

最新人音版四年级教学目标 四年级音乐 教学总结(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

人音版四年级教学目标篇一

本学期音乐教学基本完成教学任务，达到课程标准之要求，取得较好的教学效果。现将这一学期的教学下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动，主动地去发现、去探音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在整个学期教学中，坚持利用各种手段激发学教室兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高，指导学生使用科学的唱歌方法，保护变声期，做到健康，最终促进每位学生形成具有个性的音乐表现能力和享受音乐的能力，为终身喜爱音乐而学习音乐奠定一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣，达到教学之要求。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计注意力，之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现在如下：

- 1、以点带面，养成良好的学习习惯和学习行为。

本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表现方法，我重点以点带面。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，找到理想的作品表现力追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以崇高的学习态度面对音乐，表现音追求音乐打下良好的基础。

2、转变后进生，建立互助互学的学习氛围。

音乐后进生主因缺乏音乐表现自信心而胆怯表现音乐，加予同学嘲笑而更加退步，在心理上存在压欲态学产生阻力，我在指导这些学生学习时，先发掘这些学生的闪光点为突破口，从群体中采用合适的语言他们增强自信心，以“三人同行必有我师”为准绳。建立起小组学习方式，帮助后进生，给他们创造学习方式，达到立竿见影的学习效果，带动全班学习风貌，全体共同进步，使学习在学习过程中自觉养成互习氛围，从而促进学生自主学习形成，培养学生个性发展空间，最后达到学生创新能力得予培养，以追奋斗，完成美育教学之目的。

人音版四年级教学目标篇二

本学期我们备课组继续加强了对数学新课标的理论学习，使老师们进一步明确新课标鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导。还学习了一些其他教育教学理论，切实改变教育观念，以此来指导我们的教育教学实践活动。从而不断提高教师的理论水平和业务素质。

教学中，根据学生实际情况，坚持贯彻启发式教学的原则，坚持以学生为主体，以能力训练为主线，不断激发学生学习的兴趣，学生的应用意识、创新意识和实践能力。

注重对学生课前预习能力和家里学习作业能力的培养。教给他们自学的方法，引导他们怎样进行课前预习，把遇到的疑难问题记录下来，以便在课堂上与老师和同学一起探讨，提高学习效率。并通过“手机短信”常与家长联系，及时交换信息，共同关注的成长。使他们的学习自信心和学习兴趣有了一定的提高。

本组的3位老师，平时能积极参加学校组织的各种教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平。平时每周写好一篇理论摘记，使自己在学习中成长，在不断反思中提高，对老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。除了每次的备课组活动，平时我们在教学中有什么好的方法、点子，有什么疑难的问题都会及时地在办公室进行交流。其实备课组的活动不一定要统一一个时间坐在一起讨论，任何时间只要大家有想法都可以进行交流。

本组的数学老师还需加强与家长的联系和沟通，从不同角度多给家长分析学生学习困难的原因、学生进步的喜悦、学生成长的烦恼等问题，帮助学生健康快乐的学好数学。

人音版四年级教学目标篇三

匆匆的一学期结束了，回首这忙碌而充实的一个学期，收获的喜悦和疑惑的失落同样让我成长了许多。本学期，我从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，有计划、有组织地开展教学工作。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，以促进教学工作更上一层楼。

这学期我担任四年级数学教学工作，在教学中我认真学习新课标，钻研教材，为了准确的传授知识，我经常虚心向有经验的教师请教，和他们一起探讨教学中出现的问题。说实在的，四年级数学教学比上学期教学难度大多了，有些难题教

师也需要认真想一想，让学生会做那就更难。

创设情境有助于学生自主学习。只有将认识主体置于问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，设计制作多媒体课件，精心创设教学情境，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。通过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识意义的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

1. 注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2. 注重作业的开放性。开放性的问题能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。注重学生主动获取知识、重组应用，从综合的角度培养学生创新思维。注重作业批改的及时性，经常当面批改，个别辅导。

3. 注重学科的多元整合。如教学列式解答文字题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

4. 注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。并鼓励学生积极大胆地说出自己的想法。

记得在一本书上看到，老师分四种类型：智慧爱心型，爱心操劳型，操劳良心型，良心应付型。多年以来，我一直积极

思考如何做好本职工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀教师。我认为，成人比成材更重要，要培养对社会有用的人，要让学生成为建设祖国的栋梁，必须要有强烈的社会责任感，积极向上的团队合作精神，丰富的文化科学知识以及健康的身体和心理。

通过各种方式的教育，同学们的思想觉悟有了很大的提高。有较强的组织纪律性，养成良好的学习习惯。要求学生“学会倾听”，在课堂上，尊重老师的劳动，尊重知识，也遵守了纪律。要求学生要放得开，收得住。要配合老师上好每一节课。注重能力的培养和锻炼，注重师生的情感交流。没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。每件事情我都先做好并且用自己的行动告诉学生，对工作要投入，认真，负责。（）利用课间和学生一起谈笑，一起沟通思想，了解情况。记得有这样一首诗：我到河边饮水的时候，我觉得那水也渴着，我饮水的时候，水也饮我……我和学生之间，有三个共同：共同感受：感受学习的过程；感受同学的情谊，感受生活的美好；共同分享：分享学习的快乐，分享友情的快乐，分享成功的喜悦；共同成长：不停的学习新的知识，更新观念，和时代同步和学生共同成长。

当教师很累，事情很多，很操心，有的时候还会很心烦，这都是免不了的，但是，当你走上讲台，看到那一双双求知的眼睛，当你看到你的学生在你教育下有了很大的改变，当你被学生围着快乐的谈笑，当学生把你当成最好的朋友，当家长打电话来告诉你，孩子变了，变的懂事听话了……那快乐是从心里往外涌的。教师要用个人的魅力征服学生，要用自己的热情和朝气去感染学生，无论是服装还是言谈，都会对学生产生很大的影响。班主任工作是有挑战性的工作，每一个学生都是一个世界，要想成为每一个学生的朋友，要想得到每一个学生的信任，需要付出很多的心血。但是，这一切都很值得，因为，你得到的将是一个美丽的世界！

工作着是美丽的！

人音版四年级教学目标篇四

时间飞逝，一个学期就这样结束了，回顾一个学期来的语文教学工作总结，我较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

1、预习的方法（读课文、划出生词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。

2、自学生新词和句子。本学期在生新词的教学过程中，充分发挥学生的主观能动作用，引导孩子利用课前的预习，大量地进行生新词的自学，引导学生学写摘录笔记和批注笔记，教给他们摘录和批注的方法，激发他们的摘录兴趣，培养了他们的摘录习惯。在课堂上的生新词教学尽量精简，只对较难或重点的生新词进行分析和集体指导。另外，对于一些名言警句、谚语、古诗，教学时及时把握好教的度，引导孩子自觉积累。

本学期我致力为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

新课程强调要培养学生的创新精神与实践能，这就要求学生能把课内所掌握的阅读技巧内化为自己的能力，利用现有的读物互相转阅，在此过程中，我在处理好学生自主与教师指导两者关系的基础上进行引导：、指导学生合理安排读书时间，每天不少于30分钟。、教给学生一般的读书程序。、提

出读书要求，调动学生在阅读过程中运用多种感官，使阅读效果达到最佳状态，将阅读到的好词好句摘录下来，同时把所思所想用几句话记录下来。

这学期学生的阅读自学水平基本能到：会自己提出问题，且提出比较有质量的问题。通过讨论，能纠正或完善自己的认识，学会写摘录笔记。

本学期我加大对作文教学的训练力度。

(1)、课前准备。在作文课前，认真组织学生搜集相关作文素材，学生对此很感兴趣。在搜集材料时，学生会去观察事物。此时，我借机从他们感兴趣的地方着手，引领学生细致的、有条理的全面的对事物进行观察。有了充分的准备，课上就会有写不完的内容。

(2)、形成雏形。在教学中重在引导思路，想清楚为什么要写，该怎么写，包括哪些要写，哪些不用写，哪些写在前，哪些写在后，等等。还要引导学生打开思路，启发学生自由表达自己的思想。这样写学生所想的，也正是使学生产生兴趣的一种很好的方法。在学生认真观察搜集素材，理清思路的基础上，让学生形成一个作文的雏形。

(3)、动手写作。拟定提纲可以使作文整齐、完整。根据提纲分好大段然后再将学生搜集到的自己感兴趣的材料，有学有肉内容一一填补进去，通过有序的排列、连接，形成一篇完整的作品。

(4)、修改评讲。作文完成后，指导学生对自己的文章进行自我修改。同学之间相互修改，达到取长补短的效果。在修改的过程中，不仅可以对文章中的错别加以改正，而且能将在写作时没有想到的好词佳句，通过反复斟酌添补进去，使文章语句更加优美、完整、通顺。学生修改好的文章送交到我那里进行评改后，在全班进行讲评。这学期全班的写作水

平有较大幅度的进步，增强了学生的写作信心。

我们班级的有的后进生工作是一项长期艰巨的工作。多年的教学工作经验让我认识到做好后进生的转化工作很重要。他们普遍爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，我对后进生努力做到从友善开始，多与后进生交流，了解学困原因，从心里树立“和自己比”的信念。利用课余时间多给后进生辅导，降低学习目标。采取“一帮一”的方式，时时刻刻有人在帮。发现后进生身上的优点，放大其优点，从一个点出发，使其树立学习的信心。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己的成长经历，这样很容易沟通。

人音版四年级教学目标篇五

本学期我担任四年级语文教学工作，一学期以来，我工作上勤勤恳恳，兢兢业业，顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生全部能认字200个，养成了主动识字的习惯。通过课外阅读，扩大了识字量。课内留出一定的写字时间，大多数学生书写端正、美观。阅读教学中，学生能做到边读边思考。根据每篇课文的情感有感情的朗读课文中的对话。重视平时的词句积累。课上的回答有条理，有深度。作文水平也普遍提高。但是，还有个别学生在写字上存在困难，如潘宇、孙思宇，还需课下方法的指导和监督。习作更应学会根据文题列出提纲。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，

并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。情感调动到位了，学习效率自然而然就提高了。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

人音版四年级教学目标篇六

本学期，我担任四年级数学教学工作。六年制小学中，四年级属于中年级；教学实践中，我发现本年级大部分学生都聪明灵活，想象力丰富，上课思维活跃、发言积极，学习成绩比较理想。但也有少数几个不足龄生和插班生基础比较薄弱，对新知的理解也比较慢。结合本班学生实际情况，和新课标的具体要求，现将本人九月份教学工作的一点思考总结如下：

苏霍姆林斯基说过：“只有让学生不把全部的时间都用在在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能够顺利地学习。”这句话看似矛盾，其实蕴藏真理：一个学生如果大部分时间都被作业塞满，就没有了思考的时间，没有了智力活动的时间，而缺少了智力生活，学生负担过重、学业落后的可能性就越大，过重的学业负担是对孩子的智力和体力的摧残。正因为如此“减负”的警钟一直长鸣！但在小学中年级段教学中，计算、操作等基本技能对孩子的后期学习非常重要，如何让孩子既能熟练掌握相关技能又不会负担过重呢？本学期，我作了一下几点尝试：

第一、向课堂40分钟要质量。每节新授课都做到“有备而来”，认真阅读教材、教参，了解教材的编排体系，编者意图，每个知识点在全套教材的地位及其与前后相关知识联系和衔接，做到高屋建瓴，胸中有沟壑。观看优秀课例，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重难点，思考应该选择什么样教学方式和学习方式，设计完备的教学预案。其次是努力增强教学技能，做到每堂课线索清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出，加强师生交流，充分考虑各个层次学生的学习能力和学习需求，让学生

学得容易，学得轻松，学得愉快；最后，每节新授课都当作公开课来上，事先准备好小黑板、作业纸等，注重营造课堂氛围，调动学生的积极性，扩大课堂容量，提高课堂教学效率，争取每节课都留有一定的时间供学生练习巩固，验证教学效果，发现问题当堂解决。

第二、及时巩固与定期复习相结合。每节课新授知识都会在当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行第二次复习，提高复习效率。

第三、作业布置与批改。本学期我准备了多套教辅资料，精选练习，有针对性，有层次性地布置作业，力求使每一次练习起到最大的效果。对学生的每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救，做到有的放矢。

新课标明确指出：教学要面向全体学生。在我们这样的大班教学中，最难兼顾的是学优生的培优和学困生的辅导。因此，我努力在课堂教学和课后辅导中关注他们的成长：

（一）在课堂教学中，注意设计不同层次的问题，照顾到不同层次学生学习的需要，为学困生创造获得成功体验的机会，为学优生提供思考空间；在课堂练习中，对学优生提出有挑战性的要求的同时，加强个别辅导，不让学困生掉队。

（二）做好课后辅导工作。利用博客平台，创设空中课堂，鼓励并指导学优生在课余自学奥数。同时加大对后进生的辅导，不仅是知识上补缺补差，更重要的是学习思想、学习方法的指导。要提高学困生的成绩，首先激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习的意义；其次要教给他们学习的方法，让他们学会观察、学会思考，增强学习自信心，体验到学习的乐趣。有句话说的好：“教是为了不教。”不能让补习伴随孩子成长！

（三）加强家校联系，搭建良好的沟通平台，通过校讯通这一媒介和家长进行沟通，将学生平时的表现以及学生在学校遇到的困难等告知家长，让家长成为个性化教育的有力支持。

（一）本学期，我们班每天的数学作业，中等学生一般能在8到10分钟完成，基本都能轻松地独立完成。

（二）在课后辅导时发现，几个学困生学习成绩进步很大，如插班生从刚进班时对学习的盲目到逐渐进入状态并且挤进班级前几名。他们的学习能力也在不断增长，学习越来越轻松。

（三）班上近一半的学生，学习能力较强，思维活跃，善于思考，学习成绩优异，学习状态稳定。

（二）加大家校之间的联系，抽出更多的时间与家长进行沟通交流，争取家长更多的支持，致力于孩子学习兴趣的培养和学习能力的提高。

总之，经过一个月的学习与教学，有成功的喜悦也有失败的反思。没有最好，只有更好，我一定会和新课标同行，用新课标来指引前行。

人音版四年级教学目标篇七

xxxx年秋季学期工作已经结束，为使今后的'工作取得更在进步，现对本学期的工作作如下总结：

在备课时，不但备学生而且备教材教法，根据教学学内容及学生实际，设计课型，拟定采用的教学方法，、并对教学过程的程序及时间安排作了详细的记录，每一课做到“有备而来”，并制作了有趣的教具，课后及时作出总结，写课后记，并认真收集各课的知识要点，归纳成集。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化。做到线条清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出、在课堂上注重调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主动性。加强师生交流，让学生学得容易、学得轻松、学得愉快、注意精讲精练，在课堂上尽量讲得少，学生动口动手尽量多，同时照顾各个层次的学习能力，让各层次的学生得到提高。

在教学上，有疑必问，在各个章节上积极征求其它教师的建议，学习他们的方法，同时多听老师们的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

布置作业做到精练，有针对性，有层次性，为了做到这一点，我常常收集资料，并进行筛选，力求每一次起到最大的效果，同时批改作业及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们出现的问题进行分类总结，进行透彻析评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生要求，对后进生的辅导并不限于学习知识的辅导，更重要的是思想辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对它萌发兴趣，要通过各种方式激发他们的求之欲和上进心，从而自觉把身心投入到其中去，这样后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来了，使学习成为他样自我意识的一部分，在此基础上，再教给他们学习方法，提高他样的技能，并认真细致地补缺。

我所教的两个班，上课时候比较认真，大部分学生能专心听讲，课后也能认真完成作业，但有为数不多学生，学习上有问题不敢问老师，作业也因怕分数低而抄别人的，这样就影响了成绩的提高，对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种你追我赶的风气，从期末看来，平均分88.6分，取得全镇第一名，在县抽考中，取得了较好的成绩，但存在的不足还很多，如学生的知识结构不完整，这些有待以后改进。