

2023年活动设计反思幼儿园教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

活动设计反思幼儿园教案篇一

幼儿早操活动是幼儿园户外活动特别是晨间活动的重要组成部分，是发展幼儿基本动作能力、促进幼儿身心健康的重要教育形式。因此，我园从各年龄段幼儿的身心发展水平出发，在幼儿早操的编排与组织等方面进行了积极的探索。以下是我园大班幼儿早操《?》的设计方案与反思：

一、设计意图：

早操是幼儿在幼儿园中极为重要的集体活动，早晨空气清新，可以加深呼吸，加速血液循环，是幼儿肌体进入活动状态。早晨是幼儿一日生活的开端，组织得好，能使幼儿精神饱满、情绪愉快，为参加一天活动做好充分的准备。早操最根本的目的在于能发展和锻炼幼儿骨骼、关节及大肌肉群，培养正确的身体姿势，形成健美的体态，同时发展幼儿柔韧、力量、灵敏等身体素质，培养幼儿的集体意识。

二、音乐准备：

本次早操音乐分为四部分：队列队形；小可爱；天使；妈妈宝贝。

包含了欢快的和舒缓的两种类型，节奏明快，旋律优美，符

合幼儿的年龄特点与喜好，并且与早操节拍和动作速度吻合。

三、动作设计：

1、热身运动：队列队形

幼儿小跑顺列队形，并进行变换：组织幼儿后抬腿跑，跟随音乐小跑进入场地。在教师的带领下，分为两队，绕半圆跑、绕大圆跑、变十字、变小圆，通过跑s形线变成六路纵队。

2、器械操：小可爱

这个部分节奏欢快且明朗有力。利用了往届幼儿做游戏用的旧球拍，经过老师的修补，进行再利用。幼儿挥舞球拍模仿打球动作，并融合了上肢、下肢、躯干各个部位的动作，使幼儿身体各部位都得到锻炼。以轻快、活泼的动作和简单的方向变换及欢乐的音乐表现出幼儿的天真活泼可爱，同时具备锻炼价值。

3、游戏：天使

幼儿两两一组，进行双人操。动作设计更加倾向于游戏化，幼儿与同伴通过牵手、拍手、转圈等完成动作，还添加了搭火车钻山洞的情节，增强了早操的趣味性，更培养了幼儿与同伴的合作能力，加强了幼儿对于集体活动的情感经验。

4、整理：妈妈宝贝

音乐舒缓优美，动作柔和，不仅是优美的韵律练习，更能让孩子们从兴奋的早操活动中放松下来，使活动自然结束。

四、反思：

本套早操的设计符合大班幼儿的年龄特点，动作编排包含了

走、跑、跳、钻等多种动作，全面锻炼幼儿的身体。动作欢快、流畅，有一定的技巧性、趣味性和表演性，富有队列队形、方向等变化。器械的采用上实现了废物利用，发挥了一物多用、变废为宝的积极作用。整套早操音乐和动作都呈现出轻松、活泼、有趣的氛围，不仅烘托出了幼儿的天真可爱，同时达到锻炼身体目的。

当然，也有需要改进的地方：比如队形变化相对集中在了第一部分热身环节，如果在器械操或游戏中加入适当的队形变化，效果也许会更好。

活动设计反思幼儿园教案篇二

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和上一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

- 1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。
- 2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。
- 3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

- 1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

(1) 教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿

轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

(2) 教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

(3) 教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

活动设计反思幼儿园教案篇三

活动目标：

1、倾听音乐，感知闹钟行走三拍后会出现闹铃的规律。

2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃的声音。

3、在呼唤宝宝起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

活动准备：

- 1、《快快起床》音乐；
- 2、小兔、小熊、小鸡手偶；
- 3、打击乐器：手摇铃、双响筒各十个；
- 4、大黑板，浅色卡纸，记号笔。

活动过程：

一、随音乐进入活动室，成半圆坐下来。

二、出示小闹钟，引出活动内容。

1、这是什么？它发出的声音是什么样的？

2、用身体动作来表现小闹钟钟摆的走动。孩子们自由想象表现。

3、随音乐孩子们用身体动作表现小闹钟行走。

三、进行节奏练习。

1、听音乐第一遍，初步感受闹钟走三下，闹铃响一下的规律。

2、听音乐第二遍，老师画图谱。

提问：哪个符号表示小闹铃响了？小闹钟走了几下闹铃响？

3、看图谱，节奏练习。（拍三下，举手一次）

4、听音乐，节奏练习。

四、出示乐器，节奏练习。

- 1、认识乐器：手摇铃、双响筒。
- 2、随音乐，用乐器敲击节奏两遍。第二遍幼儿交换乐器。

五、音乐游戏：叫小动物起床

- 1、出示手偶，引出游戏内容。
- 2、老师清唱一遍《快快起床》
- 3、放音乐，老师画图谱，幼儿熟悉歌曲。
- 4、放音乐，师与幼儿歌表演。（小兔起床了）
- 5、孩子们拿乐器，为歌曲伴奏，表演两遍。（小熊起床了）
- 6、坐着伴奏，站着歌表演两遍。（小鸡起床了）

我们要养成好习惯，早睡早起身体好。

六、延伸活动：还有一些小动物在睡觉呢，我们去叫醒它们吧！随音乐出活动室。

活动设计反思幼儿园教案篇四

教师	张菊妮	教学名称	多彩的太阳花	领域	美术	班级	大三
----	-----	------	--------	----	----	----	----

活动目标：1、培养幼儿的涂色、绘画能力。

2、锻炼幼儿的动手操作能力，培养幼儿的审美能力。

3、培养幼儿爱护花草的环保意识。

活动准备：1、纸杯、油画棒、彩笔、剪刀、即可贴（眼睛、嘴巴若干）。

2、课件、轻音乐、音乐《娃娃哈哈》、教师范例“太阳花”作品一幅、幼儿作品背景图画一幅。

3、餐巾纸、垃圾筐

活动设计反思幼儿园教案篇五

活动名称

快快起床

活动目标

1、学唱歌曲，尝试多声部轮唱。

2、体验歌曲所蕴涵的积极情绪。

活动准备

音乐磁带

活动过程

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡的晚，早上起不来。我们怎样帮助他呢？
- 2、我们来学唱一首《快起床》的歌。学会以后唱给田鼠弟弟听，让他快快起床。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、这首歌里唱了些什么？用什么样的歌词来劝小弟弟起床？
- 3、教师朗诵歌词，让幼儿清楚理解歌词。然后，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、“钟儿已经敲响”这一句要唱清楚。这样，田鼠弟弟就会知道应该赶快起床了。
- 5、带领幼儿重点学唱“钟儿已经敲响”这一句。
- 6、我们把学会的歌一起演唱给小弟弟听。幼儿完整演唱。

三、快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，另一个声部晚一句开始。结束的时候，先唱的那个声部把最后一句重复一遍。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、轮唱的时候，好象大海的波浪，一浪过去，一浪又过来，就像是很多人在一遍又一遍的接着催田鼠弟弟。我们一起轮唱一遍。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这手歌去催别人起床了。