

最新微课程体会(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

微课程体会篇一

转瞬之间，半个学期又接近尾声，在李导师的精心辅导下，度过了这个富有生机，富有朝气的学期。学到了很多做梦也不会遇到的如此奇特的有趣知识，对于我来讲是一个很好的锻炼和充实的机会。

俗话说的好“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。在这一绝世佳句的鼓动下，我把握了工作之余的一切可利用的剩余时间，全心全意投入到网页世界，去不断的学习，去不断的收索；同时去不断的充实，去不断的完善自我，在网络的天空下逐渐的美化自己的人生！

在学习网页制作的过程中，我深深体会到一点“有付出，就终有回报”，你的付出与你的回报终究是成正比的。经过了多少漫漫长路，经过了多少忘我的投入，经过了多少波折，我的网页与众人见面了。当我第一眼在网络下一览我的个人主页，我是多么的激动，多么的兴奋，就像多年未见的老同学，一种讲不出道不明的感觉。

我在制作主页中的心得体会：

做好主页，并不是一件容易的事，它包括个人主页的选题、内容采集整理、图片的处理、页面的排版设置、背景及其整套网页的色调等很多东西。

1. 标题

在个人主页中标题起着很重要的作用，它在很大程度上决定了你整套个人主页的定位。一个好的标题必须有概括性、简短，有特色、容易记，还要符合自己主页的主题和风格，决不要取一个名不符实的“好名字”，别人第一次上了当，下次再也不会光顾了。

2. 内容的采集

选好标题后，开始采集内容，内容必须与标题相符，在采集内容的过程中，应注重特色，所谓特色应该是有一些自己的东西。个人主页中的特色，应该突出自己的个性，把自己的兴趣、爱好尽情地发挥出来，因为在网络上不受限制。主页就是在网络上的一个小小家园，在那里，可以放上自己喜欢的任何东西，包括你自己平时喜欢一些文章，一些好听的歌，一些好的动画作品。把这些内容按类别进行分类，设置栏目，让人一目了然，在栏目上不要设置太多，最好不要超过十个，层次上最好少于五层。

3. 图片

做个人主页不能只用文字，必须在主页上适当地加一些图片，增加可看性，俗话说“一图胜千言”，我想不无道理，一张处理得好的图片不需要多做任何解释，就能让人一目了然，让人去思考，去了解它。当然处理得不好的以及无关紧要的图片最好不要放上去，否则让人觉得是累赘，同时也影响网页的传输速度。图片不仅要好看，还要在保证图片质量的情况下尽量缩小图片的大小(即字节数)，在目前网络传输速度不是很快的情况下，图片的大小在很大程度上影响了网页的传输速度。那么如何精简图片的大小呢，一般来说，图片颜色较少的及在256色以内的最好把它处理成gif图像格式，如果是一些色彩比较丰富的图片，最好把它处理成jpg图像格式，因为gif和jpg各有各的压缩优势，应根据具体的图片来选择压缩比。

4. 网页排版

网页页面整体的排版设计也是不可忽略的，要让读者在狭小的电脑屏幕上阅读，很重要的一个原则是合理地运用空间，让自己的网页井井有条，留下必要的空白，人觉得很轻松。不要把整个网页都填得密密实实的，没有一点空隙，这样会给人一种压抑感。

5. 背景

网页的背景并不一定非要用白色，选用的背景应该和整套页面的色调相协调。合理的应用色彩是非常关键的。

6. 其它

如果想自己的网页更有特色一些，可适当地加一些网页制作的技巧，诸如声音、动态网页□java□applet等，当然这些小技巧最好不要加太多，它会影响网页的下载速度。

等个人主页做得差不多了，可别忘了在个人主页上放一个留言板、一个计数器。前者能及时获得参观者的意见和建议，及时得到网友反馈的信息，最好能做到有问必答，用行动去赢得更多的访问者；后者能让知道主页参观者的统计数据，可以及时调整设计，适应不同的浏览器和参观者的要求。

7. 宣传

昨天，网页与我无缘，那是因为上天不给我们一个见面的机会！

今天，网页与我相识，与我相知，成为我的一个最真诚的朋友，那时因为李导师的辛勤栽培！

明天，网页与我一生相伴，终身相随，那是因为我领悟了什

么是“一个网络，整个世界”。

总而言之，我将用毕生的精力，心血去换取网络中最灿烂的那颗夜明珠，在网页的蓝图里，我将记下人生不朽的个人诗篇！

微课程体会篇二

中学历史课具有向青少年进行爱国主义教育的有利条件，教师要利用和挖掘历史教材，积极开展爱国主义教育。

一、用分析对比法，讲述我国历史上具有先进水平的科学技术和文化成就。教师要抓住教材中地图、插图、表格和原始资料多、直观感强的特点，向学生介绍祖国优秀的文化遗产，使他们继承并发扬中华民族的优秀成果和传统美德。例如，东汉张衡发明的地动仪比欧洲早一千七百多年；元代天文学家郭守敬编制的《授时历》和现代世界通用的公历完全相同，时间却早三百多年；《九章算术》中关于一次方程组解法的记载是世界最早的，比欧洲早一千三百多年；祖冲之的圆周率，是世界上较精确的记录，保持近千年的领先地位；贾思勰的《齐民要术》是世界上保存完整的最早农书；沈括发明的《十二气历》比英国早八百多年；华佗是世界上第一个采用麻醉法的医生；李时珍所著的《本草纲目》，至今还受到世界各国医学工作者的重视……又如许多历史人物的政治、教育、哲学思想，也都是我国人民宝贵的精神财富。要引导学生分析这些人物的先进思想在当时历史条件下的进步意义，振奋学生的民族精神、激发学生的爱国热情。

二、用例举史实法，突出讲述民族英雄的爱国事迹；讲述历史上民族大统一、大融合，使学生了解中华民族自强不息、百折不挠的发展史，以培养学生的民族气节和增强民族凝聚力。从秦末农民起义到元朝统一全国，涌现出许多优秀历史人物。通过讲述民族统一战争，使学生认识到民族英雄和革命人民是推动我国社会前进的巨大力量。

三、重视反面教员的作用，培养学生爱憎分明的感情。与爱国主义者相反，还有许多形形色色的卖国主义历史人物。教师要注意刻画他们的卖国嘴脸，使学生认识、理解到邓小平同志的教导：“损害祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱”，从反面激发学生的爱国主义思想。例如，出卖民族利益、臭名昭著的慈禧曾厚颜无耻地讨好帝国主义：“量中华之物力，结与国之欢心”，再联系她在戊戌变法所说的：“宁可亡国，不可变法”的主张，显然会使学生爱憎分明、嫉恶如仇，产生爱国主义思想感情。

四、运用乡土教材，联系地方史实进行爱国主义教育，会使学生倍感亲切。加里宁说：“爱国主义教育是从深入自己的故乡开始的。”例如，从小勤奋刻苦攻读、后来成为第一批放眼世界的先进人物的隆回县的魏源；反清前驱、倒袁功臣、“一个具有爱国主义思想”（朱德语）的资产阶级政治家、军事家蔡锷，是我省邵阳市人。在讲述这些地方历史时，教师不妨多描述几句，使家乡这些英雄先烈成为学生心目中的学习榜样。就这样，发挥历史课堂教学的主渠道作用，把爱国主义教育贯穿到教学育人的全过程中去。

微课程体会篇三

最近，学校组织大家进展了两次微课程的学习，《思维导图》和《读书策略》，通过学习，感觉真是受益匪浅。

首先感觉用思维导图上数学课，耳目一新。它不仅能将各种零散的知识出对应的关键词，抓住重点，融会贯穿成为一个系统，清晰了知识构造，便于学生明白其中的逻辑关系。还能清晰表达一个问题的多个层面，以及每一个层面的不同表达形式，提高了学习效率，增进了理解和记忆。

这样学生不需被动地去设法记下每句话和阅读一串串长长的句子，而是积极地对关键字进展加工、分析和。记住一幅图画比记住一长段文字快得多！同时又开发了学生的空间智能。

使学习充满趣味。

总体感觉：好玩、有用、又帮助理清了知识之间的联系……

其次，对指导学生阅读方面得到了进一步的熏陶和启迪。众所周知，阅读带给人的力量是宏大的，能拓宽知识面，提高品德修养和思想情趣。良好的阅读能力不但可以让学生积累丰富的语文知识、形成良好的语感，而且能让小学生学会理解、鉴赏文学作品，从中受到高尚情操与趣味的熏陶，进而丰富其情感体验，开展他们安康的个性。

因自身一直从事数学教学，虽熟知阅读对孩子的重要性，但对其详细的方式方法的指导，知道的就微乎其微了。

通过短暂的微课程学习，使我知道了如大人给予有效的好书指导、并通过图书室、开展读书会、欣赏原著电影等多种生动活泼的形式，就能极大地调动学生的阅读积极性，培养学生的阅读兴趣、阅读热情，让学生享受阅读的乐趣。从而让学生自觉进展课内外阅读。

每一次的学习都是一次心灵的升华！因此，我很珍惜这次到河南财经政法大学学习徐长青老师关于“微课程、翻转课堂”的专题报告。在听了两节数学观摩课及讲座之后，我真的是感受颇深，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

报告开始，徐老师先向我们阐述了什么是微课？他用“全新的视角”、“深度的追问”、“破碎化处理”三个词精准地诠释出微课的特点。为了让我们更好的理解终究什么是微课，徐老师又用五年级学生向我们进展了课例展示，一共展示了五节微课，虽然每一节课都微小短暂，但却给我留下了极为深刻的印象。

特别是《手趣》一课，徐老师用学生熟悉的手指和植树问题

巧妙地结合起来，使这个一直令学生容易混淆的问题变得通俗易懂，便于学生理解和掌握；再如《审题训练》一节，徐老师用详细地题目，教学生如何审题，让学生明白仅仅读题是不够的，要把眼前的文字放进脑子里，也就是深度阅读，这对学生将受益终生。除此之外，徐老师还向我们展示了《理解》、微视课例、微课研究等。

徐老师用一个个生动形象的课例向我们诠释了什么是微课，让原本对“微课程”完全没有接触过的我充分领略了微课的魅力。后来，徐老师又用“勾股定理”作为课例向我们讲解了什么是翻转课堂，通俗的说就是把我们的假设证明出来。精彩地课例之后，徐老师又向我们做了关于“微课：让我们改变”的讲座。徐老师向我们讲解了设计微课程的考前须知，并详细地讲解了如何设计微课程，最后，徐老师又针对微课的设计给我们提出了8条珍贵的建议，包括：

- 1、对象是学生，要时刻谨记；
- 2、一个微课程只说一个知识点；
- 3、尽量控制在10分钟以内；
- 4、不要轻易跳过教学步骤，即使很简单、很容易的东西；
- 5、给学生提示性信息；
- 6、微课程是整个教学组织中的一个环节，要与其它教学活动配合；
- 7、微课程应有恰当的提问；
- 8、每一个微课程完毕时要有一个简短的总结，等等。每一条建议对我们来说都十分有用，需要在日后的应用中细细琢磨。

印象最深的是徐老师说的那句：“要时刻谨记你的对象是学生，要把陌生的知识放到熟悉的环境中去学习，把熟悉的知识放到陌生的环境中去运用。”是啊，我们讲每一节课都要让学生真正有所学，让旧知识在新知识中提高优势，新知识在熟悉的环境中得到应用，使学生乐学，爱学！

每一次外出学习对于我都是一种反思和鼓励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多缺乏，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

通过这次网络培训学习，让我认识到微课程在我们教学活动中所起到的作用，对我们的教育教学活动的帮助。微课程课件的制作非常方便，它不需要昂贵的设备，只要有数码相机或触屏手机，都能够拍摄微课；微课程的题材非常的丰富，一个知识点就可以成为一段微课的内容；微课程的制作也非常的简单，软件非常的多，这些软件的操作方法简单易学，初学者在很短的时间内都能够学会并掌握它们。

“微课程”是指时间在10分钟以内，有明确的教学目标，内容短小，集中说明一个问题的小课程。微课程设计一般通过ppt、手写板、手机录音视频、录音等手段完成，由构造、画面、文字、语言组成。

在培训中提到了微课程设计中应注意方面和操作方法，以生动案例给我们剖析了微课程设计的操作流程与应考前须知。我感触比拟深的是微课程设计中“灵活运用多样化的提问策略促进学生思考”，这些多样化的提问策略简单易操作，效果明显，而且每一个微课程完毕都要有一个简短总结，概括性强、针对性突出。在微课程设计中还要求不要轻易跳过教学步骤，即使是很容易、很简单的内容，设计中要巧妙使用“暂停”，合理引领孩子的思维，到达最正确学习效果。在微课程设计中师生可以同台进展，实现真正的共同探究学

习策略。

微课程引领教室变革。只有通过教室教学的构造性变革才能发挥微课的真正价值。传统教室“先教后练”，即新课导入、知识讲解、布置作业、课外练习的教学构造，要变革为“先学后教”的教学构造，即研讨、练习、辅导，到布置预习、预习指导、知识预习。微课就是用来支持学生的知识预习。教师要开发好微课程，首先要选取好教学内容，并把时间控制在10分钟左右；其次要进展教学设计，让学生能够充满趣味地进展学习；最后必须亲自动手制作课程，借助ppt、手写板、微视频、微音频等信息化手段来进展课程开发。

微课程体会篇四

新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在十个方面。

2、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：1)、默读和“速读”习惯。；2)、圈点批注和做读书笔记的习惯；3)、置疑和发问习惯；4)、使用工具书和看书下注释的习惯；5)、按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯；6)、分析字结构记忆生字的习惯；7)、写完作文先读一遍和修改文章的习惯；8)、集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

3、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语

文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将成为语文教学的形式。

4、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求“尊重学生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验能联系文化背景作出自己的评价能说出自己的体验”，这将使教师再不能以学生大脑为容器——一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

6、讲读和阅读教学以课文为单位和与“教学单元”为单位相结合”设计、施教。新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行“求同与求异”的合作、探究式学习。

7、关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，教师分析课文要突破由“从头到尾抚摩一遍”的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性，通过指导学生首先寻找、理解作者的写作意图、学习其写作手法，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。

8、批改作文要针具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯，那种“中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺”颠来倒去的“总批”一去不复返了。伴之而来的是增加眉批，要求教师指出学生的具体文章好在哪儿、怎么

个好法儿，并提出具体的修改意见。

9、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

10、教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。“倡导自主、合作、探究式学习”，第一决不能削弱基础知识教学、否定接受学习。第二不论是对教师和对学生的要求都更高了。作为教师必须清醒地认识到：自己在学生时代是班里学习比较优秀的学生，面对“就近入学”的群体，不少学生在学习中遇到的困难，是教师从未体验和感受到的，“没有相同的经历，不可能有相近的感受，更很难有相互的理解”。因此，教师在实施新课标过程中一定要更加深入地研究学生，必须站到学生的立场设计、实施教学工作。否则，欲速则不达。

微课程体会篇五

根据最近一项名为“女性领导：传统、机遇和挑战”的沃顿商学院高级管理培训项目的研讨结果，对男性和女性领导而言，员工对他们工作效率的总体看法与他们实际的领导才能或工作业绩同等重要。项目主管、明尼苏达大学商业管理学教授安·康明斯(annecummings)指出，因此，女性领导需要非常了解自己的领导风格和优势—以及她们所在机构正在经历的变革—这样才能发挥一定的影响力。

在另一个小组讨论会上，沃顿商学院的管理学教授西格尔·巴萨德(sigalbarsade)考察了强势的企业文化对于诸如化妆品巨头玫琳凯(marykayinc)此类公司之成功所起的作用。玫琳凯公司是美国第二大美容产品直销商。

在关于两性观的小组讨论会开始时，康明斯请参加项目的女性主管们集思广益，列举出描述女性领导人特质的词。参加者们举出的词包括：可同时应对多项任务、情绪化、感性、坚强、富于直觉、有同情心、致力于人际关系的创建、擅长措辞、致力于达成一致意见、具有协作精神和喜欢聊天。

接下来康明斯请参加者们列举由男性领导人联想到的一些词。列举出的词有坚强、傲慢、富有才智、受到自尊心的驱使、虚张声势、强势、处于统治地位、过于自信、单一任务、目标明确、具有竞争力、固执己见、物质的、自以为是和直接。男人们在工作中激烈争吵以后，通常还能一起出去若无其事地喝啤酒，在座的一位女性对此感到很惊诧。她说，“女人们会因此心存芥蒂。”另一位反诘道，“男人们会消极抗议，他们往往按兵不动，等待机会”。另一位主管则说，“男性都有一种权利感，这个先天条件决定了他们会成功。”

康明斯说，在过去的5年里，当她在类似的座谈会上要求参加者列举这样的词汇时，所列词语越来越中性。她说，“人们对于高效领导者的素质一直在改变，你会发现(传统定义的)‘男性’和‘女性’因素皆包含在其中。”

康明斯指出，学者们是从社会性别结构或与男女相联系的特质的角度来看待男女领导力的差异的。她还补充说道，生物特质并不完全决定性别问题，因为有男性化的女人，也有女性化的男人。“我们想到的领导力通常都是‘男性’特质，无论是男性领导还是女性领导。”康明斯举了琳达·阿尔瓦拉多(lindaalvarado)为例。她在男性主导的建筑行业成立了自己的公司，之后又打破了对性别的传统定位，成为科罗拉多洛矶山棒球队的合伙人。

她说，“我真地认为我们的文化深刻影响了”女性成为领导者的方式，“我们越来越多地看到女性们有一些非常男性化的领导风格。”

角色相符性

但什么是“男性”风格呢？据康明斯所言，男性更趋向于以任务为导向，而女性更注重人际关系。因此，“男性”的风格倾向于基于任务的自信举动，而“女性”的风格则以人际关系为导向，更为“民主”。此外，康明斯还说，男性喜欢在需要运用智力的方面冒一些风险，自尊心也比较强，而“女性一直在应对各种局势”，因此解决问题时效率更高。

康明斯指出，当然，所有这些行为都落在一个连续的区域中。“大多数人的风格都是多变的。”她说，研究发现，人们的行为特质通常更为女性化，而不是男性化。这种差异符合“角色相符性”，即人们期望一个人会按照他或她的性别行事。当某人未满足这个期望值时，不论其真正的效率如何，人们对其领导才能的评价都会降低。

康明斯指出，“男性和女性可以做同样的事情，但如果他们都表现得很自信，我们对女性工作效率的评价却会偏低，因为我们认为只有男性才应该表现得自信。”而且，研究表明，就那些在实验环境中担任领导的人而言——男女聚集在一起，互相并不认识——对男性的领导效率的评价要比女性高。“男女可能取得了相同的工作成果和成就，但是人们却对他们两者的效率有着不同的看法，这是最恐怖的地方。”

但是康明斯说，在一个机构当中，对男女领导人的效率的看法就没有如此大的差异。“如果有记录表明你是一个高效管理者的话，那么看法就可能不同……在实际生活中，我们有互动的体系。我们有权力体系。我们有部门间如何互动的体系——谁是从哪个岗位升迁的——以及经验体系。它发挥的作用是你实验条件下无法看到的。”她说，“虽然在实际工作中以上差异较小，但是仍然存在。”

一个机构的文化，甚至是该机构的一个部分，比如一个部门的文化，能决定一位领导人本身的特质与该机构的契合程度。

康明斯说，“如果你的领导风格更为女性化，但是你却处于一个男性化的公司文化当中，那么你就会面临角色不相符的情况，也不会那么有效率了，因为人们看得出你并不适合。”

领导风格的差异并不一定就对建立领导地位产生积极或消极的影响，但是主管们必须清楚自己的风格，以及如何得到机构内外人的理解。康明斯说，“我要对女性们说的是，你必须了解所处的环境，充实你的技能知识库。这样你才能领导各种各样的人。”她指出，主管可以做一些标准的性格测评，来衡量自己的领导特质以及员工的特质。一个普遍使用的测评是贝姆性别角色量表。该测评要求回答者用60个被认定为女性、男性和中性的形容词来描述自己。她说，“想一想优势在哪里，劣势在哪里。有一些决定你行为的领导风格并不包含两性特质。”

女性也需要了解所在机构的文化，以与风险承担者协商如何建立起自己的影响力。“如果女性领导希望发挥一些影响力，那么她们需要对自己工作的领域进行战略分析，并了解自己的长处和(需要努力)的方面”。康明斯还说，弄清楚如何领导具有不同风格的员工以及如何“提高在你周围的女性的能力”是很重要的。

企业文化的力量：玫琳凯

在另一个讨论会上，沃顿商学院的管理学教授西格尔·巴萨德着重探讨了了解企业文化的力量是如何帮助个人和公司获得成功的。与康明斯一样，巴萨德指出员工与企业文化之间的契合是十分重要的：“如果你真地希望员工们真心诚意地为你卖力工作，那你就要看看个人与文化的契合程度。你需要寻找那些相信公司价值观的人。”

巴萨德说，谈到强势的企业文化，谁也比不上玫琳凯化妆品公司。该公司每年都会举行足可媲美美国小姐选举的颁奖仪

式，向表现优异的销售人员颁发粉红色的凯迪拉克、钻石和其他礼品。每年，成千上万名玫琳凯的销售顾问会从世界各地聚集到得克萨斯州的达拉斯，接受他们的荣誉。他们会唱玫琳凯歌曲，声泪俱下地讲述公司如何改变了他们的生活。他们会缅怀公司的创始人玫琳凯·艾施(marykayash)艾施于20xx年去世，享年83岁。

所有这些都归结为一个要点。巴萨德说，“玫琳凯擅长的就是了解员工以及他们的价值观和需求。这样可以引导企业文化的发展，使员工和公司之间的融合更为紧密，从而使员工更加卖力地工作。”

巴萨德指出，在强势的企业文化中，公司视员工为一种宝贵的资源，每个人都是一个独特的个体。她说玫琳凯·艾施会为所有的销售人员送去手写的生日祝福。仪式和典礼，比如玫琳凯颁奖仪式，与对公司发展的明确认识一样，都是非常重要的。“企业文化是一种非正式的体系。人们建立起这个体系，从而可以了解公司对他们的要求。”

巴萨德说，虽然企业文化是非正式的，但是高级经理们有力量塑造企业文化。“文化、战略和架构必须结合起来，高层管理者非常关键，因为他们不仅要决定形成什么样的企业文化，而且还要协助制定公司的战略，并决定企业架构是否支持该种文化。”

巴萨德说，要了解一个机构的文化，首先是要了解这个机构表彰的是什么——不仅仅是金钱上的，而且是非正式的。“归根结底，就是公司的文化推崇什么。”有时，公司表面上会宣扬一种价值观，但实际上表彰的却是另一种。例如，她谈到安然(enron)对外一直宣扬正直的价值观。“你在大厅可以树起精美的牌匾，还可以制作印有价值观的卡片。但是有的时候这些东西——和真正受到推崇的东西——并不一致。”

巴萨德说，文化好比一座冰山，只有一小部分是露在外面的，

大部分都是隐藏在表层下面的。“文化的深度就是指表面以下的冰山，有时我们并不会意识到身处一种文化当中，直到出现了文化冲突。”巴萨德说，文化冰山的底部是基本的假设。“我们甚至不谈论这些，因为他们太显而易见了。”在一家营利性公司，最基本的假设是该机构的使命就是赚钱。对于非营利性机构来说，基本的假设较为微妙，但以完成一项使命或提供一种服务最为典型。

价值观与信仰构成了冰山的第二层。巴萨德说，企业的牌匾和口号会宣扬诸如负责任的市民、正直、甚至是激烈的竞争此类的价值观。“在这一层面，我们经常谈论企业文化。”冰山显露在外面的部分是行为。巴萨德解释说行为通常表现为假象和规范。企业规范成为经理们领导员工的便捷方式，并且——就像康明斯在会议上所描述的以性别为基础的领导风格一样——代表着“社会对合适与不合适行为的期望”。

巴萨德引用了斯坦福大学的查尔斯·奥雷理(charles o'reilly)的研究结果，指出机构文化是由两个层面组成的。一个是价值观的强度，另一个是价值观的具体化，或者说价值观在机构内的传播是否广泛。如果一个公司的价值观很强烈且具体化程度很高，那么这个公司则拥有强势的企业文化，就像玫琳凯公司。

根据巴萨德所说，研究表明经理们只有4到6个月的时间帮助新员工融入公司文化。她向参加该项目的女性主管们提了一个建议，希望她们促进各自公司文化内的社会联系和网络。“不要让[新员工]在第一个星期感到孤立。要确保每天都有某高层人士同他们一起用午餐，让他们迅速融入。”而且，公司也应该树立一些成功的典范。“你需要说，‘这个人获得了成功，这是他如何获得成功的经历。’”