

最新繁星春水读书感言(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

繁星春水读书感言篇一

冰心，是爱一切美好事物的人，是小朋友心目中的女神。当我看到学校里推荐的暑期读书目录，上面印着冰心儿童文学新作奖之《繁星·春水》，就毫不犹豫地选择了它，希望读完后也能拥有一片冰心！

假期刚开始，我就迫不及待地沉浸在这本书里。曾经以为，短小的诗歌枯燥乏味，没什么值得学习的知识。读了这本书之后，对自己以前的无知感到汗颜。因为我捧着这本书才阅读了几行，就被这优美动人的意境，诗情画意的文字，细腻真实的感情，含蓄深远的形象和蕴涵着深刻哲理的精美小诗所牢牢地吸引住了。

“言论的花/开得愈大，行为的果子/结的愈小”，告诉我们少说空洞无物的大话，应该脚踏实地地做些实事。原本需要用大段文字解释的哲理，冰心奶奶却只用短短两三行就告诉了我们。平时，我难免也要说些大话，总有点虚荣心作祟吧。现在，我更懂得了该怎么做一个有爱心，有理想，有道德的人！

盛暑来临，天气闷热，我捧着《繁星·春水》，心底却有丝丝凉意袭来，好不舒服，因为我也要拥有一片冰心！

繁星春水读书感言篇二

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

繁星春水读书感言篇三

《繁星·春水》这本书，是大家都耳熟能详的吧，它也是我

读过的富有深深哲理的书。

例如，“真理，再婴儿的沉默中，不在聪明人的辩论里。”真理，是最纯粹的道理，是没有任何虚假和隐藏的。无论看似聪明的人如何狡辩，真理永远会如孩童最真实的眼神一样打动人心。

“言论的花儿开得愈大，行为的果子结的愈小。”绚丽的花，浮夸地开着，向世人炫耀它的娇艳，就像牡丹，虽好空入目，而枣花却结出甘甜的果实。只有把说出的话落到实处的人才是值得人们信赖的，他们虽说得不多，却承担了应尽的职责。

繁星春水读书感言篇四

孩子，都有一颗纯真的心。而属于我的那一颗渴望着母爱、童真、自然。终于一天，它找到了归宿-《繁星春水》。

童真?自然

童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

梦一样的美好啊，悄悄地，溜到现实中来了。童年，一首多么悦耳的轻音乐啊!时不时的，萦绕耳边，是如此的若隐若现。时光老人，也喜爱孩子们的嬉戏啊-他总会多分给孩子们一些时间。如同勇敢的绿叶啊，孩子，多么的富有生命力!是他们，给予了这个世界，最火热的光明!

母爱恩慈

深厚的恩慈啊，充满着无私与高洁，多么神圣!母爱，永远年轻的啊!踏入平静的春光，带着阵阵温暖，被照亮的花骨朵呀，全都竞相开放!学会感恩吧，像那朵花一样，在心灵的最深处，向这无比崇高的爱，致敬!

自然哲思

别了!春水，感谢你一春潺潺的细流，带去我许多意绪。向你挥手了，缓缓地流到人间去吧。我坐在泉源边，静听回响。

伟大的自然啊，你可知在你的世界里，一棵花儿，一棵草儿，如此微小，却都在为你赞颂!也不知道，那春水，流向何方?每个人的生命，多么微小，可是，他们都在为生命奋斗!

母爱童真自然

《繁星春水》啊，谢谢你，你可以让我在母爱、童真、自然中遨游。你让我观赏了繁星的美妙，让我体验了江水的碧绿。在这春的世界里，给予我美的享受!在这样美妙的世界里，我的心灵最深处一片宁静。最重要的，你让我明白的，不仅仅是母爱、童真、自然。还有，在千千万万微小的事物里，都蕴含了伟大的灵魂!

繁星春水读书感言篇五

《繁星·春水》是冰心受印度诗人泰戈尔的影响写成的一本诗集，内容包括三方面：一是对大自然崇拜和赞颂，二是对母爱与童真的歌颂，三是对人生思考和感悟。

“言论的花儿，开得愈大，行为的果子，结得愈小。”

这首小诗就是选自《繁星》第“四五”首。篇幅虽短小，只有四行文字，但字里行间充满了人生的智慧!作者把言论比作花儿，把行为比作果子，用来讽刺那些只会说大话，但不去行动的人。在生活中，有些人，话说得很漂亮，但不靠实际行动付出，依旧不会有什么成就。有句话说得好“心动不如行动”，同样是这个道理。

“青年人，珍贵的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔!”

这是一首富有深刻哲理的劝勉诗，它出自于春水“一七四”首。冰心把时间比作书页，正一页一页地翻着。也就是在告诫我们时间无情，勉励我们珍惜时间。如果我们不是在“珍重的描写”，那么我们将在虚度青春，浪费生命！等到我们年老的时候，也只能后悔莫及，感慨岁月无情。这首小诗一针见血，向我们劝诫：请“珍重的描写”，不要让“少壮不努力，老大徒伤悲”的悲剧重演！

读完《繁星·春水》，我的心已受到了深深的震撼，一首首短小的诗歌，竟蕴含着深刻的人生哲理。

冰心的小诗，犹如阵阵微风，轻拂我的心湖，泛起层层涟漪，让我感受自然的美丽，童心的珍贵，母爱的光辉！

繁星春水读书感言篇六

读《繁星》《春水》有感她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一天看到一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的’力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

繁星春水读书感言篇七

“繁星·春水”这个名字多么美丽而富有诗意啊！自从读了冰心奶奶的诗，我就喜欢诗歌。

冰心奶奶的诗，不虚伪，是心灵的真实写照。《繁星·春水》是冰心奶奶对母爱、童真与自然的讴歌，是以母爱、童真与自然为主旋律的华丽乐章。

母亲，应该是冰心最重要的人。正如冰心所说：“妈妈，除

了您，谁是我永远的灵魂家园？”在冰心的心中，母爱是博大而神圣的，是无私而纯洁的，是她灵魂永恒的归宿。

对童真的怀念和赞美，表明冰心有着童心、纯洁的心。

冰心热爱自然，赞美自然，但她并不夸大自然的力量。她只用一两笔赞美了大自然的独特，让人们通过看到最伟大、最美丽的大自然！

大自然的美是很平常的，一朵花，一棵草，一棵树，一只鸟……都能感受到自然的韵味。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这首充满哲理的诗，给了我很大的启发，多么简单啊！成功需要付出巨大的努力和牺牲。

没有人的成功是容易来的，所以，我们应该脚踏实地，努力工作。这个简单的道理，冰心通过“一朵成功的花”来比喻，既形象又美丽，更容易接受，让人铭记在心！

读完《繁星·春水》，我不仅被它优美的语言所感动，更被它对母爱、自然和纯真的热爱和追求所感动！