

# 最新中班区域计划表下学期工作总结(优质5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 中班区域计划表下学期工作总结篇一

一、在折纸和剪贴画运动中教师重复演示、耐心解说，增强幼儿的知识技能和能力。

在最初的运动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。依据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很稳固，更弗成能目即成诵，需要重复的看来增强幼儿的记忆，从而使幼儿在掌握办法、步调。在手工教授教化中，我们一般采取先演示步调，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的办法、步调，在难点的处所教师要重复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力异常的欠好，教师讲过许多多少遍他仍然记不住，并且懂得能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他照样不会，此时，就要求教师要耐心、重复的给他讲，使他懂得、掌握办法。这样不仅不会让孩子半数纸运动失去兴趣、更不会让幼儿认为很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的历程相对于折纸要求幼儿有一定的着手能力能力操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，富厚幼儿的图形拼摆知识和办法。一般在剪贴画的运动中，我们制作出许多多少的画面，供幼儿来选择、制作，以次来富厚幼儿脑海中的画面。并且，在剪贴画的历程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开端接触胶水时，不知道若干

是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的办法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，先生会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，并且粘的还对照稳固。

## 二、通过教师的积极引导，施展幼儿的创造性，富厚幼儿折纸的画面。

中班幼儿想象力对照富厚，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感触感染到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感触感染美的能力，也为剪贴画打下基本。在创作的历程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢年夜胆的创作，教师积极的勉励，让幼儿干预干与创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着先生，象是在期待先生的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“先生，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开端拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可照样不想，她有点着急了，我走曩昔对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她快活的走到我面前说：“王先生，我折出了一只小猫，我胜利了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

## 三、引导幼儿通过折纸和剪贴画制作出完整的画面、情景画。

中班的幼儿有自己的意见，想象的事物也对照富厚，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到办法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，先生的范画是少不了的，并且内容也要很富厚。在幼儿制作的历程中，教师授与适当的指导，赞助幼儿掌握正确

的构图办法、合理的支配画面。幼儿在自由创作的同时，资料的应用也不是很合理，教师在幼儿制作的历程中，应用巡回指导的办法，赞助幼儿正确的使用资料。

三、通过各类途径保持幼儿对泥工运动的兴趣。

泥工运动是一项操作性很强的运动，主要是成长幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次运动可以看到造诣的，这需要重复演习，巩固，能力获得成长。我们保持每周围绕一个新内容开展三次运动，如何让三次同样内容的运动都受到幼儿的迎接呢？第一次运动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次运动，让孩子总结第一次的经验，教师解说简单技能，孩子操作；第三次运动，让孩子巩固操作并施展想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不合的要求，让孩子获得成长。另外，我们通过游戏、嘉奖的形式激发孩子的操作兴趣。如：山公摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼品给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工运动，给我们的教授教化运动带来了难度。因此，我们进行了分组教授教化，依据孩子的能力选择适当的内容。集体教授教化时，对不合的孩子提不合的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握根本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品赐与确定和勉励，让每个孩子都从中获获胜利和愉快。另外，让晚班先生对全托班孩子赐与个别指导，巩固根本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿赞助能力弱的孩子，他们之间更容易交换，更容易接收，效果不错。

## 中班区域计划表下学期工作总结篇二

### 1、含义

教师根据教育目标和幼儿发展水平有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习活动，是整体教育的补充和调整，是实施个别教育，促进幼儿个性和谐发展的有效途径。

## 2、作用

——它可以让幼儿自由的进出各个区域，开展游戏活动；

——它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要；

——它通常是个别进行的，有利于教师了解每个孩子的“最近发展区”； ——活动的出发点是幼儿的兴趣和需要，幼儿原有的经验和水平，活动追求的主要目标是支持帮助幼儿学会学习。

### 1、区域设置过于形式化

——设置的位置大大超出幼儿的视平线或可操作的范围

——没有充分的活动时间和空间

——主题、形式只是教师的一厢情愿，没有考虑幼儿当前的兴趣和需要

### 2、材料投放的盲目性

——材料缺少经常性的变化

——有的活动材料单一不丰富，满足不了幼儿的需要

——有的材料不符合幼儿的年龄特点，各年龄班投放的材料大同小异，千篇一律

### 3、教师指导欠恰当

——有些教师指导的随意性大

——教师指导时不能引发孩子主动参与活动的兴趣

——教师的观察不够深入，了解不够全面

——教师无法引导活动向纵深方向发展，。没有及时生成新的内容和目标

### 4、区域评价活动或简或省，常常可有可无

—— 多种游戏形式的区域创设

创造性游戏：角色游戏、表演游戏、结构游戏

有规则游戏：音乐游戏、体育游戏、智力游戏

### 2、区角空间设置要美观、适用

——语言区：幼儿经常要听录音，故应安排在有电源的地方

——美工区：幼儿随时要使用颜料，容易弄脏地板，同时幼儿又有许多作品要展示，故应安排在容易清洗又有墙饰的地方。

——活动室的设置要美观、简洁、安全

——活动区角设置要合理

—— 活动室最好设置成既有集体活动的空间又有区角活动空间，集体活动的空间尽量设置在活动室的中间，区角活动空间设置在活动室的四周。

### 3、区域活动空间设置要能与幼儿对话

如在区域空间的位置上，教师可设置与幼儿对话的墙饰。如在分享区中张贴“你的玩具借我玩一下好吗？”“给你”“谢谢”等图文并茂的墙饰提醒幼儿愉快地与同伴分享。

#### 4、区域空间设置要有利于幼儿专注活动

—— 动静区、学习区要和游戏区相对分开

—— 强调个人操作的区域可设置在相邻的地方，造成比较安静的活动氛围，以确保不受比别人干扰。

##### 1、各个活动区之间的界限

—— 平面界限的划分

—— 立体界限的划分

—— 悬挂粘贴不同的标牌或装饰物

##### 2、各活动区之间的相容性

—— 尽量把性质相同的活动区安排在一起，以免互相干扰。

—— 需要用水的活动区应靠近盥洗间获取水处；自然区和图书区等需要明亮光线的区域应靠近窗户等。

3、各活动区之间的转换性 所谓转换性是指教师在考虑划分各个区域的同时，也要考虑幼儿可能出现的将一个活动区的活动延伸转换到其他活动区的需要。如幼儿在娃娃家的角色游戏活动，可能会延伸到积木区；幼儿在自然区的活动可能会延伸到美工区，如幼儿在自然区观察了金鱼之后，可能就想把金鱼在水里游的'情景画出来。

1、教师要善于用环境来暗示规则，如整齐有序的材料摆放、清楚明显的标志都会潜移默化的鼓励幼儿玩后把原物放回，

收拾整齐。

2、教师也要制定一些规则（可与孩子共同讨论）

——每个活动区的人数

——进入活动区的标志

——在每个活动区应当如何开展活动

——活动后如何收拾整理

幼儿在美工区活动中制订的规则

——使用剪刀要当心

——用过的笔放在笔筒里

——各种颜色的橡皮泥不能混在一起

——废纸入篓

道德规则：爱惜区域的材料和玩具，学习与同伴友好、合作、交往等；

行为规则：包括使用过的材料、玩具、器械放回原处；会轻拿轻放等；

安全规则：自己寻找空间进行活动和游戏；会按次序活动，不冲撞、奔跑，会保护自己。

1、材料投放要有目的性 在材料投放时，教师在了解幼儿年龄特点的基础上，要对本班幼儿当前的培养目标有清晰的理解和把握，并有针对性的选择、投放对幼儿的发展有促进作用的操作材料。如小班的操作区、娃娃区。

## 2、材料投放要有丰富性

种类丰富多样

每一种类得数量充足

3、投放材料的层次性，能满足不同阶段的教育目标和不同水平幼儿的需要。

—— 美工区的剪纸练习，从随意剪——剪直线——剪简单的转折线——剪复杂的转折线——剪弧线——剪不同形状的弧线这样层层递进。

## 4、材料的多样性

—— 可以提供成型和未成型的材料

——可以提供现成的，也可以提供自制的材料（幼儿和教师共同制作、幼儿和家长共同制作） —— 提供幼儿单独玩的游戏材料（如拼图）；也提供合作的游戏材料（如玩水、玩沙）

## 5、材料摆放清楚、明确

—— 多样化的材料应当有系统地分类放在开放性的、低矮的架子上，或者用透明的容器分类摆放，如筐、篮子、盘子等。

—— 同时，也要用文字或图案来表示物品存放的位置，便于幼儿轻松顺利地拿取和收拾物品。

## 1、目标性原则

## 2、自主性原则

## 3、兴趣性原则



4、探索性原则

5、多样性原则（区域内容、材料提供、教师指导的多样）

6、适应性原则（有层次、有递进性）

7、互动性原则

1、全面细致观察幼儿

——幼儿是否喜爱活动，对活动充满热情

——幼儿在活动中是否能富有挑战而独立、自由地运用材料，展示自己的能力和

—— 幼儿在区域活动中态度是否专注，情绪是否愉悦

—— 幼儿是否关心自己的活动结果，享受成功的快乐

—— 幼儿是单独游玩还是结伴活动，在活动中是领导者还是追随者

——是否发生冲突，是否能学习并体验到合作的乐趣

—— 幼儿活动中规则的遵守情况，是否有违反与破坏规则的问题

2、适时指导幼儿

——出现过度行为或纠纷

—— 消极等待

—— 主题有没有脱离计划

- 难以实现自己游戏的愿望
- 只简单的重复游戏
- 不专注，只是不断的转换活动（走区）

### 3、间接指导

- (1) 平行活动方式
- (2) 合作活动方式

老师参与其中一个配角

- (3) 领导活动方式（小班时用的较多）

外部领导方式、内部领导方式

- (4) 有的放矢的指导

—— 与人发生冲突的指导策略

—— 帮助幼儿构建与人合作、交往的技能技巧

—— 通过之前的讨论建立规则

—— 与物发生冲突的指导策略

—— 发现幼儿争抢玩具材料，说明玩具材料数量不足，此时应增加同种玩具的数量

—— 与自己的知识经验发生冲突的指导策略

### 4、注意指导个别孩子时的音量

区域活动与主题活动有什么关系？

一次具体的区域活动的组织指导：

### 1、区域活动前的组织

—— 回顾上次区域活动需要改进的地方

—— 鼓励前几次区域活动中需要保持的地方

—— 引导幼儿在区域中新的玩法（教师可介绍新材料、提出新要求、同一种材料的多种玩法、合作等）

—— 规则的提出

—— 鼓励幼儿进不同的区域

### 2、幼儿轮流取区域牌（每次取区域片的顺序应有所不同）

### 3、区域活动中的指导

—— 教师每次应有重点指导的区域，重点区域重点指导

—— 要依据幼儿能力随时调整玩法，提出不同要求

—— 观察幼儿，对在区域中遇到困难幼儿给予帮助

### 4、收拾材料，结束活动

### 5、区域活动后的评价

—— 与区域活动前的组织相呼应

—— 教师所发现的幼儿新的玩法，可请幼儿来介绍

—— 教师发现幼儿的闪光点 —— 还需要改进的地方

## 中班区域计划表下学期工作总结篇三

学期目标：

1. 在模拟构造和自由构造中继续学习结构物体的基本特征与某些细微部分的建构方法, 学会看简单的结构平面图.
2. 学会按简单的命题和围绕主题进行有目的的构造.
3. 在小组、集体构造活动中, 学习互相合作的初步技能.
4. 在游戏中培养幼儿不怕困难和耐心、细心的好品质.
5. 培养幼儿互借互让、爱惜游戏材料等良好行为习惯.
6. 引导幼儿欣赏和评价自己和别人的作品, 与同伴共同分享成功的喜悦.

班级情况分析：

中班下学期幼儿建构的内容逐渐丰富, 使用的材料增多, 幼儿能围绕主题大胆动手尝试构造, 并为构造成功而高兴, 他们能和同伴分工合作, 共同建构某一组较复杂的建筑群。游戏结束后, 能分类整理收拾建构材料。

第一阶段

3月份预设主题:美丽的幼儿园

活动目的：

- 1、能积极参与建构游戏, 对建构材料感兴趣。

2、掌握多种材料的基本操作方法，创造各式各样的房子、滑梯等。

3、初步学会合理的布局，大胆设计搭建。

4、继续培养幼儿之间的合作互动。

活动准备：

1、宝石积塑、花片、房子积塑等各种积塑。

2、可乐瓶、塑料管、皱纹纸、白乳胶、剪刀、橡皮泥、各种形状的盒子、泡沫等。

第一次指导：

1、组织幼儿说说他们最喜欢幼儿园的哪些地方？

2、幼儿分组选择建构材料，设计各种不同类型、大小、高矮的房屋。

3、鼓励幼儿用多种材料去搭建房屋，反映出房屋的基本结构。

4、教师观察幼儿游戏情况，根据幼儿能力差异及游戏的需要给予指导。

4、师生共同欣赏建构的成果，请幼儿说说自己设计的作品或你喜欢的作品。

观察与推进：幼儿对建构活动很感兴趣，他们分工合作，男朋友喜欢搭房子、汽车、滑梯等，女朋友搭转转椅、花、等等。游戏结束后能共同将玩具收拾好。不足的地方是幼儿搭的东西较单一，这将作为下次课的重点。

第二次指导：

1、师生讨论：上次活动幼儿园的整体布局有哪些不合理的地方。

2、鼓励幼儿大胆设计不同的滑滑梯，让幼儿尽量选用不同材料进行搭建和拼插、拼摆。

3、幼儿分组进行建构，教师鼓励能力较差的幼儿运用对称、连接等方法搭建物体，让能力强的幼儿选用多种材料搭建滑梯。

4、组织幼儿欣赏“美丽的幼儿园”。

观察与推荐：活动中教师指出上次课的不足，鼓励幼儿大胆想象。

幼儿搭出不同的滑滑梯、房子汽车等。最后让孩子一起欣赏建构的作品，体验喜悦感。

第三次指导：

1、引导幼儿讨论上次活动在建构过程中有哪些需要改进的地方？

2、幼儿分组进行构造，教师指导幼儿学习以游乐场为主题进行构造，丰富幼儿园的户外场地。涉及攀岩墙，跳跳床、滑梯等等。

3、建成后，组织幼儿欣赏、评价。

观察与推进：在本次活动中，所有的幼儿都能参与到活动中来，孩子们能够选择自己喜欢的材料进行创作，能力强的幼儿能够发挥想象，能将房子的设计得很有造型。能力弱的幼儿只能设计一些较简单的图形，如：圆形、正方形等。

## 中班区域计划表下学期工作总结篇四

区域活动是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的的活动，有相对宽松的活动气氛。灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的需要。创造性游戏活动是幼儿按照自己的意愿，独立自主地用各式各样的角色来反映游戏的主题内容。在创造性游戏中能充分发挥幼儿的创造性、积极性和主动性。本学期我班是以角色游戏为主，区域游戏为辅。幼儿经过中班一学期的学习和生活，已初步掌握了一些游戏常规，为了全面实施素质教育，提高幼儿自主学习，自我探索的能力，特制定计划如下区域活动总目标：

- 1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。
- 4、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 5、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 6、发展幼儿的想象力和创造力。
- 7、鼓励幼儿积极动脑筋，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节。

各个活动区目标：

《建筑天地》活动区目标：

- 1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。

2、在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，可帮助幼儿发展手眼协调能力。

3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

《巧手工坊》活动区目标：

1、根据自己的意愿使用材料组合各种形象，掌握正确使用粘贴工具、材料的方法。巩固使用剪刀的技能。

2、在操作活动中，初步学会用剪刀随意剪纸，知道安全用剪，并能用自己剪出的图形和自然材料创造性地粘贴组合各种形象，组成简单的情节。

3、利用自然物或废旧材料，按照自己的意愿和想象大胆表现。

《美术长廊》活动区目标：

1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。

2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。

3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。

《益智天地》活动区目标：

1、学习根据某种特征来排序物体。

2、训练幼儿手指手腕和手眼的协调能力。

3、增强学习探索的兴趣。

《图书天地》活动区目标：



- 1、在看书时能较自觉的保持安静。
- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。
- 4、能讲述图书中的主要内容。

#### 主要措施：

- 1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。
- 2、区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。
- 3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。
- 4、提醒幼儿遵守游戏规则。通过游戏提高幼儿自我服务的能力。
- 5、愿意通过活动培养幼儿敢于表达的能力，提高幼儿积极参与活动的意识。
- 6、教师认真有重点的辅导幼儿活动。
  - (1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的. 区域。
  - (2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。
  - (3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展。

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

7、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。

8、保证幼儿每天游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

## **中班区域计划表下学期工作总结篇五**

区域活动，是根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它可以让幼儿自由地进出各个区域，开展游戏活动；它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要，促进每个幼儿富有个性的发展。

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱印染活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力及各种印染技能，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

## 2、3月份

1、角色区：正常开展区域活动，明确活动规则。

2、探索区：对探索活动感兴趣，对自己探索出的物品有成就感。

3、语言区：有序的阅读图书，有良好的阅读习惯，会采用问答的方式进行故事讲述。

4、美工区：结合节日活动制作元宵、小红花，培养幼儿的创造能力和动手能力。

5、剪纸、印染区：对印染作品感兴趣，有动手操作的欲望。

## 4月份

1、角色区：对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2、探索区：会沿着路线摆一摆回型针，数数各用了几个，测量路有多远。

3、语言区：能流利的用普通话完整地讲述故事内容和自己想表达的事情，并且愿意阅读图书。

4、美工区：和幼儿一起用点、蘸的方法进行印染活动，发展幼儿的动手能力。

5、剪纸、印染区：在原有印染的基础上，提醒幼儿在染色时注意手的力度要均匀。

## 5月份

1、角色区：了解和掌握游戏角色间的关系，能正确扮演角色，且能安静地游戏，爱护材料。

2、探索区：《给豆豆搬家》，会按从小到大（或从大到小）的数序给弹珠搬家，体验合作的'乐趣。

3、语言区：学会倾听别人，不随便插话和打断别人的交谈，掌

握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。

4、美工区：分组学习多种方式装饰扇子，如：折扇、画扇、剪扇子等，激发幼儿的创作兴趣。

5、剪纸、印染区：继续学习折四方连续，并学着自己勾画图案，剪出图案。

## 6月份

1、角色区：在活动中感到快乐，能热情主动地和同伴交往，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

2、探索区：不争不抢游戏材料，学会独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

3、语言区：在教师的指导下运用废旧材料制作自己感兴趣的

图书，体验成功的喜悦。