

最新西游记四大名著读书笔记摘抄 西游记四大名著读书笔记(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西游记四大名著读书笔记摘抄篇一

《西游记》作为四大名著之一，主要讲述了：唐僧师徒四人，经历九九八十一难，一路艰辛忐忑，碰到了不少的妖魔鬼怪，其中也不乏有神仙对他们的考验，但最终取得了真经，修成正果。

《西游记》主要人物有勇敢调皮的孙悟空，吃苦耐劳的沙僧，有憨厚可爱，贪恋美色的猪八戒，有诚心向佛，顽固执着的唐僧，有任劳任怨的白龙马。但其中我最喜欢的人物是——孙悟空。

孙悟空是从石头里蹦出来的，师从菩提祖师，学会了七十二变，筋斗云等技能；从东海龙宫抢夺到定海神针——如意金箍棒作为武器；偷吃太上老君的仙丹，练成了金刚之躯；又太上老君的炼丹炉里待了七七四十九天，大难不死，反而练就了火眼金睛；后来在与如来佛祖的斗法中被压在五行山下五百年，后来经观世音菩萨的点化，保护唐僧西天取经，最后修得正果，被封为“斗战胜佛”。有人物他桀骜不驯，难以管教。但是在大闹天宫中表现了他的斗争精神；三打白骨精中表现了他重情重义，十分有智慧；在他被师傅唐僧赶走之后，知道他有危险有赶回来救唐僧又可以看出来他十分的善良。

但《西游记》这本书最吸引我的地方是每一个人无论是神是

神还是妖怪，他都有人的情感。“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”——天庭二十八星宿中奎木狼在天庭的时候与百花仙子相爱，后来百花仙子投胎转世成百花国公主，奎木狼下凡化为妖怪，掳走因转世失去记忆百花国公主也是因为对百花仙子的爱。

这本书作为名著，有许许多多吸引我们的地方。并且教我们以道理：在以后的学习生涯中，会遇到许许多多大大小小的困难，但不要气馁，不要退缩，要迎难而上，永远保持一颗坚持不懈的心，这样你将会取得人生的真经。

西游记四大名著读书笔记摘抄篇二

《西游记》是中国四大名著之一，它的作者是伟大的小说家吴承恩。

本书根据南宋话本《大唐三藏取经诗话》，名间流传的唐僧取经的故事和一些平话、杂剧综合加工、大胆想象，创造而成。本书主要歌颂了孙悟空同邪恶和困难作斗争的勇敢、坚毅；同时表现了唐僧的仁慈、怯懦、迂腐；猪八戒的憨厚、自私、可笑。作品运用积极浪漫主义的创作方法，描绘出神奇的幻想图画，反映了人民的理想、意志和愿望。故事离奇曲折、变化多端，人物形象活灵活现，语言生动诙谐，是我国青少年最优秀的读物之一。

愿这本《西游记》能够成为少年儿童的`阅读精品，丰富我们的精神世界，是大家都能真切地感受到古典文学的无穷魅力。

西游记四大名著读书笔记摘抄篇三

《西游记》是明代吴承恩写的是一部神话小说，是四大名著小说之一，师徒四人历尽千辛万苦最终取得了真经。

这本书描写了师徒四人取经的艰难，这本书有专门降妖魔的

孙悟空和好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙悟净，还有一心向佛的唐僧。在书中，作者运用了大量的修辞手法，而这本书是写的他对封建社会和现实的不满。

让我印象最深的片段是，孙悟空三打白骨精的那一段，孙悟空为了保护唐僧西天取经，识破白骨精的阴谋，一次又一次的想把他打死，可是由于猪八戒的谗言，和唐僧的阻拦，三次都让白骨精逃掉了，后来唐僧还把孙悟空赶跑了。结果唐僧被白骨精抓走了，还想请自己的母亲一起来吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精，只好跑到花果山来求助孙悟空。孙悟空不计前嫌，去救师傅。

唐僧历尽千辛万苦，最终取到了真经。孙悟空收起了他的顽猴烈性，拥有了斗战胜佛的称号。沙僧一路上勤勤恳恳，成为了金身罗汉。但只有猪八戒，一事无成。我想是猪八戒，好吃懒做，在取经路上，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还经常耍小聪明，爱占小便宜。

西游记四大名著读书笔记摘抄篇四

《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，作者吴承恩。作品共一百回，六十万余字，叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马经过九九八十一难，到西天取经的过程。内容分三大部分：第一部分（一到七回）介绍孙悟空的神通广大，大闹天宫；第二部分（八到十二回）叙三藏取经的缘由；第三部分（十三到一百回）是全书故事的主体，写悟空等降伏妖魔，最终到达西天取回真经。

我的感想：

唐僧太笨，老是认不清谁是妖怪；猪八戒又馋又懒，除了吃就是睡，还老是被妖怪捉去煮；沙僧也笨，老是说：“大师兄、二师兄，师一父又被妖怪捉走了！”他自己也常被妖怪

捉，光等孙悟空来救。在这本书里，我最喜欢孙悟空，能飞，能变，非常厉害，哪一次都是他去打妖怪，保护别人。我觉得做人就应该像孙悟空那样，努力奋斗，战胜一切困难，然后还要真诚地帮助别人，不怕吃苦，不怕被师一父骂。

西游记四大名著读书笔记摘抄篇五

这个暑假，我读了《四大名著》之一的《西游记》一书。虽然已经读过好几遍了，但是我还是看的津津有味，细细品味里面的每一个环节，每一个人物。

里面的孙悟空神通广大，猪八戒贪财好色，唐僧诚心向佛，还有一个默默地挑着担子的沙悟净，并看见了一个个藏在他们身后的故事：

《西游记》讲的是孙悟空被压在五行山下后，他的师父来解救他，并一起去西天取经。路上，遇到了猪八戒和沙悟净，也把他们收入门下。在路上，他们遇到了各种妖怪，孙悟空斩妖除魔，杀死了好多妖怪。其中，我最喜欢三打白骨精这个故事了，这个故事讲了唐僧误会了孙悟空，把孙悟空赶到了花果山。后来唐僧被白骨精抓了，猪八戒回来告诉孙悟空，孙悟空毫不犹豫的去救了师父，为民除害。

孙悟空，《西游记》里的主角。每次他都英勇机智，实在是个捉妖怪的好手。他有七十二变、筋斗云等许多本领，还有一根变大变小、金光闪闪的金箍棒，能打败妖怪是理所当然的。我也好想变成孙悟空，上天入地，无所不能。

猪八戒，原本就是一头猪，八戒，意味着戒去八项事，他贪财好色，老是惦记着高老庄的老婆；他好吃懒动，别人吃一碗饭，他要吃三碗饭，怪不得肚皮那么大。

沙悟净，原来是天上的大将，犯了错误被玉帝贬下人间，变成了妖怪。后来，被孙悟空他们克服了，成了三师兄。沙悟

净厚道老实，天天帮他们挑着担子，和孙悟空是好搭档，平时总是牵着个白龙马挑这个扁担走在后面，让人觉得好辛苦。

唐僧，是他们的师父，他诚心向佛，一心想着去西天取经。但是，他经不住妖怪的诱惑，每次都要孙悟空来救他，和妖怪斗个几百回，才把唐僧救出。我想，唐僧这么经不住诱惑，以后要三思后才行啊！

后来他们经过九九八十一难终于到达了西天，取到了真经，多不容易啊！要是平时我们学习有他们这种去西天取经的精神，那该有多好啊！