

名人堂演讲视频完整版(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

名人堂演讲视频完整版篇一

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，(可以想象，他真是可怜!)尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尼在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功?!”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐

园的沃乐特·迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球队除名；瑞弗·约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功?!

名人堂演讲视频完整版篇二

三分钟极其短暂，没有好的演讲稿，你甚至不够表达完整的意思。下面是本站小编为你整理的几篇小学生的演讲稿三分钟，希望能帮到你哟。

老师们、同学们：

早上好!今天我讲话的题目是《做一个文明之人》。

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么?文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能

继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。

“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗语大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

古今中外名人，皆是自信心十分之强的人。有诗仙李白之天生我材必有用；有我们伟大领袖毛主席之会当击水三千尺；有前苏联著名作家索洛维契克之一个人只要有自信，那他就能成为他希望成为的那样的。如此例子，不胜枚举！

自信来自于实力，自信产生魅力。没有真正实力的专讲求自信心，是难以成功的。成功是上天专门给有实力、有自信的人的赏赐。国际著名音乐指挥家小泽征尔在一次赴欧洲参加指挥大赛中，演奏时发现乐曲有一些不和谐的地方，在场的作曲家和评委都声明乐谱是经千挑万选出来的，不可能会出现问题。但小泽征尔考虑再三，依然自信地坚持的观点而最终获得大赛的冠军。

小泽征尔的成功证明了这一点——自信源于实力。但反过来想，是不是实力不足的人就不能有自信呢？不是的。自信是对自己能力的肯定，并不同于自傲、自夸、自大或自命不凡。对自己能力的肯定也即是更知道和清楚自己的实力和分量，所谓知己知彼，百战不殆！只有自信，人才能志气昂扬、精神抖擞地去学习、去工作、去奋斗、去拼搏！

据有关研究表明，一个人处于自信时，思维能力非常活跃，精神也一直保持乐观、积极向上的状态；而处于自卑时，就显得思维反应迟钝，看上去也精神萎靡，像冬天霜打过的茄子

一样，整天都是蔫的。

有人说：有自信，不一定能成功；但没有自信，就一定不能成功。你想成功吗？如果想的话，赶紧令自己充满自信，再立志、创业。看，成功就在不远处向你招手！

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪儿呢？

下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪里呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们的别有用心又再哪里呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的

一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧！

名人堂演讲视频完整版篇三

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

面对它们，我们感到痛苦，我们感到忧愁。到底该如何去获

得那一颗宁静与祥和的心？！！

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何？！

我不断地自我激励！首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力；同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板！这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础！

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境！

朋友们，人之一生，不如意者十有八九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们勇往直前！

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境！因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者！

名人堂演讲视频完整版篇四

暮雨萧萧，而他，卑微得只似雨中任吹打的残叶。

曾几何时，他嗤笑一个王朝的迟暮，佩剑在身，壮志凌云，暗誓匹马乱乾坤。

志在沙场，我必纵横万里江山。他毅然从军，却不过是将军帐下渺小的执戟郎，言不听，计不从，满腹韬略与谁言？长太息，悲乎天下之不己知！

王朝陨落，继续的却仍是烽燧连天，争战不休，黔首涂炭，厮杀声埋没了他怀才不遇的空叹。

此非藏龙处，于是他负剑跋涉，平履千里崎岖蜀道，终在朦胧月色下，一个萧何打破了他的失意。受辱胯下的少年终成倚剑傲啸的将军。

挥师东向，沙场首战。曾经默默无闻的他，曾经无足轻重的执戟郎，一举击溃威震天下的章邯，曾经惊怖六国的强秦靠山。于是汉军如龙，冲破囚笼，关中之地不再姓楚。

垓下的那个夜晚，楚汉争霸的最后一出。霸王末路，最后一支书写着“楚”的旗帜也轰然倒地。而他——兵仙韩信，在这寂寞的月夜，用十万楚军的血，洗却先前几多轻蔑，铸成不朽。

他在马上迎来一个王朝的黎明，却注定，只能在晨曦中夭折。兔死狐悲，未央宫前，暮雨中，他生命中最后一次长叹，他为战争而生，却不是为沙场了却终生。

名人堂演讲视频完整版篇五

夕阳的余晖在红砖道上洒下一地金黄，疲惫的我拖着长长的影子踱步回家，秋天的阳光总是带着一丝慵懒和安详，所见都变得眩目、迷离。忽然不远处似乎有东西正反射着光芒，向前一看才知道是一个空烟盒，孤零零地躺在路上。随手拾起欲丢向垃圾桶时，朦胧中我看见那片熟悉的黄，伴着记忆慢慢沉淀、沉淀，童年的回忆宛若走马灯般一幕幕走过，引领我回到那金黄的故乡。

与众不同的，我的童年是一本烟熏黄的故事书。幼时对外婆家的第一印象，便是一亩亩翠绿的烟叶田和一片片熏黄的烟叶。外公是一个矮小精悍的人，一手安排整个烟叶制作过程：从采收分叶，取其精华，到上架进烟熏机熏黄，最后阴干防潮，每一个步骤对我来说都蕴藏了无穷的乐趣。每当采收青烟叶时，一株株摘光叶片，然后将叶片平整交叠，捆成一大摞搬上货车运走，只留下茎秆在夕阳下孤独地直立着。此时的我总是想像自己是威风凛凛的赵子龙，面对一群烟叶茎秆组成的百万曹军，拿着玩具刀光脚冲进田中左劈右砍。烟叶茎秆虽有一把粗却很容易劈折，只见我大声叫嚣地一一将曹军击倒。他们望风披靡，抱头鼠窜，风云为之变色，山河为之撼动，最后烟叶茎秆个个无力地垂在地上，勇将也累得躺在田垅上，嗅着汗味和刀上绿绿的草汁香。远望天边点点星光和家家灯火，好一个幽静美妙的夜晚。最后伴着如潮般的蛙鸣声，我倚在外公的背上进入甜美的梦乡。

斑驳的烟楼在纯朴的美浓乡下随处可见，时代将它推入了历史的陈迹，伴着烟叶香发思古之幽情。外婆家就在烟楼的二楼，一楼变成储放烟叶的所在，出人只能从楼外的木梯上下，颇有“空中楼阁”的意趣。外公便是携我进入空中楼阁的人。瘦骨嶙峋、头戴一顶肮脏工作帽是我对外公的第一印象，额上深刻的皱纹和流露出坚毅的嘴角描绘出一个烟农的宿命与无悔。由于负责整个烟叶的种植和采收，童年的我总是坐上外公的野狼车和他四处奔走，墙上的黑板写满了日期，用不

知名的数字，擦了又擦，改了又改，所有烟叶的优劣都要一肩扛下品质保证。“烟界南针”是家中的一块黑木大匾，也代表着外公对烟叶所做的努力。外公有抽烟的习惯，但绝对不是老烟枪。他总喜欢在一天农忙结束，彩霞缭绕天际时，拿着他的小收音机，叼着一根细烟蹲坐在台阶上，在断断续续的歌声中，享受吞云吐雾的轻松和自在。一团上升，散开，然后又是一团，远方的龙山也正于氤氲山岚的笼罩中，远近都是一片白，缓缓袅袅地融入天际。

记忆。一排排悬吊在架上的烟叶褪去青绿的外衣，半人高的叶面吹弹即破，外公佝偻的背影记载着点点滴滴辛苦的足迹，默默如陀螺般随着时间慢慢旋转、旋转。

种烟从来不是一个如日中天的行业。打我进学校念书时候起，不知不觉随处可见的烟田便在一亩亩减少，外公的熏烟机使用的次数也少了。当纯朴的乡村面对经济的冲击，烟楼依旧保持一贯的沉默。我看见外公坐在台阶上的次数越来越多，身旁嘈杂的小收音机仍是竭尽全力地播放着支离破碎的日本歌曲，不同的是外公脚边总是多了几根散乱的烟。第一次，我察觉到外公的老态，也许是孤独占据了他的休憩，布满伤痕的手指如今只能沦为抽烟的工具。大环境的改变迫使外公的烟业日益消退，但心是不变的。再一次望着外公的背影，无奈和无力让他的身形更显瘦削，微驼的身躯不禁让人同情，然而热忱的火苗仍旧不停地燃烧着，外公坚毅的嘴角仍散发出源源不绝的生命力。抬头看看那块蒙着一层薄灰的黑木大匾，夕阳的余晖从窗外斜斜地映照在匾上，依稀，我感觉到金色的大字变得朦胧，好像带着一丝落寞、一丝不甘，无言地记录着岁月洪流留下的陈迹。

名人堂演讲视频完整版篇六

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

我不爱喝咖啡，因为它太苦涩，那种感觉使人内心的苦闷也被捣出和这浓浓的咖啡色一起搅拌，因而一口比一口苦。朋友告诉我，可以往里加块方糖，我于是取来一块放入杯中搅拌。方糖晶莹透亮的白色在浓浓的咖啡色中格外漂亮，我就这样呆呆地搅拌，直到那白色与咖啡色溶为一体。

咖啡还是咖啡，却因一块方糖而具有一丝丝甜味。生活也正是这样，灰暗也许笼罩着你，恐惧也许包围着你，但你需要的只是一抹明艳的色彩——即使是杯水车薪，但足以为生活增添情趣。

再品一口咖啡，我觉得不那么苦了，虽然咖啡色是我不太喜欢的颜色。我可以从里面看到生活绚丽的色彩。

我开始认为这难得的闲暇是一片绿，它装饰了周围的景物；认为品咖啡是一片蓝，它给了我一份悠然的心情；认为生活是一点黄，它昭示着平静，恬淡。

赤橙黄绿青蓝紫，每一种颜色都那么纯、那么美。而彩虹却比任何一种用单一色彩构造出来的世界更美，因为它巧妙地将七彩集于一身，装扮出一座绚丽夺目的大桥。

没有品完一杯咖啡，我却已遍览人间色彩。感慨颇多的同时我已明白了自己的色彩类型。

当我灰心失望的时候，我是黑色的，借助于心中火红的自信，我能重新面对生活；当我喜悦的时候，我是粉红的，我的一举一动都散发一种对事物的满足和感激，但前方大道的醒目标记使我不迷失方向；当我痛苦焦虑时，我是苍白色的，我体验着焦虑和痛苦对身体和精神的摧残，一根绿色的救命藤条却拉我走出泥潭。

生活有时就是枯燥的颜色，但只要有一种异于它的颜色出现，就显得强烈而刺眼，这时候你就要抓住它，丰富你的人生色

彩。太阳光柔和迷人，它却是由七色混合而成。只要我们不断为生活添加新色彩，定会绘出一幅和谐而美妙的人生画卷。

名人堂演讲视频完整版篇七

在这个充满竞争的社会，唯有勤学至老才能立足于社会。

识礼

勤学使我们长知识，但光有知识没有礼节也是行不远的。知书还要达礼！只有勤学识礼才能为自己增添魅力和光彩。

“识礼”既要懂得礼仪，知道礼节，深知做人的道理。

一个人不识礼必成孤独无援的人，一个国家不识礼必成为必塞落后的国家。在这个合作的社会里，唯有“识礼”才能和谐致远。

奋进

人要保持一颗自强不息的心，要与困难做斗争，正所谓“世上无难事，只要肯攀登”。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在这个危机四伏的社会里，唯有发奋图强、勇于创新，才能迎难而上。

名人堂演讲视频完整版篇八

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《敏而好学不耻下问争当有学识的中华少年》。

春秋时期的`孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，被人们尊称为最有学问的“圣人”。为什么孔子会有如此渊博

的知识呢？《国学》课本里《孔子相师》的故事告诉我们，在日常生活中，随处都有做我们老师的人，我们要像孔子一样虚心请教问题。

记得上幼儿园的时候，有一天，我看到爸爸妈妈在下棋，一会儿爸爸赢了，一会儿妈妈又赢了。我感到很好奇，就问他们在玩什么。爸爸告诉我，这叫五子棋，哪一方最先有五颗棋子连成一条直线就算获胜。于是，我就请求爸爸教我下棋。从最开始的一直输，到偶尔的赢一两局，我慢慢掌握了下五子棋的诀窍。现在，我和妈妈下棋已经难分伯仲，经常是棋子都下完了还不能决出胜负，爸爸直夸我是“下棋高手”呢！

你看，在生活中总有自己不懂的事情，那就必须问。请不要让虚荣心堵住了自己的嘴。堵住了你的嘴，就是堵住了开启知识的大门。“敏而好学，不耻下问”，在生活中有虚怀若谷的精神，是会受益终生的。

我的演讲完了，谢谢大家！

名人堂演讲视频完整版篇九

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功

信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的. 这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！