

师范生见习报告(模板5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师范生见习报告篇一

一月一日一早，我们到达学校整理一些住宿的事情。第二天午时与学校领导见面。午时的见面会校长主要介绍了该学校的一些基本状况，如学校的建校历史、学校的地理位置、学校的学生总体状况、学生学习的时光安排等等，同时对我们以后实习的主要资料作了简要的说明。再之后，各指导教师到达会议室，我们分别由各自的指导教师带到所在年级办公室进行我们与指导教师的-次交流，并在很短时光内将我们分配到了各个指导教师及其所在班级，我们很快就进入了实习教师的主角。

下方我主要从教学和班主任工作两个方应对这段实习期间进行总结。

一、教学方面

听课：学校给我们安排的实践活动是丰富多彩的，思考到高一年级学生的特点，一开始的一两周时光也即是国庆前我主要以听课为主。在这期间，我听了不一样教师的课，我感受到了每个教师都或多或少有自我的一套，即有属于自我的教学特色：，杨教师上课的时候重难点分明，教学逻辑性很强，尤其板书这方面写得很好，绝大多数学生都能很用心地去听课做笔记思考等。而跟杨教师略有不一样，胡教师上课富有幽默感，他是更偏向于让学生思考的那一类教师。她提出一个问题一般并不急于说出答案，而是慢慢引导学生一步步寻

找出正确的答案。他能把探究式教学无形地呈此刻课堂上。再到陈教师，他的教学经验丰富，虽没有过多的运用多媒体等教学软件，仍能把一节课讲得清晰明了。我们这些毫无教学经验的实习生，真的是惭愧啊。

教师们教学的睿智展示了他们的风采，让听课的我感叹，听课真是一种享受，在他们身上学到了很多东西。听不一样教师的课，及时进行分析总结，我也能够从中探寻出一套能够为自我将来教学所用的教学方法。

上课：听课是一个铺垫，一个向他人学习、模仿的过程。关键还是如何把从别人身上学到的东西转化为自我的东西。国庆回来后开始上课，且上课量逐渐增加，首先当然是要自我构思教学设计，制作多媒体课件。

我的第一次上课是讲第二章第一节《物质的分类》，当自我站在讲台上的时候，还是会有局促不安的感觉，但得到学生与教师的鼓励，逐渐熟悉并顺其自然去讲课。有时一位教师上课，同伴进行听课，课后，我们组内的其他学员各抒己见，毫无保留地指出了我这堂课的不足之处，切中要害地点评。从讲课声音与语速、讲课方法、教学思路、课堂纪律的管理各个方面进行教诲。在教态方面的小毛病，也被一一指出，这让我们这些学员感到教师工作的确是一件十分细致的工作，教经验丰富的教师的悉心指导成为了我们进行教学实习工作信心的来源。

记得有一次与胡教师交谈时，教师这样说，“我们教师往往担心学生会不懂，所以在课堂上不断地说。可是，我们说的学生又会记住多少呢所以我们还是就应放手让学生自我多说，多做。”胡教师的这些话既委婉地指出了实习教师存在普遍的不足，又是那样地精辟而又实用，使我们深受启发。接下来我认真进行课后反思，完成自我诊断分析报告，并根据这些意见修改诊断课的教学设计，为下次课做好准备。透过诊断——提高这样的过程，我的教学水平得到了必须的提高。

透过备课，上课，评课，改作业和试卷，再上课，我学到了好多。在教学心态上，能否取得较好的教学效果，其关键在于认真与爱心。有了认真的教学态度，才能严谨仔细地准备教学资料，多方寻求资料 and 理论依据予以佐证。有了对课题的兴趣和对学生的爱心，才能根据自我的特长寻求为适宜的教学切入点，收集资料，钻研教材，力图使课堂异彩纷呈。

一般每次课上完后，我都会仔细分析了取得较好教学效果和反响的部分，总结出了以下教学方法：

- 1、创设情景，激发兴趣。情景再现、传媒环境的图片资料，让大家直观形象地感受。
- 2、突出悬念，加强互动。悬念感对于学习兴趣的调动具有十分重要的作用，引起了学生很高的兴趣。
- 3、比较之中见真知。比较的教学方法往往会使比较双方的特征更为突出，进而得出更为令人信服的结论。
- 4、多媒体辅助教学。图文并茂，声画交融，为教学带给超多多媒体实景资料，直观生动。

二、班主任工作

我的班主任工作主要是监督早读、晚自修和值日状况，并进行一些主题班会的教育。

早读：实习时，我每一天都是六点钟左右起床，七点钟准时出此刻高一的教学楼，学生早读时光是七点十五分，所以我总是提前了，就是为了以身作则，可是还是经常有学生不早读，或偷偷讲话，或在补作业，这时要和科代表一齐，带动学生早读，并多一些巡视。

晚自修：学校统一要求学生要在7：00回到班级晚修的。高一

七班的晚修状况一般都是挺不错的，所以我能够有时光进行自我的备课。

值日：开始一段日子里我们班的地面总是让人感觉脏兮兮，班主任於教师说过很多次，但学生对此无动于衷。许多学生值日并不认真，所以卫生工作总是没做好，为此经常被扣分。我有时候会自我动手拾起一些垃圾，之后於教师说其实对于不认真值日，如不经常倒垃圾，讲台经常没有及时清理干净的状况，有时候会好好教育一下学生，可是要求他们自我动手做好，而不是总帮忙他们，这样有助于培养他们的主动性。

主题班会：进行一些主题教育，或是在校运会前的一些动员，或是有时候班风不好的教育，也包括对表现突出的同学的表扬，透过主题班会，提升了自我对学生思想教育工作重要性的理解，也锻炼了自我的语言表达潜力。

三、实习推荐

- 1、同学们普遍感到应加强师范生的信念教育，让他们树立更加明确的目标，为师范生以后的教学工作做准备。
- 2、到实习学校后，争取多观摩优秀教师授课，吸取在职教师的教学优点，为自我的课堂授课添加优质元素。
- 3、实习期间应多争取班主任工作，跟原任班主任学习如何管理学生、如何做学生和家长的思想工作，为以后的班主任工作做准备。

两个月的实习工作虽然短暂，却给我们留下了完美、深刻的回忆。对每个组员来说，这都是一个提高自我、检验所学的过程。两个月里，同学们在认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，为日后走上工作岗位打下了良好的基础。透过实习，同学们也增强了信心，坚定了信念，向一名合格的人民教师又迈进了

一步!走入社会，需要学习的东西还很多。仅有坚持自我，不断努力，才会不断的完善自我，取得成功。实习，不仅仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好!

师范生见习报告篇二

充分的课前准备是上好课的前提，因此，做好课前准备在教师的日常教学工作中占有很重要的地位。所以本人坚持每堂课上课之前分析教材、确定教学目标、设计教学过程、撰写教案等，在传授新内容时还有必要准备一些教具，方便教学，并且可以吸引注意力，引发学生的学习兴趣。只有自己熟悉了课本，对课堂教学的目标就更为清晰、流程更加了然于心，对课堂教学中必需的教具、学具的运用更加恰当，才能上课不慌不忙、有逻辑顺序的带领学生思考。课前的准备，不仅仅是老师的任务，更是学生的义务，如预习教材、准备练习本、学具等。并且认真做好课前准备，使学生明确学习新课程前，自己应该做什么，怎么做;坚持不懈地做好课前准备，学生就会形成学习“定势”，由被动的进行课前准备转变为主动进行，这也形成一种良好的自主学习习惯。

老师的生命就体现在上课的40分钟里，要在这短短的时间里，使师生的合作学习得到有价值的引领，很多人还在摸索探究的过程中，我也当然。我在大学里修的都是英语教育，第一次代小学数学，对我而言，是个极具挑战的活。虽然整个英语思维和数学思维大不相同，但是我还是抱着尝试的态度迎面上。刚开始的一个月，是我最难熬的日子，我用着我自以为的上课模式上着课，用最常用的口头表达习惯来向学生解释书上的数学名词，用我愉悦的心情来带动学生学习，然而这带来的第一单元的数学考试竟然有17个学生成绩不及格，有两个同学考试得5分，这无疑带给我一次沉重的打击。看着成绩单，我无比伤心，暗自落泪，是我自己学习得不够，使用了一些不恰当的方法，我在误人子弟，我想放弃了。幸好，身边的老师和父母都鼓励我，然而我心里的那股倔强也

让我重新站上了讲台。此后，我每每上新课之前，都会认真吃透教本，上网查阅各种资料、视频来进行学习，也经常向其他老师取经。

就在4月13日这个时候学校也组织了一年一次的“教研节”，以“传承教研文化，打造精品学科”为主题，旨在以教研节为平台，进一步抓好常规课研究，规范教师教学行为，打造教学品牌，强化教师素质，促进教师专业成长。经过此次比赛，观看优秀教师的讲课，我对教学也有了更深一层的理解，找到了一些课堂教学的基本思路，并把一些情景妙用、课堂过渡、讲解重难点的方法给记录下来，便于以后学习。

师范生见习报告篇三

10月8日，指导老师兼班主任程老师带着我走进八（6）班，让我简单的做个自我介绍。因为没有任何心里准备，于是临时凑了几句话说：“同学们，我们是新来的实习老师，我叫陈雅丽，以后大家可以叫我陈老师。恩，来这里的日子，我希望大家能互相勉励，一起学习！以后请多多关照！”这个由52名可爱的同学会聚一堂的快乐团结而又积极奋进的班级，对着我想起了雷鸣般的掌声，顿时让我的心里忐忑减少了许多。

通过与班主任或班委的直接交流，我用了一个星期的时间了解了班上的每个学生以及他们学习的基本情况。同时，在第一个星期，因为刚来学校与学生了解不多，于是我的`主要任务是认真听指导老师和别的老师上课。很庆幸，正好碰上了市里的地方优质课程来这里做评比。现场听课的感觉和以前完全不一样，以前听课是为了学习知识，现在听课是学习教学方法。目的不一样，上课的注意点就不一样。听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。让我明白了“教无定论”的真正含义。应该说这些听课，给我感触最深的不是具体详尽的教学模式，而是让塑造个性化教学观念在我的头脑里越来越

越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展。

在第二个星期，我的指导老师程老师也让我试一试，让我上八年级的第5单元的作文课——《莲文化的魅力》，于是便认认真真的准备备课。备课是上课的先导，要在课堂上发展学生的思维，培养学生的语文能力，首先要求教师把力量用在备课上。不仅要钻研教材，而且要把教师、教材、学生三者融合成一个有机的整体，从教材的难易程度和学生的实际水平出发，使备课为课堂上教师的循循善诱、学生的积极思维、由浅入深地认识事物打下良好的基础。我做的是详案，自己要说的每一字每一句都完完整整地记录下来，并背好。在备好课后，首先要把教案交给程老师修改，程老师给了我很大的帮助会告诉我哪些地方需要更多的加重，提醒哪些地方该更多的与学生互动，那些地方注意引导学生勾勒重点等等。在指导完初稿后，再次整理，整理后交给老师检查，然后才可以上讲台讲课。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。

到了第二个星期的星期五，我以一名老师的身份正式地站在了那神圣的七尺讲台上，开始我的第一堂授课。因为第一次上课，紧张的心一直跳个不停。不过很出乎我的意料，学生非常的配合，并且积极得回答问题。一开始我先介绍莲花的物理知识，因为莲花的品质都是从它的外观特征表现出来。但是，我怕讲物理知识不能带动学生的积极性。于是，我便用图文并茂的方法，将物理知识形象而生动的表达出来，把学生的注意力成功的集中在一起。后来，我出示了一首故事《小池》和现代诗《莲文化的魅力》，以猜谜和阅读的方法让学生来参与，调动了学生的积极性。这节课，上得比较不错，深受学生的欢迎和老师的好评。因为，在上课之前，我将学生该有的反应和他们有兴趣的方面都做了谨慎的考虑。而通过这节课，我深刻地切身体会到教案和讲课是相辅相成

的，是必须灵活变通的。而我的教案、我的课堂，学生的参与它们是一个不可忽略的极其重要的组成部分。

通过这次的上课，我了解到以自己的思维来揣度学生的思维是非常关键的。因为也许自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。并且，让学生能够参与，是课堂成为他们自己的舞台，也是至关重要的。于是，在以后的备课过程中，我非常侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚，以及想好学生的各个反应和学生有兴趣的方面。另一方面，提问也是一种学问，要紧扣课文，有一定的深度，能使学生抓住要害，想一想能说出一、二，毕竟学生是有好胜心的，是愿意思考问题的，关键在于老师要善于调动学生思维的积极性，要吃透教材，要了解学生。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。这一举措果然收到了良好的效果，学生们听完课后，了解情况时一般都说比较理解了，这让我倍感欣慰和满足。

作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有老师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己，才会得到发展。

都说，教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。特别在课改的今天，教师理当首先成为学习型的人，给学生做学习的榜样，让学生在熏陶感染、潜移默化中热爱学习、学会学习、最终成为学习型人才，正所谓师高弟子强。因而在空闲时，我还要阅读经典、名著，善于积累。还应把读书与思考相结合，只有厚积才能薄发。这样既充实了自己的文化底蕴和理论素养，又为教学广开了鲜活的源泉。作为语文实习老师，

我在课堂教学之余还批改了学生的作文和试卷，尤其在批改学生作文时，我都是将每一篇作文作为学生的心灵的窗户，透过作文我看到了大多数孩子们在思想上已经逐渐成熟起来了。他们已经能够明辨是非，已经能够懂得去热爱生活，珍爱身边的每一位亲人和朋友。但是有个别同学还是有几分年少的冲动，没有把握好友情和学习这些方面。在改作文的时候，我除了对他们在作文内容上的点评指导之外还通过自己的评语对他们进行思想上的引导，纠正他们在思想上的偏激之处，鼓励他们树立积极的生活信念，鼓励他们端正学习态度，并对他们报以最大的信心。对于个别同学我还在课下做了单独交流，即进行所谓的交心，心与心的交流，我们不仅仅是师生关系更是纯洁的朋友关系。作为老师不仅要有渊博的知识，满足学生的需求，而且要有博大的胸襟，宽容、关爱、理解学生，走进学生的心灵。

我相信，精诚所至金石为开。虽然我现在还只是初涉教坛，不管在知识储备还是经验积累上都甚为单薄。不过，我已经爱上了这份职业，我会努力。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”通过这次真枪实弹的课堂教学，我更加看清了自己，看清了未来的路。

三、班主任工作

班主任工作是贯穿于我们实习始终的一项工作。从我10月8日进校到今天为止，我始终都没有脱离班主任工作。这个工作和教学工作一样，需要付出真心实意。而如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于一个新集体来说并不容易。

我的班主任工作主要是每日带早自习与早操、眼保健操，早中晚检查下学生的卫生情况，与班级班委一起组织学生进行学习，并组织一次班会课，由于指导老师的信任，我也有幸开了一次家长会，汇报他们的孩子在校的情况及家庭教育等方面的内容，面对这些长辈，虽然有些慌慌的，但是指导老

师一直在旁边鼓励并为自己打起，真是太感激了，总体的感觉还是挺不错的，为这事还开心了好久。除了常规工作外，我担当了班级所有的事物，参与了主题黑板报的制作评比、校运动会的负责工作、科技节的网页制作以及科技节的各个项目负责等等。我们班在校运动会中获得全校第一、全段第二的好成绩。通过这些活动提高了班级的凝聚力，提升了学生的集体荣誉感。跟学生一起参加这些活动，也让学生感到了我是和他们在一起的，为他们加油，使他们感受到了我对他们的支持与鼓励，我们的交流更多了，我们的距离越来越近了。

原苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘也就是如何爱护儿童”。作为一名实习生，我也同样要用爱的心灵、爱的行为去感动学生，去帮助启迪了学生。而这种高尚纯洁的热爱就是教师与学生心灵之间的一条通道，是开启学生心智的钥匙，是用以点燃照亮学生心灵的火焰。老师一次关切的目光，一句温暖的话语，一次耐心的辅导，会将师爱的滋养汇入学生的心田。

很多成功的教育证明，正是教师用尊重、信任、关心、用理解、宽容、期待，让我们的学生在温馨与幸福的道路上成长。

这段时间，从班主任程老师那学习到了怎样管理班级的知识，技巧和技能等。在与学生沟通的过程中，发现了不少学生都存在的一定的问题，如学习基础差，跟不上班，但很想努力学习；聪明但自控能力差；上课爱开小差；对异性有好感等等。我及时地给学生做思想工作，开导他们，帮助他们树立积极的心态，并给他们讲大学的美好时光，鼓励他们努力学习，考上自己理想的大学。

班主任工作，让我清楚地知道：教师的职责不仅仅是教书，更重要的是育人。班主任的一言一行，使我想到了传统医学中“望、闻、问、切”四诊法。于是，我总结出四点：细心“望”其表；耐心“闻”其声；真心“问”其想；准

确“切”其脉。所谓“望”，就是要具有一双善于发现的眼睛，望学生在学习生活中的表现和情绪变化，做到“见月晕而知风”，从而及时有效地开展教育工作；“闻”就是听，听学生的心声，听学生的内心世界。随时随地的同学生“心理换位”，想其所想，再晓之以理、导之以行，成为学生的“益友良师”。千万不要用老师习惯性的眼光遮住了隐藏在孩子们身上的“光环”；学生需要“爱心”。一次次真心实意的促膝长谈，一句句亲切入微的话语，一份份暖意融融的爱护，学生会产生对老师的亲近感与仰慕心理，将他所信任与爱戴的老师作为模仿的榜样；“切”准其脉对于后进生尤为重要。每个孩子都有自尊心，老师客观公正的评价，有助于后进生的转化。在消极因素中寻找积极成分，在失败中点燃希望之火。正如苏霍姆林斯基所说：“要让每一个学生都抬起头来走路。”

四、实习总结

在这两个月的时间里，我终于体会到了要做好一名教师，并不像想象中的那么容易，也明白了要做好一名人类灵魂的工程师的责任感和重要性。实习，也让我意识到了自己的不足，也让我深切地感受到：只要你用心做了，就会有进步，就会有提高。

这是我在教师舞台的第一次，我知道以后还会遇到很多可爱的学生，但是，他们一一我所有教过的学生，见证了我一步步从幼稚慢慢的成长，他们也是我人生中的老师，叫我怎么学着做一个好老师，他们带给我的不仅仅是我的提高，更教会了我珍惜！

这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，受益匪浅。在这个过程中，非常感谢程老师、郑老师、林老师以及陈老师、夏老师、潘老师，感谢我可爱的八（6）班与八（5）班的学生，是你们让我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西还很多。这次分别不

仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好。如果说我以后要成为一个老师的话。那么这一次的实习就算是开了一个好头。好的开始是成功的一半。

师范生见习报告篇四

从20xx年9月分配到渔溪学区任教以来，不知不觉，一年的时间弹指而过，回顾这个学年的教学工作，我完成了从学生变为教师这一角色的转变，深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我愿意将自己的青春倾注于钟爱的教育事业上，倾注于每一个可爱的孩子身上。一个学年的工作已经结束，我收获颇丰，特作如下总结，取长补短，为新学年的工作确立新的目标，以待来年教学水平更上层楼。

身为一名人民教师，我严于律己，爱岗敬业，廉洁从教，关爱学生，为人师表，尽心尽力教书育人。平时认真深入学习文件精神，认真撰写读书笔记及心得体会。学习师德先进事迹，关爱每一位学生，在教育教学中注意渗透德育目标。同时配合教研组里搞好教研活动，服从安排，人际关系融洽。

这一学年担任三年四班的语文教学工作，按照新课程标准的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了教育教学工作。本人认真备课、上课、听课，深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重点，难点。并注重参阅各种资料，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。根据本学科特点，注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。在此基础上还总结撰写教育教学随笔和教学论文。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，着眼于学生学习习惯的养成，尊重学生，发扬教学民主，建立互助学习小组，促进学生自主学习，使学生学有所得，不断提高。另外我及时批改作业、讲评作业，致力于培优转后，让不同的学生在英语上得到不

同的发展。作为新教师，我经历了边教边学的过程，及时总结经验教训，向优秀教师和教学经验丰富的老教师学习，互补有无，取长补短，争取尽快成长为一名优秀的人民教师。

作为一名新教师，我渴望尽快地成长。学校也安排了多种多样的培训和学习的机会。经过新教师培训，校内的公开课、教研活动和福清市、渔溪片区的年会讨论课学习，我受益匪浅。尽管学习很忙碌，但是也很充实而富有趣味，学习了许多先进的教育教学理论，深刻领会到新课标精神，也认真反思了自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的，以教师为主导、学生为主体的新的教学理念。

通过一年的教学实践，所教的学生对语文的兴趣越来越浓厚，在阅读、写作等方面有了不同程度的提高。本学年我组织了多种多样的语文学习活动，如每周写周记，学习互助小组，阅读对抗赛等等，让学生乐于学，擅于学，思考和自学能力得到了很大的提高。此外，我还注重提高教学技能，校内公开课也得到了教研组的肯定。

一年来的教学工作，有艰辛有压力，也有收获与喜悦，有探索和反思，也有学习与成长，在来年的工作中，我还会坚持学习，锤炼技能，在实践中拼搏，在拼搏中砺炼，在砺炼中成长。

师范生见习报告篇五

充分的课前准备是上好课的前提，因此，做好课前准备在教师的日常工作中占有很重要的地位。所以本人坚持每堂课上课之前分析教材、确定教学目标、设计教学过程、撰写教案等，在传授新内容时还有必要准备一些教具，方便教学，并且可以吸引注意力，引发学生的学习兴趣。只有自己熟悉了课本，对课堂教学的目标就更为清晰、流程更加了然于心，对课堂教学中必需的教具、学具的运用更加恰当，才能上课

不慌不忙、有逻辑顺序的带领学生思考。课前的准备，不仅仅是老师的任务，更是学生的义务，如预习教材、准备练习本、学具等。并且认真做好课前准备，使学生明确学习新课程前，自己应该做什么，怎么做；坚持不懈地做好课前准备，学生就会形成学习“定势”，由被动的进行课前准备转变为主动进行，这也形成一种良好的自主学习习惯。

二、课堂教育有点难

老师的生命就体现在上课的40分钟里，要在这短短的时间里，使师生的合作学习得到有价值的引领，很多人还在摸索探究的过程中，我也当然。我在大学里修的都是英语教育，第一次代小学数学，对我而言，是个极具挑战的活。虽然整个英语思维和数学思维大不相同，但是我还是抱着尝试的态度迎面上了。刚开始的一个月，是我最难熬的日子，我用着我自以为的上课模式上着课，用最常用的口头表达习惯来向学生解释书上的数学名词，用我愉悦的心情来带动学生学习，然而这带来的第一单元的数学考试竟然有17个学生成绩不及格，有两个同学考试得5分，这无疑带给我一次沉重的打击。看着成绩单，我无比伤心，暗自落泪，是我自己学习得不够，使用了一些不恰当的方法，我在误人子弟，我想放弃了。幸好，身边的老师和父母都鼓励我，然而我心里的那股倔强也让我重新站上了讲台。此后，我每每上新课之前，都会认真吃透教本，上网查阅各种资料、视频来进行学习，也经常向其他老师取经。

就在4月13日这个时候学校也组织了一年一次的“教研节”，以“传承教研文化，打造精品学科”为主题，旨在以教研节为平台，进一步抓好常规课研究，规范教师教学行为，打造教学品牌，强化教师素质，促进教师专业成长。经过此次比赛，观看优秀教师的讲课，我对教学也有了更深一层的理解，找到了一些课堂教学的基本思路，并把一些情景妙用、课堂过渡、讲解重难点的方法给记录下来，便于以后学习。