

部编四年级语文第六单元教学反思与改进 (优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编四年级语文第六单元教学反思与改进篇一

一、照样子写词语。

例：笑（盈盈）

黑慢（ ）喜（ ）红（ ）亮（ ）白（ ）黄（ ）绿（ ）香（ ）金
（ ）气（ ）乐（ ）

二、大自然色彩斑斓，你都知道哪些颜色试着写一写吧！

黄：金黄杏黄橙黄鹅黄

红：答案

绿：答案

蓝：答案

三、在括号里填上恰当的词语。

漫天卷地地（ ）蒙蒙的（ ）笑盈盈地（ ）隆隆的（ ）威武地
（ ）凶猛的（ ）

四、多音字注音。

1、劫匪用手卡（ ）住了司机的脖子，命令他开着装货的卡（ ）

车向东行驶。

2、这是一对双胞胎姐妹，长得一模（）一样，这个飞机模（）型是她俩合作制作的。

3、天气闷（）热，人像待在蒸笼里一样，在这样的天气里，我的心情烦闷（）极了。

4、江面上风号（）浪吼，响声震天，淹没（）了人们的口号（）声。

五、我会写名言。

1、你还知道哪些关于理想的名言，选择自己喜欢的'一句写下来。

答案

2、拿破仑说过的一句名言：答案

六、在每句话的括号里填上一对意思相反的词。

1、过马路走人行道（），翻越栏杆（）。

2、老师经常教育我们，生活上要（）不要（）。

3、做事情，怕（）就很难（）。

部编四年级语文第六单元教学反思与改进篇二

自己独特的不论是春夏秋冬，都有它美。不过我最喜欢的还是秋天。特别在秋天的田野里，一眼望去，就像金色的海洋，美丽极了！

这天，我终于能一览它的风采了。我回到了家乡，一片金色

的海洋展现在我的眼前，眼前是一片一望无际的稻田。秋姑娘来到田野，金灿灿的稻穗，每一刻都很饱满，压得稻杆都弯了，就像一个个害羞的小姑娘。忽然，一阵风吹来，害羞的小姑娘变成了身穿金晚服的翩翩起舞的舞者；玉米可高兴了，它特意换了一身衣服，张开大嘴，一排排金牙露了出来；大豆可能也太激动了，有的竟笑破肚皮；高粱一向很怕羞，瞧，见了秋姑娘，不好意思得脸都涨红了。稻田的边境，是连绵不断的山丘。

一阵果香随风飘过来，我随着香气，一直走，来到了一个大果园。果园里真是果实累累啊！有金黄色的橘子、紫色的葡萄……真诱人！

秋天虽然没有春天的绿，没有夏天的晴朗，也没有冬天的纯洁。但秋天可以为人们带来丰收喜悦。

我最喜欢这样美丽的秋天。

部编四年级语文第六单元教学反思与改进篇三

设计理念：

《乡下人家》是人教社课程标准试验教科书四年级下册第六组的一篇精读课文，这一组的专题是“乡村生活”。随着课文的描述，像踏在弯弯曲曲的乡间小路上，那些简朴的农舍前，挂满瓜架的是青、红的瓜，朴素而艳丽的是各色的花，屋后或是一片青翠的竹林，母鸡带着小鸡们在林中悠然地觅食，雨后清新的地面上又被印上了快乐的“小竹叶”，“春江水暖鸭先知”的曼妙画面就袅袅地从屋前流淌着的小河中来到你的眼前……文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。要通过教学，让久居闹市、耳中灌满了车水马龙喧嚣的孩子们借助课文中清新优美的文字想象画面，感受田园生活的诗情和乐趣。同时，引导他们体会作者是怎样通过朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者

的表达方法，丰富自己的语言积累。

本设计注重文本的内在联系，引导学生将所有画面分成三组，先安排前两组画面（植物、动物）的学习，让学生通过朗读、感悟、交流、再次朗读来理解乡下人家景色的特点。第一组静景着重理解生意盎然，朴素华丽，清新质朴；第二组动景着重理解生机勃勃，活泼热闹，自然随意。在此基础上体会第三组图（人与自然）中蕴涵的和谐。这样一来，学生头脑中展现的不是毫无次序的分镜头，而是一气呵成、层次递进的风光片。学生情感在课文内在的逻辑顺序和情感顺序的逐步引领下，走入文本深处，与作者进行精神对话。

第一课时

教学目标：

- 1、能通过精读第一段，了解大意，体会文字所描绘的意境。
- 2、联系课文，展开想像，进行语言文字训练，更好地理解课文。
- 3、领略文中所描绘的美景，发现家乡的美，自然的美，由衷地喜爱家乡，喜爱自然。

教学重点：能在品味文字的基础上体味乡人人家，体味乡野之趣。

教学难点：联系课文，展开想象，通过语言文字训练更好地认识文章及自己生活环境。

课前活动：我们来做一个游戏，给你一幅图，请在最短时间内说说自己所看到的或想到的。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

刚才这些图片，来自我们的生活家乡——“乡下人家”，怎么样，非常迷人吧！在我国的很多乡村，都有像这样的各具特色的迷人的`乡下人家。这节课我们就跟随作家陈醉云先生一起走近乡村生活，走近乡下人家，去领略田园生活的美好。点击出示：乡下人家，陈醉云（齐读，轻轻读，绘声绘色地美美地读）（设计意图：设计悬念，通过图片创设情境，激发学生对乡下人家的向往之情。）

二、初读课文，整体感知

1、请同学们打开语文书朗读课文，觉得难读的句子请多读几遍，同时找一文中的哪句话写出了作者对乡下人家的感受？（学生自由朗读）（设计意图：简单说说文章的主要内容，理清文章的脉络。）

2、交流：

（1）读了一遍课文，这乡下人家给你留下了什么印象？（用一个词来形容）

评价：大家很会学习，马上能用上课文中的词语来表达自己的感受了。

（2）文中哪句话写出了作者的感受？划出，一起读，同时板书：一道独特、迷人的风景（设计意图：初步了解课文内容，对课文的整体把握。）

三、再读课文，深入探究

1、找一找，课文写了哪些独特、迷人风景？哪几小节是写傍晚和晚上的迷人风景？

2、交流，学生叙述，老师板书：

屋前（搭）瓜架；门前（种）鲜花；屋后春笋（冒）；林中鸡觅食；河里鸭戏水等。

3、引导阅读：

这一道道独特、迷人的风景，哪一道最吸引你，为什么？把你的感受通过朗读绘声绘色地表现出来。（重点指导交流第一段）

（1）交流。

（2）评价：你不仅读懂了课文，还能用上的一句话（词）表达自己的感受，你真不错。还有同学喜欢这一段吗，喜欢的同学我们一起来朗读。

（3）朗读。（设计意图：这一环节的设置，主要是为了学生理解主要内容，并且能学习文章优美的语言。）

部编四年级语文第六单元教学反思与改进篇四

“咯咯咯……”随着一声公鸡的叫声，一缕阳光洒进了我的房间，随着微风吹来，像是在跟我打招呼。

我起来一看，乡村的早晨可真是太美了！山上的森林郁郁葱葱，村前的河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气也清新甜润。

这时，我忽然闻到了一阵清香，我便赶紧跑了出去。一看，原来是河水里面的荷花开了那亭亭玉立，高雅清香的荷花，可真是令人赞不绝口呀！

荷花已经开了不少了荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘荷花在这些大圆盘里冒出来荷花的颜色有粉红的，也有乳

白的它们多么像是一个个小娃娃正在跟你热情地打招呼啊，而你也在用微笑来向它们问好而且到了夜晚的时候，你还会听到青蛙在歌唱。

乡村好玩好看的景色实在是太多了，有山丘上的果园，有清澈的小河，有田里的庄稼，还有路边的花朵和野草，更有许多可爱的鸭子和鸡……光这些，我就已经看的眼花缭乱了。

部编四年级语文第六单元教学反思与改进篇五

我的老家在江西，我已经好久没回去了！今年趁五一长假，我们一家三口开着汽车，来到老家。

那时，正是的季节，的老家是生气勃勃的！

山上那星星点点的深绿和翠绿是哪位先生装扮的？仔细一看，哦！“原来是竹子先生”。瞧！有的竹子刚刚破土而出，当第五次春雷打响时变得更加刚强，翠绿，使再大的风也拿它没有办法。有的早已直冲云霄，正在和白云打交道呢！它时而摇晃着碧绿的大翠叶把，时而随风舞动。还有的已脱了些许次外套，从苍翠欲滴的翠绿到雄伟壮观的墨绿，一枝枝竹把青山打扮得光彩夺目，真是“翠竹原不绿，为山绿头。”

这座山下，有一条清澈见底的小河。在河底下能清晰地看到各种各样，形态万千的五彩石。这时一群鸭子嘎嘎地欢叫着在水中游来戏去。时而把头扎进河里去捉小鱼，时而抖着身上的水，他们悠闲自在地在水上游泳，好不快活。许多螃蟹都从洞里探出头来，感受春天河水的温暖。我“看在眼里，馋在心里”，忍不住撩起袖子，把手放进河水里，静静享受这份惬意。温暖的河水暖透了我的手，暖透了我的身体，更暖透了我的心。怪不得那么多的鸭子都争先恐后地赶到这里，一起享受“温泉”。

春天的晚上，乡村的老人都是悠闲自在的！他们有时把椅子搬

到本外，静静地享受着大自然给予的阳光浴；时而坐在家中，看着电视不时地哈哈大笑。

年轻人是忙碌的！白天才插完田，晚上又得赶回家，做家务事，辅导孩子功课。真是“昼出耘田夜育子，乡村儿女各当家。”

乡村的儿童是快乐的！他们割完草后，便扎起麦哨。“呜卜……呜卜……呜……”那声音你呼我应，此起彼伏。

的老家是美丽动人，生机盎然的！我爱我的老家，我爱我的老家任何一个景物……