

博物馆讲解稿句子(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

博物馆讲解稿句子篇一

不经意间我到枣园革命旧址从事讲解工作已经五年多了。

时间过的真快，这五年里，虽然没有太突出的成绩也没有多少经验，但对讲解工作还是有颇多的体会和感触。

就近半年的工作，我想对自己总结总结，希望能给以后工作提供更好的经验和教训。

首先说说我的重点工作接待，今年是建党90周年，所以比同年相比游客的数量明显增加，（往年长假期间游客平均每天是8000-10000人次，而今年我觉得每天的游客数都几乎上万人次）就我个人的接待量来说，也比之前增加将近一半还多。

一个完整的讲解任务要求讲解员在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的专业技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

但是，今年面对这么多的接待量，这样一个基本的要求我觉得自己都很难达到。

在实际讲解中，由于带的客人太多，有时候一批就有可能要带100个人，这样很难组织一个团队，在解说不到三分之一的

时间中，大半的游客已经掉队，等整个讲解完成后有时候只剩下四分之一的人了。

看到这种情况的时候我真的很难过，在想是不是自己讲的不好，太无聊，太死板，调动不起大家的兴趣，担心被人投诉等等。

心里压力真的很大，后来我慢慢分析了一下，我想应该是这样的，游客来自地区，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好。

我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。

有的游客其实只是慕名而来，他们认为此地名气很大，只是简单的来感受这边的风土人情，更多的内容就不一定要知道了，而想了解知识的人一定会跟你到底也不会掉队，并且他们再来之前已经读了很多相关资料，对此地有了多方面的了解。

我开始用自己的方法不管游客对此认识是深是浅，在组织他们参观时，都对此地做一简明扼要的说明之后，在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

后来我觉得这种方法很适合，也就是因人而异了。

在上半年的接待中，让我难忘的就是配合央视希望英语栏目的录制，虽然说已经很多次配合电台的节目录制了，但是央视台我还是很激动，整个录制完成之后，我总觉得一定没问题，很成功，但是后来看了视频之后才知道自己在讲解过程中还是存在很多问题，表情太丰富，提媚太多，杂眼太多，在平时讲解中我是很难发现这样的问题，可以说这次的录制又给自己一次学习和锻炼的机会。

接待工作是我的重中之重，希望以后自己在讲解上有新的突破。

在说说我的个人素质培养吧。

这个单位真的能锻炼一个人，我都觉得自己真的是多才多艺呢。

这半年时间里我们组织同事排练文艺节目，多次都作为干部学院的教学演出活动。

在整个排练和演出过程中，虽然自己并不是跳的最好，演的最好的，但是让我真真切切的体会到笨鸟先飞的道理。

唱红歌担任指挥，让我感觉到一个团队的凝聚力量。

担任主持让我学会应变的能力等等，都是集体的力量让我变的更加强大。

我希望自己以后能多多参加单位的各种活动，让自己个人素质在得到一个提到。

总之，上半年工作中有很多不足的地方。

在下半年里，自己能够扬长避短，同时在业务主任贺主任的帮助下，希望自己能有个突飞猛进的飞跃，做一名优秀的讲解员，革命传统教育，延安精神的宣传员。

时光荏苒，白驹过隙。

不知不觉间我在来到博物馆已经有9个月了，而真正做讲解员也已经近三个月。

在此之前我并没有任何讲解经验，但通过这三个月的磨练，我发现讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感

交流。

因此，在某种程度上，讲解员既应该是一位口才良好的演说家，又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。

所以，这就要求我们在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的专业技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

事实上，讲解工作最主要的是讲解过程。

而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。

在讲解中运用语言的交际功能架起沟通的桥梁，建立起讲解员与观众的融洽关系，以此来增强相互间的信赖和友谊。

游客来自全国各地，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好。

我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。

在此过程中，要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

在讲解过程中，我发现大部分游客都有强烈的好奇心理，很容易被新奇事物所吸引，因此，在讲解中要清楚他们的兴趣所在，掌握他们的情绪反应，善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。

此外在讲解过程中游客也会提出各种问题，这就需要我们讲解员能够在业余时间多看书多读报，丰富自己专业及专业周边的知识。

在新的一年里我会努力积累专业知识，积极获取生活中的各种的小常识，争取在今后的工作中有更好的表现。

当时间的坐标走近12月□20xx年也将走近尾声。

不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。

最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。

在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是辛苦的。

但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样一个职业。

当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活理念。

20xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。

在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。

我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的.知识。

自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委统战部

部长、美国国会议员一行、国务院参事室等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。

其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道……同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。

作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解中国千年的文化，培养他们的民族自豪感。

目前，我已经培养出能够独立讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。

在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

博物馆讲解稿句子篇二

博物馆讲解员是博物馆最重要的角色之一，他们为游客提供了悠久历史和文化的详尽解释，帮助游客更好地理解 and 欣赏展品。在这个工作中，他们面临着诸多挑战和压力，但也有很多值得感慨和享受的。在我担任博物馆讲解员的期间，我积累了一些心得和体会，希望能够分享给大家。

第二段：工作的困难和挑战

博物馆讲解员这个工作不是轻松的。在面对游客时，需要保持清晰、热情和耐心的态度，并善于解决各种问题。也许有一些游客对你说话不礼貌，也许有的游客不感兴趣或对你的讲解提出质疑，但是博物馆讲解员应该始终保持谦虚、专业和礼貌地回答游客的问题。除此之外，为了更好地服务游客，我们还需积累大量的知识和经验，了解展品、历史和文化知识。

第三段：工作中的积极体验

尽管工作中会遇到很多挑战，作为博物馆讲解员，我也收获了很多快乐、满足和成就感。通过与游客交谈，我学习到了很多游客的想法和观点，拓展了自己的视野。此外，让游客更好地了解展品和历史故事，也让我意识到了自己应该在这个领域继续学习和深入探索。在很多游客评价中，我看到了自己的进步和认可，这种感觉非常开心。

第四段：对未来发展的展望

在未来，我希望继续成为一名博物馆讲解员，并更加专注于自己的工作，不断探索人类历史和文化的奥秘。同时，我也希望在自己的领域中积极参与，与更多的同行交流和合作，创造更多的机会以实现个人职业和生活的目标。最重要的是，我希望能够继续享受成为一名博物馆讲解员的乐趣，传递知识和文化，帮助更多的人理解世界的美好和复杂性。

第五段：结论

总的来说，作为一名博物馆讲解员是一项非常有挑战性、有意义和有益的工作，在这个过程中，我们可以不断学习和成长，同时也能够帮助和影响更多的人。虽然工作中会遇到一些困难和挑战，但这些都是值得体验和享受的，最终让我们

更加专业和自信。作为一名博物馆讲解员，我们需要保持热情、专业、友好和温馨的态度，让更多的人感受到博物馆的魅力和文化遗产的重要性。

博物馆讲解稿句子篇三

博物馆讲解员岗位职责第一条 热爱讲解工作、努力钻研业务，不断提高自己的业务水平，向社会和观众提供优质的讲解服务。

第二条 具有高尚的职业道德，加强品德修养，微笑服务，文明服务，工作时间使用普通话（外语种讲解员讲解中除外）。

第三条 根据讲解材料提炼、编写讲解词，文字流畅、词汇丰富、实事求是，在实际讲解中找到适合自己的讲解风格。

第四条 做好咨询解答工作，认真解答观众提出的书面或口头问询，虚心听取观众意见，善于向观众学习。

（一）讲解员按照每日排序和管理人员的安排进行讲解接待。

客人、坐视不管或让游客等待讲解员。（三）游客未办理讲解付费手续的，讲解员不得私自讲解并收取讲解费，也不得以任何理由向游客索取小费或礼物。

（四）严格按照本单位确定的参观线路和参观内容进行讲解服务，客人未提要求，不得擅自更改讲解路线、减少讲解内容、缩短讲解时间，讲解时间一般不得少于30分钟。

（五）讲解接待过程中不得做与讲解接待无关之事，如使用手机、吃零食、与人寒暄、聊天等。

于身后，或揣进衣袋。

（七）讲解接待中要随时保持和客人的交流。引领客人时，

一般走在客人前方右侧1米处，不得将客人置于身后。

（八）讲解员对每一次讲解都必须认真负责，实事求是，不得违背讲解材料，讲解内容不允许有严重的错误。

（急病、紧急接待等）20分钟内须回岗。（十）讲解接待中引起客人不满或投诉的，根据具体情况进行处罚。

博物馆讲解稿句子篇四

要求博物馆讲解员能够以各种讲解技巧去为游客提供更好的服务，

不经意间我到枣园革命旧址从事讲解工作已经五年多了。时间过的真快，这五年里，虽然没有太突出的成绩也没有多少经验，但对讲解工作还是有颇多的体会和感触。就这半年的工作，我想对自己总结总结，希望能给以后工作提供更好的经验和教训。

首先说说我的重点工作接待，今年是建党90周年，所以比同年相比游客的数量明显增加，（往年长假期间游客平均每天是8000-10000人次，而今年我觉得每天的游客数都几乎上万人次）就我个人的接待量来说，也比之前增加将近一半还多。

一个完整的讲解任务要求讲解员在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的专业技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。但是，今年面对这么多的接待量，这样一个基本的要求我觉得自己都很难达到。

在实际讲解中，由于带的客人太多，有时候一批就有可能要带100个人，这样很难组织一个团队，在解说不到三分之一的时间中，大半的游客已经掉队，等整个讲解完成后有时候只

剩下四分之一的人了。看到这种情况的时候我真的很难过，在想是不是自己讲的不好，太无聊，太死板，调动不起大家的兴趣，担心被人投诉等等。

心里压力真的很大，后来我慢慢分析了一下，我想应该是这样的，游客来自地区，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。

有的游客其实只是慕名而来，他们认为此地名气很大，只是简单的来感受这边的风土人情，更多的内容就不一定要知道了，而想了解知识的人一定会跟你到底也不会掉队，并且他们再来之前已经读了很多相关资料，对此地有了多方面的了解。

我开始用自己的方法不管游客对此认识是深是浅，在组织他们参观时，都对此地做一简明扼要的说明之后，在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。后来我觉得这种方法很适合，也就是因人而异了。

在上半年的接待中，让我难忘的就是配合央视希望英语栏目的录制，虽然说已经很多次配合电台的节目录制了，但是央视台我还是很激动，整个录制完成之后，我总觉得一定没问题，很成功，但是后来看了视频之后才知道自己在讲解过程中还是存在很多问题，表情太丰富，提媚太多，杂眼太多，在平时讲解中我是很难发现这样的问题，可以说这次的录制又给自己一次学习和锻炼的机会。接待工作是我的重中之重，希望以后自己在讲解上有新的突破。

在说说我的个人素质培养吧。这个单位真的能锻炼一个人，我都觉得自己真的是多才多艺呢。这半年时间里我们组织同事排练文艺节目，多次都作为干部学院的教学演出活动。在整个排练和演出过程中，虽然自己并不是跳的最好，演的最

好的，但是让我真真切切的体会到笨鸟先飞的道理。

唱红歌担任指挥，让我感觉到一个团队的凝聚力量。担任主持让我学会应变的能力等等，都是集体的力量让我变的更加强大。我希望自己以后能多多参加单位的各种活动，让自己个人素质在得到一个提到。

总之，上半年工作中有很多不足的地方。在下半年里，自己能够扬长避短，同时在业务主任贺主任的帮助下，希望自己能有个突飞猛进的飞跃，做一名优秀的讲解员，革命传统教育，延安精神的宣传员。

当时间的坐标走近12月□20xx年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郟县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活理念。

20xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委统战部部长、美国国会议员一行、国务院参事室等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众

来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道……同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解中国千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够独立讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

共2页，当前第1页12

博物馆讲解稿句子篇五

博物馆是很多人感到神圣的地方，其中艺术博物馆更是让人感到心醉的地方。作为一个热爱艺术的人，我一直想成为一名讲解员，以便能够与来自各个地方的游客分享艺术品的美丽和重要性。因此，我决定去当一名讲解员，分享我的艺术经验和感受。

第二段：准备工作

在开始我的讲解工作之前，我意识到自己必须深入学习博物馆藏品，并与各类旅客交流。在进行深度研究时，我查阅了一些专业书籍和艺术家的资料，这些都有助于我更好地理解文物和展品。我还在夜间去博物馆走走，以便在安静的环境中学习和感受艺术品。

第三段：发现

在当讲解员的过程中，我发现了很多新事物，这些都令我大开眼界。在讲解过程中，我遇到了来自各个国家的旅行者，其中既有夫妻、家庭，也有学生和艺术爱好者。每一个旅客都有自己的故事和看法，我也在不断感悟他们的经历和文化背景。

在讲解艺术品时，我感到极其快乐，因为我在向他人传递艺术品的内在价值和美丽。我深知一个人之所以成为讲解员，是因为对表达和分享的热情激励着你呈现出一个完全不同的视角，让人看到那些长时间被弱化、忽略的本质。

第四段：沟通能力

当一个人成为一名讲解员时，沟通能力变得极其重要。与旅客交流的过程中，我必须用最专业、最生动的方式述说知识和文化，并紧密与他们联系，令旅客更容易理解展品的价值和内涵。我学会了如何让他人产生共鸣，如何激发他们的兴趣和好奇心。

第五段：总结

去博物馆当讲解员让我领略到了无数令人难以言喻的文字之美，并更深刻地认识到艺术的重要性和价值。从此，我能够以一种更开放、更清晰的方式沟通，用真实的语言将美学为美的独特性和文化的价值与人联系在一起。工作期间，我结识了许多来自不同背景和经验的人，这让我深信，人类的共同点远大于不同点，而这一趋势未来将会越来越明显。我的讲解员经历让我更加热爱艺术，更加热爱分享，在这个过程中，我还学到了如何与人更好地沟通，如何更好地表达并传递自己的思想和情感。