学前教育的感想体会 学前教育学习心得感想(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 看学前教育的感想体会篇一

我是一名幼儿教师，我对学前教育有一份难舍的情怀。幼儿教师，是一个奉献爱心和拥有责任的名字；幼儿教师，是一个活力四射和永远年轻的名字；幼儿教师，更是一个值得骄傲和自豪的名字。

在刚来幼儿园的日子里，我没有任何经验，通过学习，我逐渐做到了眼勤，腿勤，手勤，还拥有了爱心，细心，耐心，童心。

记得有一次，我给小朋友洗手，发现有个小朋友的手指甲长长了，而且里面还藏有黑乎乎的脏东西，我马上想到要给他剪，等给他剪好，洗洗干净，却发现所有小朋友都围着我，要给他们剪，我想：这正是教育他们讲卫生，爱清洁的好时机，我不仅给他们全剪了手指甲，还教会了他们正确的洗手法，并与他们约定，要做个清洁宝宝，以后老师会经常给他们剪的，他们个个高兴地点头，看着他们如此乖巧，所有的劳累都值了。

每个孩子都有不同的性格，在我们班里，有个好动的小男孩，刚来幼儿园时，爬高爬低，跑来跑去，而且对其他小朋友，稍不注意，甩手就打。其他小朋友都不喜欢跟他玩，当我告诉他打人是错误的行为时，他说：“每次我做错了事，或者爸爸心情不好时，都会打我！”我知道，我需要和孩子爸爸沟

通了。通过了解，我得知他的爸爸脾气有些暴躁，有时会因一些不起眼的小事打孩子。我委婉地告诉孩子爸爸，养育孩子的过程其实也是父母自我成长的过程，父母是孩子的第一任老师，孩子在家庭中会模仿父母的行为。如果爸爸不注重细节，孩子也会受到爸爸的影响。从这以后，在家长和我们的共同努力下，孩子的行为逐渐改善，经过几个月的细心引导、共同夸奖等家园共育模式，他终于有了转变，开始坐在课桌旁听我讲故事了，在集体活动时，也能和其他小朋友做游戏了。作为一名幼儿教师，看到孩子如此转变，我感到无比欣慰。

对幼儿的爱心不仅体现在言语上，更要体现在现实生活中，并在幼儿身上得到传承，例如：我们幼儿园老师都会趁孩子们午休的时间，帮助幼儿把他们脱下来的小鞋子拿到窗台上晾晒，一开始都是老师晒，现在都是后脱衣服、鞋子的小朋友帮先脱衣服的小朋友晒，他们互相帮助，并且起床的时候也是互相帮着拿，这不仅是教育的力量，更是爱的力量。

我很欣慰，感谢你们，我可爱的孩子们，是你们让我变得善良，勇敢，自信，快乐，感谢我所热爱的幼教事业，使我收获了与人沟通的勇气与能力。有人说：我们是红烛，燃烧自己，照亮他人，有人说我们是人类灵魂的工程师，我认为我们更像是他们游戏中的伙伴，生活上的慈母，行为习惯上的指明灯。虽然，一天的忙碌，我们累得疲惫不堪，有时嗓子都哑了，甚至穿不了漂亮的衣服、高跟鞋，化不了漂亮的彩妆，就连手指甲都不能留，更别像其他爱美的女孩一样佩带各种饰品了，但是，我们将自己的一颗诚心换得了家长的一份信任，我们无怨无悔。让我们携起手来，为我们的孩子健康成长共同努力，让他们从小学会用爱的眼睛看世界，做他们生命中的贵人。

## 看学前教育的感想体会篇二

《幼儿园工作规程》中明确指出：“游戏是对幼儿进行全面

发展教育的重要形式。”《幼儿园指导纲要》中同时指出：“玩是幼儿的天性”，“要发现、保护和引导幼儿固有的天性”，“以游戏为基本活动”。游戏是幼儿童年生活不可或缺的一部分，它是孩子童年的欢乐、自由和权利的象征。丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，培养良好品行，而且能增长幼儿的知识，发展智力。

## 游戏是最好的思维训练

游戏是促进幼儿智力发展的最佳活动。通过游戏唤起幼儿的兴趣，集中注意力，充分发挥想象力和创造力，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习，促进幼儿智力发展。按照皮亚杰的理念，从认知活动而言，游戏是同化的过程。幼儿玩游戏越多，他们智力会发展更好一些。

“现在的家长不愿意孩子在幼儿园玩得太多，他们更关注孩子从老师那里学到了多少知识，这几乎是所有老师都面临的困境。”北师大刘焱教授认为，幼儿园教育最重要的是让孩子们获得幸福的童年、该年龄应有的发展和终身发展的基础，“幼儿园游戏一方面要服务于教育目的，但更重要的还是让儿童在游戏中得到满足和快乐。”

## 寓教育于游戏活动中

游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。

游戏在幼儿园教育实践中的运用，不仅可作为教育教学的基本内容，也可作为组织教学活动的有效手段，更应是贯穿整个幼儿园教育教学所有过程。这样才能给幼儿一个真正的游戏童年、快乐童年和成长童年。在游戏中，幼儿的动机是“我要玩”“我要学”，因此幼儿身心总处于积极主动状态，只有这样，才能最大限度的调动学习主体的积极性、主动性和创造性。游戏的魅力主要不是“好玩”，而是幼儿主

体性的体现与发挥，幼儿的游戏与学习是发生在同一活动过程中，游戏的过程也是学习的过程。所以是根据幼儿的身心发展的特点和规律，使幼儿的学习游戏化，培养和提高他们对学习过程本身的兴趣与好感，使幼儿对学习的兴趣日有长进，让幼儿在愉快的游戏中增长知识，就好象春风化雨般使草木生机盎然。

## 精心创设游戏活动环境

保证充足的游戏时间。教师要确保幼儿在游戏中有足够的时间和空间，时间在半小时左右，如果时间太短幼儿游戏不能尽兴，时间太长幼儿会对游戏失去兴趣。所以教师一定要掌握游戏时间的度。

准备足够的游戏材料。材料是幼儿游戏的工具，在游戏中为幼儿提供多种材料，有利于幼儿通过探索接受丰富的感官刺激，利用不同的材料去替代和想象，在与材料的互动中促进发散性思维的发展。比如在活动区中为幼儿准备许多半成品的材料，有各种质地不同的纸类材料(白纸、腊光纸、皱纹纸、信封)，白纸可以画画、折纸。腊光纸色泽艳丽，可以折各种小动物，也可以作为剪纸的材料。皱纹纸可以做小花、拉花、还可以搓成纸球等。形状各异的纸盒(包装盒、药盒、化妆盒)，可以做家具、汽车、玩具等。插塑玩具，木制玩具，美工材料(笔、油泥、剪刀等)，可以让幼儿动手捏、搓、团、揉做成各种小动物和各种形状物品。用剪刀可以剪窗花、动物轮廓等等。

营造宽松和谐的游戏氛围。游戏是幼儿的第一需要，为幼儿的游戏营造宽松的心理氛围，它符合幼儿的年龄特点，满足身心发展的需要，给孩子带来快乐。如户外活动、餐前、餐后、离园前后等，此时，幼儿可以自由自在的玩耍，气氛宽松愉悦，从而能调节幼儿在各项集体规则活动后产生的疲劳，在心理上获得放松。在自由游戏中为幼儿营造一个宽松的心理氛围，让幼儿产生愉快的情感体验，提高兴趣，从而激发

幼儿的独立自主性，形成积极的自我意识，增强自信心。

## 教师在游戏中的角色扮演

做游戏活动的旁观者。当孩子们在寻找游戏材料，创造游戏主题时，教师应该沉默，不主动发表建议，要相信孩子们的创造潜能，让孩子们有充足的时间和空间考虑。因为，在孩子们心理，教师总是对的，教师的话总是应该听的，教师的发言会打断孩子们的游戏思路，扼杀幼儿的创造灵感。不管孩子们想出来的游戏多么的幼稚或游戏主题的选择多么的盲目，教师就是应该放手，让孩子们去体验快乐、体验失败，教师做幼儿自主游戏的旁观者、支持者。

做游戏活动的合作者。当孩子们分配角色，安排任务时，教师应作为游戏中的一员，服从游戏组织者的分配，教师是作为幼儿的游戏合作伙伴，是以平等的身份与幼儿共同游戏，共享快乐。就如陶行知先生说的：教师要“变成孩子”，与孩子共享欢乐。教师的童心、童趣会使幼儿倍感亲切、自然、融洽，从而营造宽松和谐的游戏氛围。以合作的身份参与游戏也有助于教师更深入细致地了解幼儿，更有目的地施加教育影响。

做游戏活动的引导者。当孩子们在游戏中碰到了他们一时无法解决的问题时，教师应该以幼儿平等身份，发表一些参考性的建议，供他们参考，不发表决定性的意见；当个别幼儿游戏碰到困难了，教师应象同伴一样，问问原因，谈谈自己的看法，不强行劝说，但教师的意见、建议必须是一种正确的引导，有助于幼儿受到启发，找到解决问题的思路。

## 幼儿园学前教育总结心得感想2

## 看学前教育的感想体会篇三

轻轻敲醒我沉睡的心灵，慢慢张开我那双朦胧的眼睛。我知道光阴冉冉，时光流逝，我已身在华粤这座智慧园林。

为其十天的学前教育就那样过去了。从看见老师领导的关怀，同学们的热情，入学前的不安传统消去了，心中慢慢沉稳，努力去适应这新环境。

因为有了自己的目标，山才有了无怨无悔的沉默，溪才有了一路跋涉的欢歌，百合才有了拥抱春天的激情，而我，才有了奋斗的勇气。理想与目标，学校领导强调了很多次，也引起了我的思考。“没有达不到的目标，只有达不到目标的人。”十天来的教育，我开始知道人生需要我们来规划，远大的理想成就远大的未来。不管站在多么低的地方，只要能坚持着走下去，就能找到属于自己人生的一个制高点，从卑微到伟大只有两个字：奋斗。

对于华粤的环境，我不太熟悉。华粤的校规之严，规矩之多，是我未曾经历过的。习惯了以前的自由生活，我便不自觉地认为这是一种束缚。但是，静下心来思考，这也是众考生挤破头皮想进来的原因：这的确是读书的圣地，是传播知识的好地方。“没有规矩，不成方圆。”华粤的学生在严明而麻木的守旧的校园生活度过充实的'学习年华。我不能改变环境，那我只有去适应环境，挥掉以前庸碌无为的生活，适应未来忙碌充实的新生活。

若能掬起一缕月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下蛮甜星辰，我选择最明亮的，也许你会说，我的选择不是最好的，但，我的选择，我相信。所以，我既然选择了华粤，那就得做真正的华粤人，就要去适应华粤的高强度学习生活，就要为自己的目标奋斗着。

# 看学前教育的感想体会篇四

## 1. 改变保教人员的态度

在我们平时的教育活动中，何为一个好老师？我们一致认为唱歌、舞蹈、美工、教育教学技能较强的老师，才是好老师，为此我们幼儿园多次举办专业技能、教学技能大赛来衡量教师能力的强弱。可是，在幼儿园的一日保教活动中，教师的专业技能真的是最重要的吗？听了xx教授的讲座，让我有了新的认识。高质量的保教活动，教师的专业技能不是最重要的，而是保教人员对幼儿的态度。如果一位老师一直用粗暴的语言和方式和幼儿交流，使幼儿害怕和老师说话，看见老师就像猫见了老鼠一样，这能说是高质量的教育？因此，在幼儿园的一日保教活动中，要想孩子更好的发展，我们老师要改变对幼儿的态度。这就要求老师要爱自己的事业，既然选择了这份职业，我们就要用心去做，用爱和孩子交流，用和蔼的态度对孩子，用欣赏的眼光看孩子，用一份母爱容纳孩子，这样，孩子才会快乐，身心才会更好的发展。

## 2. 以游戏为基本教育活动

游戏是幼儿的天性。《纲要》中指出“幼儿园教育应以游戏为基本活动，让幼儿通过游戏来学知识，在游戏中健康成长。”那么在幼儿园一日活动中如何开展以游戏为主的活动，使幼儿在玩中学呢？听了这几节讲座，我意识到，以游戏为主的基本活动是在幼儿主导下的经验活动，而不是老师高控下的幼儿活动。在幼儿的一日保教活动中，如：生活活动、集体教学、区域活动、常规活动等都以游戏融入，以游戏为主设计活动，让幼儿在游戏中学知识，体验游戏带来的乐趣。

## 3. 凸显园本教研，提升教研质量

园本教研如何引领和支持教师在贯彻实施《纲要》《指南》的过程中，改变教学关系、师幼关系，真正形成“合作探究

式”的师幼互动，成为幼儿学习的支持者、合作者和引导者？在听了xx老师的讲座后，作为幼儿园的教学管理者，我有了新的方向。在以往的园本教研活动中，我们忽视了教师在制定研究方案中的参与权，没有真正把教师作为研究的主载，致使教师在研究中处于被动、跟随的地位。认识上的觉醒，使我重新对研究过程进行反思和质疑，对研究中的人际关系进行了重新把握，对自身的角色进行了重新定位。在今后的园本教研活动中，我们要进行有目的的调查，了解教师的感受和希望研究的问题。经常开展与教师访谈活动，征求意见，从教师的日常言谈中捕捉教师的需要，解决教师的困惑。以教师在幼儿保教活动存在的问题为研究课题，将研究成果直接应用于教学实践。

《指南》中强调“要充分认识游戏对幼儿成长的教育价值，以游戏为基本活动开展保教工作。”因此，在幼儿园的课程改革中，我们要以《指南》为指引，开展丰富的游戏活动，把游戏的权利还给幼儿。

## 1. 因地制宜，规划游戏区域

走进xxxx□不管是县城幼儿园、还是乡镇农村幼儿园，我们看到的是孩子在游戏中的快乐，幼儿园在室内和室外都规划设置了不同的区域活动。室内的五大基本区：家庭区、美工区、建构区、玩具区、阅读区；室外的沙水区、泥工区、表演区、绳索挑战区等，激发了幼儿学习和探究的兴趣，让我们真正看到了何为游戏化教学。看到这些，我也想到了我们的幼儿园，班额大、教师少、空间小都不是问题，归根结底在于我们老师是否想去做、想去钻研、想为了孩子的发展做点工作。我们既然选择了这份职业，我们就要以孩子的健康发展为方向，开展班级的区域活动。在我们幼儿园空间不大的情况下，我们要合理的利用每一个角落、走廊来规划区域活动。小班室内可以每班设计两个区域，活动时进行串班活动，这样就可以满足幼儿的区域活动，中大班可以在室内设置美工、阅读、益智等基本区角，利用墙面设计墙面区角，

分流一部分幼儿，构建区可以让孩子在走廊活动，这样我们不仅利用了所有的空间，也让每一个孩子都能快乐的游戏。室外每个幼儿园可以根据自身的实际情况，设计沙水、泥工、挑战等区域，也可以利用农村的优质资源轮胎、水管、木桩、绳索等来创设幼儿的室外区域，真正使孩子在玩中学，学中玩。

## 2. 科学合理，投放游戏材料

皮亚杰提出“儿童的智慧源于材料。”材料是促进幼儿发展的载体，是区域活动的重要保证。由于3-6岁各年龄段孩子的发展水平不同，我们所要投放的材料也就不同。因此，在投放材料时，我们首先要依据幼儿的年龄特点投放不同类的游戏材料。如：小班投放的材料必须是幼儿熟悉的、易操作的、有半成品出现的，用来激发他们的游戏意图。中大班要投放大量的高结构和非结构材料，用来启发幼儿的想象、发现和探索的能力。接着我们要根据幼儿的兴趣投放材料，在幼儿的区域活动中，我们要仔细观察幼儿，看看幼儿喜欢玩什么，不喜欢玩什么，一段时间过后，要更换或者补充游戏材料。再者我们老师可以利用身边的有利资源，如泥巴、果核、豆子、玉米芯、树枝、废旧轮胎、下水管道等为幼儿提供丰富的游戏材料，发展幼儿的小肌肉和大肌肉动作。

## 3. 释放教师，支持自主游戏

在游戏中，我们老师是支持者、引导者、参与者，要把游戏的权利还给孩子。孩子不在老师的高控下游戏，让我们的孩子自主选择材料，自主游戏。那么这就要求我们老师在存放材料时，力求做到让各个游戏区里的材料使孩子看得见、拿得到、放得回。把同一类的材料放在一起，位置固定，用绘画、照片、实物等形式为收纳盒做好标签，便于孩子自主使用、整理存放。在区域活动中，老师不能限制进区人数，允许幼儿自主串区，幼儿根据自己的喜好选择区域，自主活动。老师要转变角色，始终坚持“幼儿在前、教师在后，观察在

前、行动在后，问题在前、引领在后”的原则，创设支持性的游戏氛围，相信幼儿，撤出幼儿的游戏过程，把自主的游戏彻底还给幼儿，使幼儿在自主探索中游戏、学习。

## 看学前教育的感想体会篇五

学前教育是重要的社会公益事业，是国民教育体系的重要组成部分，是终身教育的开端，是基础教育的基础。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于学前教育学习心得感想吧。

随着时间的推移，看着孩子们天真的笑脸，紧张忙碌而又快乐的一个学期过去了，当我空闲下来细细回顾这段时间的工作时，深深的感到一份耕耘一份收获。作为学前班的教学班主任，不仅要在思想上、学习上帮助学生，而且在生活中让他们把自己的意见说出来，培养她(他)们的团结协助能力，并尽最大努力地去帮助他们解决生活上遇到的各种困难。以下是我这段时间的一些体会：

### 一、培养学生良好学习的习惯和学习兴趣。

学前班学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用各种奖励措施激励孩子，及时提醒孩子们做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在班里进行榜样教育。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，学生逐渐养成了认真听课、认真完成作业的习惯。

### 二、 培养良好的班集体。

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。这些天我组织学生积极参加各项活动，这些活动不仅

活跃了孩子们的身心还丰富她们的学习生活。

### 三、关心爱护每个学生。

作为一名学前班教师，在对不同类型、不同个性的学生，应该有针对性地进行教育。为了让她们尽快的融入到这个集体，我利用下课后的时间给他们做思想工作，积极和家长以及代课老师交流意见，学生在各方面的都取得了或多或少的进步。在班里我平等对待每一位同学，课下我们像朋友的相处，让孩子们能在轻松快乐的环境里好好学习。

为了更好的加强自我专业化发展，这段时间，我认真阅读并学习了北京师范大学出版社的梁志燊编著的《学前教育学》一书。《学前教育学》主要是研究学前教育的现象，揭示学前教育的规律，以增强学生从事学前教育工作的职业素质，提高学前教育质量的一门学科。它能帮助我们更好地巩固学前教育的基本知识和主要理论，掌握学前教育的实践技能和重要能力，这主要体现在以下几个方面：树立正确的儿童观和教育观，认识到游戏在儿童成长发展中的重要作用；进一步学习设计优秀的学前教育课程，能够合理安排儿童的一日活动；正确理解幼儿教师的工作特点，把握与家长沟通合作的形式和策略。结合自己几年来的工作，我进行了理论与实践的深刻反思。谈谈自己对孩子的观点。

我是两个班教学的，所以接触的孩子年龄从3—6，通过对孩子的观察：四岁的孩子比三岁的孩子更加活泼好动，对周围生活的环境也更熟悉了，能积极积累经验。在活动中坚持的时间也长了，他们不但爱玩，而且会玩了，会自己玩，也会和几个小朋友一起玩，在游戏中会出主意，玩出花样，玩得更有兴致了。四岁的孩子有具体形象思维，所以在活动中要多引导他们认识多种事物。四岁的孩子可以听进成人向他提出的要求，听懂一些道理，能完成成人交给的一些任务了，有意性行为开始发展了，他们能有意的注意，有意的记忆，有意的想象了。因此要注意引导幼儿观察周围的生活，以增

长见识和发展多种能力。

生活无处不在，生活无处不有，只要我们会用眼睛看、会用耳朵听、会用嘴说、会用鼻子闻、会用心去想，生活就在身边！例如分季节观察周围的事物，如：春天到，带孩子观察大自然说说春天的特征，小草绿了、花儿红了，冰雪融化了、笋芽冒出来了、人们的衣服穿得少了，孩子们出来放风筝了……感受春天的美丽，万物复苏那种不可阻挡的生命力；再如观察周围环境的变化，如家乡新修了水泥路、街上新开的店面等等，说说自己的感受，说说这些变化给我们的生活带来了怎么样的便利，想想这些变化都需要我们大家付出怎么样的努力，培养他们爱家乡的感情和长大后建设家乡的好品质；又如带幼儿观察周围的人，家人长得什么样子，老师同伴长得什么样子，用什么样的语言来形容或者用什么样的画面来表现；还可以培养幼儿观察记忆周围发生的事，用自己的语言把了解到的事情叙述出来并发表自己的评论等。

在这些多种形式的观察中可以让幼儿不断增长见识，不断发展幼儿的注意、记忆、思维、想象、语言等能力。最后要以游戏促进他们的全面发展。游戏是幼儿生活和学习的重点内容，是最受幼儿欢迎的生活和学习方式。在游戏中，幼儿积极性高，学习兴趣浓，创作能力强。在游戏中幼儿的认识能力、运动能力、语言能力和判断能力都将得到不同程度的发展，最重要的是在游戏中幼儿的心灵得到快乐！作为教师，作为幼儿身边的任何一个成人，我们都应该尽力为他们提供游戏的场所以及物质、心理环境。为此，我设计了发展运动能力的游戏《我们的小车开得快》、《摘苹果》、《踩尾巴》等，发展语言能力的游戏《说说我美丽的家》、《我来讲故事》等，发展判断能力的游戏《我是环保小卫士》、《我做乖宝宝》等，为幼儿提供游戏的各种所需，让幼儿在这样的活动中发展能力，快乐度过每一天。

总之，通过这次学习，我受益非浅，掌握了许多学前教育的理论知识，我一定在工作中不断实践，利用空余时间继续学

习，不断提高自己的业务水平，为做一个好老师努力！

学习了《学前教育保教指南》，让我感触颇深，作为一个幼儿园教师来说，学习是很重要的，从中我得到了这样几点体会：

### 一、克服教育形式和内容上的“成人化”和“知识化”倾向

通过学习，使我认识到应根据幼儿的年龄特点组织不同的游戏活动，把游戏、参观、实践、探索和操作等作为幼儿学习的主要方式。这一教育理念的实施，我们更加意识到了，从幼儿出发，遵循幼儿的生长规律，拓展幼儿思维的重要性。我们的教学重点不是让孩子学会各种复杂的知识，而是能让他们参与到活动中来，对于今后的教学活动要反复推敲，增强活动的灵活性，逐渐改善，在家长方面也要努力地与他们好好沟通。

### 二、规定教材的选用

“必须选用国家或省级教材审查委员会审定通过的教材和课程辅导资源，科学合理设置课程。”幼儿园在选用教材上非常难，幼儿园说好的家长不一定说好，家长说好的幼儿园不一定能够选用，这样规定出来对家长和学校都是一个好事，并有利于幼儿园的长远发展。

### 三、关注幼儿在生活和学习中的表现

现在的教育观点就是重在孩子学会没有而不是老师讲的怎么样。我记得有个例子说一个外国的教育访问团观摩北京的一个模范教师讲课，看到学生都会回答问题，对课程非常熟悉，就问这个老师，学生都会了，你这节课还有讲的必要吗？这件事对我触动很大，我们要教会孩子什么，所以我想关注幼儿生活和学习的表现是一个教师的必备的素质。

#### 四、提升教师的执教能力和专业素养

《指南》提到以后的教学活动，教师必须事先对教材有充分的熟悉度，包括脱稿讲故事，这对我们这年龄的老师来说，有一定的难度，但这也是《指南》为了提升教师的教学实践能力和教学反思能力而特意制定的，所以，再怎么困难，我们都要把每天接触的幼儿园作为我们最好的提高教学实践能力和教学反思能力的场所，特别是利用起园内的资源，努力提高自己的教学能力。

总之，在以后的工作中，我要把研究学习和提高保教能力相结合，在教育教学中去发现和提炼现实问题，针对课程实施过程中遇到的各种真实的具体问题，改进自己的教育教学行为，提高幼儿的发展水平。