

最新部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思篇一

教学目标：

1. 学会本课12个生字，认识4个生字。

能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4. 培养学生仔细观察的习惯。

教学重难点：

了解蟋蟀是怎样建筑住宅的，体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1. 同学们你们认识蚰蚰吗？它的学名叫蟋蟀。你对蟋蟀有哪些了解？

2. 蟋蟀不仅会叫、好斗，而且有高超的建造住宅的本领。今天我们来学习《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅

二、布置预习

1. 学习本课生字，说说书写时注意的问题。

2. 读读课文，找出描写蟋蟀住宅样子的句子画下来并读一读。

3. 读课文，想想蟋蟀是怎样修建住宅的。

4. 质疑。

三、检查预习情况

1. 按自然段指名读课文。

2. 出示生字卡片，指导读准生字的音、注意“宅”、“慎”、“址”、“骤”是翘舌音。“燥”是平舌音。

3. 出示带生字的词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子。

4. 组词练习

慎（）址（）掘（）崛（）搜（）

镇（）扯（）倔（）屈（）艘（）

燥（）操（）澡（）蔽（）朴（）

躁（）噪（）藻（）撇（）仆（）

四、理清课文脉络

2. 给课文分段

第一段（第1自然段）：蟋蟀出名的原因。

第二段（第2至7自然段）：蟋蟀住宅的特点。

第三段（第8至10自然段）：蟋蟀的住宅是怎样建成的。

五、学习第一段

1. 齐读第一段，思考蟋蟀出名的原因？
2. 结合生活实际谈一下蟋蟀为什么因唱歌和住宅而出名？

六、学习第二段

1. 指名读第二段，其他同学边听边思考这一部分分几层意思写蟋蟀住宅的特点？

- (1) 住址的选择；
- (2) 使用的工具；
- (3) 屋内外的情形。

2. 逐层深入理解：

第一层：

(1) “随遇而安”是什么意思？从课文的哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？

(2) “慎重”什么意思？找出蟋蟀“慎重地选择住址”体现在什么地方？

(3) 蟋蟀有特别好的挖掘工具吗？柔弱的工具指什么？

第二层：

指名朗读，自由说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

第三层：

(1) 图文对照，默读思考：蟋蟀的住宅从外部到内部给你的印象是什么。

(2) 师生交流归纳，板书：伟大的工程

(3) 指名读第三层。“伟大的工程”对什么而言？（柔弱的工具）

3. 指导学生用赞叹的语气朗读第二段。

七、小结

让学生对照板书总结蟋蟀住宅的特点。

八、布置作业

1. 抄写生字新词。

2. 朗读课文。

部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思篇二

学习目标

1. 交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方，能根据口语交际的要求进行流利的表达，内容比较充实。
2. 写一写自己喜欢的动物，要求具体写出动物的特点，表达真情实感。写好后与同学交流，学习彼此的长处，互相修改习作。
3. 学习掌握透过字面理解作者思想感情的方法，并在说话、作文中运用。
4. 积累带动物名称的`成语。

课前准备

1. 实物投影仪
2. 观察、记录自己喜欢的动物（外形、脾气、怎样进食、嬉戏、休息），或收集照片，描画动物。
3. 查找带动物名称的成语。

第一课时

口语交际

一、谈话导入

二、全班交流

说出自己最喜欢的动物的名称。

三、分组交流

1:分组：喜欢同一种动物的同学自由组成一组。

2出示要求：

a)具体说出动物的特点；

b)表达真情实感；

c)认真听，进行评议。

3分组交流。

四、全班汇报

汇报提示：

1形式：可结合展示“观察记录”“动物照片”“动物画像”或表演，进行发言。

2内容：可从外形、脾气、进食、嬉戏、休息等方面说说特点。

评价提示：

可采用问答、发表看法、评选等方式，促进学生积极互动。

五、拓展延伸

喜欢同一种动物的同学自由组成一组，把自己的“观察记录”“动物照片”“动物画像”等材料组合成一份手抄报，向大家展示自己最喜欢的动物。

第二、三课时

作文

1展示台

展示各组完成的手抄报，激发兴趣。

1明确习作要求

学生自读习作提示，明确：明确要求：具体写出动物的特点，表达真情实感。

1精彩回放

1回忆自己和动物相处中发生的事。注意哪些情景给你留下的印象最深。

2与同桌交流印象最深的一幕。

1习作与评议

1学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

2出示学生习作片段，引导评议，进行修改。

3四人小组轮流读自己的习作，共同进行评议。教师巡视，及时点拨。

4每组推选一个精彩片断，交流赏析。

1修改习作，誊写习作。

1展示优秀习作

优秀习作贴在“学习园地”展示，其他同学参观评议。

第四课时

1我的发现

1自由读文中的三个句子。

2想一想：小林和小东有什么发现，你同意他们的看法吗？为什么？

3小林说的“学习运用这种方法”指的是什么？

4再从课文中找出类似的句子，说说你的发现。

（1）自主发现；

（2）组内交流。

5想想生活中是否有这样的例子，进行交流。

6联系自己的习作，有运用这种方法吗？

1日积月累

1自读成语，要求读的正确。

2你发现这些词有什么特点/。

3自选一个成语，讲讲成语的故事或意思。

4游戏：成语接龙

5竞赛。每组推荐一名学生在括号里填上动物的名称。看看谁是胜者。

九（）一毛对（）弹琴如（）得水（）死狐悲

杯弓（）影（）毛蒜皮（）立鸡群指（）为马

为（）作伥车水（）龙万（）更新门可罗（）

（）（）点水顺手牵（）哀（）遍野抱头（）窜

课外延伸

尝试积累带有十二生肖的成语。

部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思篇三

1. 能正确流利地朗读课文。

2. 认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

3. 借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

1. 能正确流利地朗读课文，认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

2. 借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

自主合作，讨论探究

多媒体课件等

一. 激情导入：

同学们，你们知道曹文轩吗？说说你的认识（预设：看过他写的小说，草房子……）嗯，同学们对这个作家都有一定的了解。他还写过一篇感人的文章《青铜葵花》，谁

看过？来说一说。今天，我们一起走进课文，去看看青铜和葵花之间发生了什么样感人的故事吧。板书课题，齐读。

二. 初读课文，整体感知。

1. 出示自读要求：

(1) 大声朗读课文，自学生字词；圈出标注不理解的词。

(2) 小组朗读互相纠正、交流词语的含义。

(3) 用自己的话说说你眼中的青铜是什么样子的。

(4) 课文围绕芦花鞋写了哪几方面的内容？

2. 学生自学，教师巡视辅导。

3. 检查自学情况。

(1) 检查生字词，出示生字促成的词。采用指名读、齐读、开火车读等方式进行朗读。

(2) 朗读中，重点指导“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语的读音。

(3) 课文写了编织芦花鞋、卖芦花鞋、买鞋、送鞋等方面的内容。

(4) 说说你最喜欢那部分内容，简介原因。

三. 精读课文，品味语言。

课文哪部分给你留下了深刻的印象？读课文，找一找画一画，在有感受的地方做上标注。

1. 自读课文，边读边画出你喜欢的句子，并作简单的批注。
2. 学生自学，教师巡视辅导。
3. 小组交流，取长补短
4. 全班交流，引导提升。

预设一：编芦花鞋。这里出产一种·····青铜也应该有一双新的芦花鞋。

*出示芦花以及芦花鞋的图片，感受青铜一家的心灵手巧。

*芦花鞋是青铜一家一笔重要的收入，你感受到了什么？

*在编织芦花鞋的过程中，每个人都会有什么样的想法？

*从句子“青铜一家·····芦花鞋的编织上”，你看出了什么？

*指导朗读，感受芦花鞋的美丽、暖和，以及一家人的重视。

预设二：下大雪，坚持卖鞋。接下来的日子·····一时竟有点反应不过来。

*你能看出青铜怎样的品质？

*这样的雪，街上是怎样的情景？

*你能从哪些词语中发现这雪特别的大？

*你有置身大雪中的经历吗？有怎样的感受？青铜又是怎么做的？

*从哪里你看出这芦花鞋非常精美？（预设：路人对话中，能

看出青铜一家手艺高)

预设三：送芦花鞋。天晴了·····溅起了一蓬蓬雪屑·····

*边读边想象画面，青铜为什么脱掉了脚上的鞋？

*面对刺骨的寒冷，青铜又是怎么做的？青铜给你留下了怎样的印象？

*出示视频，感受寒冷，体会青铜的美好品质。

5. 采用范读、齐读等形式进行朗读，走进文本与作者产生共鸣。

四. 小结

这节课，我们学习了《芦花鞋》这篇课文，知道了卖芦花鞋是青铜一家最重要的经济来源，全家都非常重视。青铜为了卖鞋，在大雪天出门，甚至为了不让顾客失望，脱掉脚上的鞋。青铜给大家留下了不同的印象，他乖巧、懂事、能吃苦、有担当，希望同学们像青铜学习。做力所能及的事，减轻父母的负担。

五. 作业

1. 熟读课文。
2. 课后有兴趣看全版《青铜葵花》

六. 板书

芦花鞋

织鞋，卖鞋，买鞋，送鞋

部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思篇四

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上的

有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点儿，明天做一点儿。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》语文教案

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2. (播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅)(教师板书：蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。
2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)
3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？
2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？
2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？
3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业（课件出示8）

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）

3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。(教师板书：住宅特点)

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢?这是运用了什么修辞写法?

(2) “随遇而安”什么意思?(指导学生读第2自然段的前三句话)

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么?(教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安)

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么?他是怎么介绍的?

2. 学生汇报：

外部：(教师板书：外部)

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。(拟人的手法)(课件出示11)

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。(比喻的手法)(课件出示12)

平台——平坦(教师板书：隐蔽平坦)

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法)(课件出示13)

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部：简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14)(教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢?抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒(教师板书：动工时间：十月)

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯齿，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。(挖掘工具柔弱)(课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。(勤劳，作者观察细心)(课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。(课件出示18)

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

《蟋蟀的住宅》教学反思

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“悟情”上，而对于作者用何种方法表达出来的这种情感经常被忽略。下面就以《蟋蟀的住宅》这篇课文为例，反思自己的阅读教学。

一、字里行间总是情

《蟋蟀的住宅》是法国著名昆虫家法布尔写的一片观察笔记。文中介绍了蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造自己的住宅的。课文一开始就写到“它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。”开头就引起了读者极大的兴趣。此时，学生会不由自主地想“它的住宅在什么地方？”“是什么样子的？”等等。通过和其它昆虫的对比，让我们感受到了蟋蟀和其它昆虫的不同：它要慎重的选择住址，并且不利用现成的洞穴，要自己一点一点的挖掘。它的“不肯随遇而安”，到底是为了什么，它又是怎样的不肯的？这无疑成了课上同学们讨论的焦点。而这一点也正是蟋蟀的个性所在。课文在描写蟋蟀住宅外部的特点时写到：“当四周安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者把蟋蟀的叫声说成弹琴，让我们感受到这座住宅不仅仅是安全舒适，而且还有休闲娱乐之功能。当四周都已经静悄悄时，蟋蟀就弹起琴唱起歌，来享受它的美丽生活。这也证说明了作者对于蟋蟀极其喜爱的感情。在描写蟋蟀建造住宅的文字中，作者通过“扒、搬、踏、推、铺”这几个字，及其蟋蟀不断修正的过程，渗透出了作者对于蟋

蟀的敬佩之情，一只小小的蟋蟀，不但不肯随遇而安，而且还这样努力、不辞辛苦的建造自己的住宅，真是让人心生敬佩。从初秋到深冬，蟋蟀一直在这样不停的建造和修整，也更加的说明了小蟋蟀坚持不懈的精神品质。因此，作者不禁发出感叹说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程。而这所有的一切都源于作者对于它的特殊感情。从文中我们知道作者小时候就喜欢捉蟋蟀，去喂养它们，而就是因为这份喜欢，才有了研究蟋蟀的这种行为。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生自己带着对蟋蟀的浓厚兴趣来学习课文时，也就很容易的掌握了蟋蟀住宅的特点和如何建造这项伟大的工程了。

二、情到深处看表达

于永正曾经说过：“文章一旦被选进语文教材，成了“课文”，它就具有了双重意义：一是内容意义，而是形式意义。学生学习它，不但要了解写的是是什么，而且要知道作者是怎样写的。文字这个载体本身就是学习的对象。”也就是说，当我们拿过一篇文章来之后不但要了解文章写的内容，更重要的是知道作者如何把这写内容写出来的。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，从题目我们就可以看出作者将蟋蟀的‘洞穴说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都通过用拟人的修辞方法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。在课文的第二自然段中作者写到：“蟋蟀和它们不同，它不肯随遇而安。”为了说明这一点作者通过与其它昆虫进行比较，准确的运用“慎重”“一点一点挖掘”等词语来说明。在描写蟋蟀建造住宅的过程时，不但恰当的使用一系列的动词来描写，而且这些拟人化的动作，更容易让人产生共鸣，加深理解。

而在课堂上对于这些表达上的知识点，极少涉及到，只是重视学生对于课文所要表达的情感上进行的不断地努力引导，学生只体会到了文字表面上所蕴含的情感，并未深入的思考，作者是怎样写出来的这些内容。当学生稍体会到一些住宅的特点时，就蜻蜓点水一样，继续着自己的“教案之旅”，并未考虑到学生对于语言表达上的感受。因此，在阅读教学中，除了体会字里行间的情感之外，还要去寻觅遣词造句的的方法，让学生真正明白文字表达的重要性。

三、读写结合自成文

在体会文章感情的基础上，去深入思考作者是如何写出这些内容的，即作者在遣词造句上的特点，这样更加有利于学生能力的培养。“学生不仅要学会，而且要会学。”在学习目标上不能只重视情感态度价值观目标，更应该重视能力目标。比如，在《蟋蟀的住宅》中的住宅特点中，我们就要重视学生的思维训练。文中将蟋蟀住宅的特点描写的详细具体，但是需要用个别词语概括的说出来，就需要一种训练和引导，可以先抓住一句话进行举例说明如何概括其特点，然后放手给学生充足的空间去思考，进而概括出其他特点。让学生学会如何概括提炼文章的内容。另外，在蟋蟀建造住宅的过程中，作者描写的极为具体，我们仿佛能看到蟋蟀那忙碌的身影，而这些都源于作者准确地运用了名词和动词。而作者为什么能够写的如此的生动、具体呢？主要原因在于作者长期细致地观察，而这种观察也正是我们现在学生习作中所缺少的，学生不知道如何去观察一事物，不知道整体和部分之间的关系，往往只抓住了一项内容，语言枯燥乏味。因此，在进行本次教学之后就要让学生明白，要想把一事物(事情)写详细，就要耐心地、细致地去观察，这样才会有所发现。学以致用，“学”就是为了“用”服务的。所以，在此基础上，可以引导学生进行读写训练，将文中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中，写一篇观察笔记，就会有不俗的表现。

作为语文学科，我们到底要教给学生什么，我想不是短短的文字当中所包含的感情，而是作者如何用这样生动的文字将浓浓的感情包含到其中的。语文学习是一个长期积累的过程，在这个过程中让学生受益终生的是作者在文中所用的表达方法，而要做到这一点，就需要我们教师对教材进行更加深入的解读。

部编版小学四年级语文园地二交流平台教学反思篇五

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有几个学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习使他们的成绩有所进步，并能尽量与大部分同学缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。二、教学所达到的目标以及采取的措施：

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点，实行奖励竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以学习用品或小礼物，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。利用写字课安排科任老师负责学生练字的情况。以此培养学生的自觉学习能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、正确指导学生理解和运用祖国语言丰富语言的积累，使他们具有初步的听写读说能力，养成良好的学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育，培养学生的创造力，爱美情趣，发展健康个性，养成良好的意志品质。上好每一堂

课，注重发挥学生的主体作用，充分利用各种辅助设施调动学生的积极性，使学生积极主动地参与到课堂教学中来。

4、根据学生实际，取长补短，灵活运用。加强预习的指导与检查，每课在指导预习上，从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手，把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑，调整教学设计，加强教学的针对性，要使学生通过不断地预习，逐步培养自学能力，养成良好的学习习惯。教师要转变角色，由单一的传统知识变为教学活动的组织者，引导学生进行自主性学习和探究性学习，由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力，有了一定的进展。

5、在阅读教学中，把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读，在读中感悟理解。

6、以学生为主体，精心组织教学活动。充分发挥了学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高了理解能力。

7、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。

8、在平时的作业训练中，严格要求，控制作业量，提高了学生的写字质量。

9、开展了语文综合实践活动，比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等，开发了一系列的语文教学资源，将课本内容改编成课本剧，丰富了学生的视野，并在学习习惯和学习动机上加强引导，使学生变被动学习为主

动学习。充分培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结合阅读课，为学生配备了课外阅读书籍，让学生从中积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在读书笔记本上，先摘抄自己喜欢的句子或故事，然后初步写出自己的感想。

10、进行了家庭作业自主学习和作文领域的探索，在学生的自主学习和习作兴趣上取得了一定得效果。