

# 幼儿园游戏设计说课稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园游戏设计说课稿篇一

**【导语】**本站的会员“时代妖女”为你整理了“幼儿园游戏设计说课稿”范文，希望对你有参考作用。

### 一、说设计意图

为了使幼儿获得快乐的源泉，掌握表达感情的工具，使幼儿能在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。我们大班教研组经过研讨围绕我园目前上音乐活动中能让小朋友熟记歌词，并有感情的演唱，设计了这节课。

### 二、说活动目标

根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我确定目标为：

- 1、通过演唱歌曲，能够感受歌曲给孩子带来的快乐。
- 2、理解歌词内容，熟记歌词，并能有感情的演唱。
- 3、用乐器来感知音乐中的节奏。

### 三、说重点难点

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌词内容，熟记歌词，并能有感情的演唱。活动难点：用乐器来感知音乐中的节奏。

#### 四、说活动准备

图片、歌曲磁带、打击乐乐器。

#### 五、说教法

《新纲要》中指出：教师应成为活动的支持者、合作者、引导者，玩中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此本节活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子外，还采用了适宜的方法组织教学，在当中使用的教学方法有：导入法情境、演示法、交流讨论法、启发联想法、情绪体验法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

#### 六、说学法

我创设了一个学习的氛围，引导幼儿自主地参与到音乐活动中，激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿去感受、体验乐曲，并根据乐曲作出他相应的反应，在“玩中学，学中玩”，尽量营造宽松的环境，让幼儿乐学。

#### 七、说教学程序

根据欣赏的一个过程以及每节活动的一个循序渐进的原则，我设计了以下的几个环节：

- 1、以故事导入，目的想吸引幼儿的兴趣。
- 2、欣赏乐曲，在此环节中，我没让盲目的去听歌词，而是我让孩子带着问题去欣赏。
- 3、在情境中记忆歌词。把歌词变成一幅图画，让孩子更好地去理解和记忆歌词。
- 4、听音乐试着打节奏为用乐器做准备。

5、最后进行乐器表演，从中感知节奏并体验快乐。

幼儿园语言游戏说课稿

幼儿园课程游戏语言说课稿

幼儿园语言游戏活动说课稿

幼儿园社会游戏语言说课稿范文

幼儿园区域语言游戏说课稿

## 幼儿园游戏设计说课稿篇二

“说课”有利于提高教师理论素养和驾驭教材的能力，也有利于提高教师的语言表达能力，下面就是小编整理的幼童园音乐游戏说课稿，一起来看一下吧。

### 一、说教材：

《纲要》中指出：培养幼童喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼童都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼童园的音乐游戏是幼童游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼童在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼童在情感上获得美的陶冶，能培养幼童的想像力、提高幼童的审美力、丰富幼童情感、形成良好的创造心理素质，是幼童创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼童活动的愿望，另外，在游戏中引导幼童创编不

同的小猴动作，使幼童反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼童始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

## 二、说目标：

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼童年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

1. 初步培养幼童聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼童对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼童自由表现的机会，鼓励幼童用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2. 激发幼童喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼童时期）要发展智慧，关键是让幼童做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼童亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼童的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

## 三、说教法：

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼童边玩边

学,在玩中感受音乐,在感受音乐的同时玩游戏,减轻了幼童枯燥学习的负担,使得学习在游戏中自然进行,更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则,注重个体差异,比较注重孩子的相互学习,比如说,在创编小猴子的动作时,我不是让幼童跟着老师转,打破了传统的教学观念,变”我来教,你来学“为”你有什么新的动作,我们来学”,教师及时退位,达到了教与学的共同目的。

#### 四、说教学程序:

本次活动,我注重教学过程,发挥师生双向的互动作用,教学中尽量使每个幼童都得到充分的表现。

### 幼儿园游戏设计说课稿篇三

在教学工作者实际的教学活动中,就有可能用到说课稿,通过说课稿可以很好地改正讲课缺点。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗?下面是小编为大家整理的幼儿园游戏设计说课稿,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

为了使幼儿获得快乐的源泉,掌握表达感情的工具,使幼儿能在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。我们大班教研组经过研讨围绕我园目前上音乐活动中能让小朋友熟记歌词,并有感情的演唱,设计了这节课。

根据大班幼儿的年龄特点及实际情况,我确定目标为:

- 1、通过演唱歌曲,能够感受歌曲给孩子带来的快乐。
- 2、理解歌词内容,熟记歌词,并能有感情的演唱。
- 3、用乐器来感知音乐中的节奏。

根据目标,我把活动重点定位于:理解歌词内容,熟记歌词,

并能有感情的演唱。活动难点：用乐器来感知音乐中的节奏。

图片、歌曲磁带、打击乐乐器。

《新纲要》中指出：教师应成为活动的支持者、合作者、引导者，玩中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此本节活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子外，还采用了适宜的方法组织教学，在当中使用的教学方法有：导入法情境、演示法、交流讨论法、启发联想法、情绪体验法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

我创设了一个学习的氛围，引导幼儿自主地参与到音乐活动中，激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿去感受、体验乐曲，并根据乐曲作出他相应的反应，在“玩中学，学中玩”，尽量营造宽松的环境，让幼儿乐学。

根据欣赏的一个过程以及每节活动的一个循序渐进的原则，我设计了以下的几个环节：

- 1、以故事导入，目的想吸引幼儿的兴趣。
- 2、欣赏乐曲，在此环节中，我没让盲目的去听歌词，而是我让孩子带着问题去欣赏。
- 3、在情境中记忆歌词。把歌词变成一幅图画，让孩子更好地去理解和记忆歌词。
- 4、听音乐试着打节奏为用乐器做准备。
- 5、最后进行乐器表演，从中感知节奏并体验快乐。

## 幼儿园游戏设计说课稿篇四

喇叭花电话

## 一、说教材：

中班幼儿是好奇、好问、对事物好探究的时期，培养幼儿的口语表达能力是建构式教材的重点也是难点之一。现在是通讯高科技猛进时期，培养幼儿对科学的兴趣和口语表达能力，所以特选了这个课题引导幼儿与同伴交流合作。让幼儿在游戏中体验快乐，增强幼儿的口语表达能力和对通讯工具的兴趣。

## 二、说教学目的：

- 1、培养幼儿对通讯工具的兴趣。
- 2、培养幼儿的口语表达能力。
- 3、愿意和同伴说说自己的心里话。

## 三、教学重点：培养幼儿与同伴亲密交流。

## 四、说教法：

针对本次教育活动的目的，根据幼儿的实际情况，在整个活动过程中以看图、故事和游戏的形式进行，使整个过程环环紧扣，幼儿情绪高涨，使幼儿在轻松愉快的环境中学习，活动是有组织、有秩序适合整体发展的。

## 五、说教学教程：

- 1、以挂图和故事提出质疑引发幼儿想象。鼓励幼儿大胆表达自己的想法。
- 2、利用挂图和故事，引导幼儿情境表演，培养幼儿的口语表达能力。
- 3、利用音乐游戏《打电话》让幼儿身临其境的体验打电话的

神秘和快乐。

4、利用废旧材料自制电话，培养幼儿的动手操作能力。

5、利用游戏《悄悄话》，增强幼儿与同伴亲密交流的愿望。

6、总结性小结。

## 幼儿园游戏设计说课稿篇五

### 幼儿园游戏说课稿范文

#### 1一、设计意图

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

#### 二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目



标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

- 1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。
- 2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。
- 3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

### 三、教法学法

科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合

作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

有趣学法——学海无涯乐作舟

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

#### 四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

(一)引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。(课件一的内容是：在碧蓝的天

空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。)

师：小花鸭怎么了?幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了?你们猜猜可能发生了什么事?

(《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。)

## (二)欣赏歌曲

1、第一遍有画面欣赏音乐后，师：“小朋友们，歌中都唱到了谁?歌曲主要讲了一件什么事?”

(这是一个概括性的问题，我认为大班孩子已有培养这方面能力的必要了，在孩子回答时，老师要鼓励他们表述完整，并给予积极的肯定。)

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉?”

幼一：“听了之后，我的心里感到很难受。”（这个孩子富有同情心，他可能正在同

情小花鸭迷路了呢！那我们可趁机教育幼儿要富有爱心，并鼓励他们向歌中的小朋友学习乐于助人的精神。）

幼二：“这首歌曲真优美，我听了还想听。”（说明这孩子单纯享受乐曲的旋律美呢！老师在这时就可以顺势引导幼儿了解歌曲的性质了。）

幼三：……

（每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式都有所不同，回答不可能千篇一律。如何提升幼儿的认识，使他们的学习变得更有意义，那就需要老师不仅要博学多才，还要灵活机智了。）

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，大班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。）

### （三）学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱(师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化)

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱；给乐句末尾加后缀词等。

(孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。经我多次实践，这样变化的方式很受孩子欢迎。)

(四)表演歌曲(提供头饰，让幼儿进行音乐情境表演)。

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

(由于这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演音乐情境表演。在这环节中，要尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子……：妈妈，妈妈，你在哪里呀？……别急，别急，我来帮助你。太好了，我的宝宝回家了！使表演更加生动。在表演时，提醒幼儿注意表情的变化，表演结束后请观看的幼儿做裁判，说说谁的表现好，并要求大家向他学习。表演可进行2—3次。)

孩子们喜欢的一种学习方式。

(五)活动延伸

(活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都当小老师的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

幼儿园游戏说课稿范文

## 2(一)设计思路

刚刚入园一个月的小班孩子，情绪才基本稳定，他们还只是刚刚熟悉幼儿园紧张有序地一日生活环节。在绘画方面，可以说毫无基础，如果要他们拿笔独立画出一幅美丽的画来，恐怕不太可能。那么，怎样让孩子对美术活动感兴趣，怎样让孩子从美术活动中体会到成功感呢？用印章印画出的作品，一般色彩鲜艳，装饰性强，容易让孩子体会到成功感。所以我选择了这一活动内容，希望孩子完成的作品有一定的效果，从而激发孩子们对美术活动的兴趣。小班的孩子从一个个家庭走入幼儿园，他不再是家庭中大家围着转的中心，而变成了群体中与别人一样的一份子，应该学会怎样与人相处，怎样与人合作。那么，在活动中我们应该给孩子多提供一些让孩子“友好相处”的机会，所以本次活动我选择了小组合作画的形式。印画是小班手工教育的一个重要内容，对小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。我将本次活动的重点定为“学习运用印章进行印画”。为了突破此难点，我采用的方法有：

- 1、丰富幼儿的经验，让幼儿对各种材料有初步的认识；

- 2、通过小组自主操作，让幼儿自己大胆地去尝试，在实际操作中来解决。“一个印章只蘸一种颜色”，这是印画中的常规也是最重要的要求，但对于初次印画的小班孩子来说，有一定的难度，是本次活动的难点。为了突破此难点，我采用的方法有：

- 1、创设宽松的活动氛围；

- 2、运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导等。

中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学习使用印章印画的方法，感受到色彩的美，

激发他们对美术活动的兴趣。小班幼儿对色彩的感受力较强，他们能够正确地辨别几种颜色，但还不能正确说出它们的名称。在作画时，往往任意取用一种颜色或材料，不加选择地进行作画，也不知道换颜色或材料，有的一种材料或颜色一直用到结束。所以，老师在示范时还要注意提醒幼儿使用多种材料和颜色进行印画，使画面色彩丰富。第三，采用交流讨论法、赏识激励法，以花布展的形式进行作品讲评。这是对幼儿操作活动结果的肯定与互相评价，使每个幼儿体验到成功的喜悦，从而激发他们对手工活动的兴趣。

## (二)活动目标:

- 1、巩固幼儿对红、黄、蓝三种颜色的认识，培养幼儿对使用颜色的兴趣。
- 2、引导幼儿学习运用印章印画的方法，体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的印画常规，知道一个印章只蘸一种颜色。

## (三)活动准备:

- 1、活动前与幼儿共同收集各种可做印章的自然物或废旧材料，如：有凹凸花纹的玩具、瓶盖、笔套、纸筒等。
- 2、红、黄、蓝颜料水每桌各2盘，盘中垫上薄海绵。
- 3、纯白棉布、一次性桌布、抹布每组各一块。
- 4、花布一块贴在墙上。

## (四)活动过程:

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“今天，我们小一班要开一个花布展览会，请小朋友一起印一些漂亮的花布。”

2、巩固认识红、黄、蓝三色。

3、引导

幼儿学习使用“印章”印画。

(1)介绍各种拓印材料。

(2)示范讲解印章的使用方法。

(3)请个别幼儿用“印章”进行操作。

(4)交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1老师准备了许多“印章”和红、黄、蓝三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”来印出美丽的花。

2每组的几位小朋友要互相合作，共同印制一块花布。

3注意卫生，强调一个“印章”只蘸一种颜料。印过一种颜料后，不要再去蘸其它颜色。4尽量多印，使画面色彩丰富。

3□总结评价，结束活动

小班美术教案《欢乐的曲线》

目的：

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。

2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

准备：



约纸彩带，彩色笔，事先贴有小鱼的大画纸，录有快慢两段音乐的磁带，教具鱼一条。过程：

### 一、让彩带跳舞。

1. 与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏地舞动，在游戏中感受曲线。
2. 引导幼儿跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线。
3. 引导幼儿自由舞动彩带，从不同方向感受不同形态的曲线。

### 二、观察曲线的画法。

1. 请个别幼儿说说彩带是如何“跳舞”的。幼儿每说出一种，教师就请大家舞动彩带模仿。
2. 教师根据音乐的节奏变化，用彩带舞出不同方向的、不同形态的曲线，并将其“记录”在黑板上。

### 三、在游戏情境中作画。

2. 幼儿以小组为单位，听着音乐共同表现自己体验到的各种曲线。
3. 引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别像什么。
4. 让幼儿把彩带塞在裤腰扮作小鱼，游到每个“池塘”去看一看，选择一个自己最喜欢的“家”。

评析

小班美术教案《欢乐的曲线》

目的：

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。

2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

准备：

绸纸彩带，彩色笔，事先贴有小鱼的大画纸，录有快慢两段音乐的磁带，教具鱼一条。过程：

一、让彩带跳舞。

1. 与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏地舞动，在游戏中感受曲线。

2. 引导幼儿跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线。

3. 引导幼儿自由舞动彩带，从不同方向感受不同形态的曲线。

二、观察曲线的画法。

1. 请个别幼儿说说彩带是如何“跳舞”的。幼儿每说出一种，教师就请大家舞动彩带模仿。

2. 教师根据音乐的节奏变化，用彩带舞出不同方向的、不同形态的曲线，并将其“记录”在黑板上。

三、在游戏情境中作画。

2. 幼儿以小组为单位，听着音乐共同表现自己体验到的各种曲线。

3. 引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别像什么。

4. 让幼儿把彩带塞在裤腰扮作小鱼，游到每个“池塘”去看

一看，选择一个自己最喜欢的“家”。

## 评析

在设计美术活动时，教师除了要重视孩子的生活经验，还必须重视孩子的年龄特点。小班美术活动《欢乐的曲线》中，教师根据小班幼儿直觉行动思维的特点，通过有趣的游戏形式建立良好的师幼关系，创造了相对自由、轻松的活动情境。活动中，教师首先根据节奏变化示范了各种方向的曲线，并赋予一定的意义(如水草、波浪)，然后引导孩子把自己体会到的各种类型的曲线以组画的形式表现在画纸上，让孩子在动中体验，在玩中发展，充分体现了小班美术活动游戏化的特点。