

最新大班语教案(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班语教案篇一

活动名称：语言

活动内容：诗歌《我的老师真正好》

活动目标：1、激发幼儿对老师的敬爱之情，激励幼儿大胆表达自己的心意，我的老师真正好。

2、通过儿歌欣赏活动，发展幼儿的思维及口语表达能力。

3、知道9月10日是教师节。

活动分析：重点——了解教师节的有关常识，并能大胆地有感情地朗诵诗歌，幼儿教案《我的老师真正好》。难点——能用语言表达自己对老师的尊敬之情。

活动准备：知识——请家长在家中与幼儿讨论用什么方式表达自己对老师的热爱之情。物质——布置老师爱我的照片展。

活动过程：

一、通过谈话引导幼儿知道每年的9月10日是教师节。

二、利用《老师爱我》的照片展，激发幼儿对老师的热爱和尊敬之情。

三、通过欣赏诗歌《我的.老师真正好》，激发幼儿爱老师的美好情感。

1、完整欣赏诗歌。

2、通过提问，引导幼儿掌握诗歌内容。

3、引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

四、鼓励幼儿大胆地说一句祝福老师的话。

大班语教案篇二

活动目标：

1、激发幼儿对老师的敬爱之情，激励幼儿大胆表达自己的心意。

2、通过儿歌欣赏活动，发展幼儿的思维及口语表达能力。

3、知道9月10日是教师节。

活动分析：

重点——了解教师节的有关常识，并能大胆地有感情地朗诵诗歌。难点——能用语言表达自己对老师的尊敬之情。

活动准备：

知识——请家长在家中与幼儿讨论用什么方式表达自己对老师的热爱之情。物质——布置老师爱我的.照片展。

活动过程：

一、通过谈话引导幼儿知道每年的9月10日是教师节。

二、利用《老师爱我》的照片展，激发幼儿对老师的热爱和尊敬之情。

三、通过欣赏诗歌《我的老师真正好》，激发幼儿爱老师的美好情感。

1、完整欣赏诗歌。

2、通过提问，引导幼儿掌握诗歌内容。

3、引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

四、鼓励幼儿大胆地说一句祝福老师的话。

大班语教案篇三

设计意图：

在开展主题活动《小老鼠和大鲸鱼》时，小朋友认识了从古至今各种各样的船，并开始尝试制作船，活动中孩子们创造性地运用不同的材料，创造性地制作了各类大型“豪华船，”由此看出孩子们的想象力是非常丰富的。今天我设计了大班创造性讲述活动《有趣的西瓜皮》，整个活动根据季节特点运用常见的水果——西瓜，让幼儿想想、画画、讲讲，鼓励幼儿在活动中大胆想象、表述，获得愉快的情绪体验，从而培养其创造性讲述能力，激发其想象力，初步确立变废为宝，爱护环境的环保意识。

活动目标：

1. 运用西瓜皮联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2. 在想一想、画一画、讲一讲中进行大胆想象、表述，获得

愉快的情绪体验。

3. 初步确立变废为宝、爱护环境的环保意识。

活动准备：

教师准备：图片、音乐、字卡。

幼儿准备：（1）半个西瓜皮一个；（2）半个西瓜皮的图片人手一张。

活动过程：

一、呈现实物，启发幼儿想象

1. 引导幼儿对西瓜皮进行初步想象

出示半个西瓜皮

瞧，我带来了什么？这半个西瓜皮看上去像什么？西瓜皮口朝下看上去又像什么？

二、借助图片、音乐，创编故事

1. 出示背景图，讲述故事前半段：

有一群小动物在草地上玩的时候，发现地上扔了许多西瓜皮。小动物们想：西瓜皮扔了多可惜呀！于是小松鼠就捡了一个西瓜皮。

（1）你们觉得小松鼠会用西瓜皮变成什么呢？

过渡：原来呀，小松鼠到树林里找来了一块木块，放在西瓜皮上，做成了一块跷跷板。

(2) 谁会 and 它一起玩呢？

过渡：小白兔和小松鼠一起做在跷跷板上，翘呀翘，玩得真开心！

2. 采用不同方式、创编讲述后半段：

(一) 播放下雨的音乐

(1) 播放雨声

当小松鼠和小兔玩的开心的时候发生了什么事？你听！

(2) 出示字卡——下雨

小兔和小松鼠要淋湿了，它们决定用西瓜皮变个魔术，好让自己不被雨淋

湿，他们会把西瓜皮变成什么呢？

过渡：两个小动物也想到了办法，使自己没有淋到雨，它们好开心呀！雨停了，天也黑了，小兔和小松鼠要回家了，听，它们现在来到了哪里？（播放音乐）

(二) 播放流水声

1. 出示字卡——小河：

提问：小河上的小桥被刚才的雷阵雨给冲跨了，这可怎么办呢？

过渡：小动物也想出了好办法，终于过了河，最后回到了家。

2. 在教师的带领下完整讲述自编故事。

三、想象添画，尝试创编儿歌

1. 教师自编儿歌。

西瓜皮会变魔术，瞧！它变出了什么？谁会在上面玩呀？听，老师为这幅图编了一首儿歌：西瓜皮，变秋千，小松鼠，坐上去，荡来荡去真有趣！

2. 幼儿想象添画。

要求：小朋友，你们想不想也让西瓜皮变个魔术？变好魔术后想一想，谁会用它来干什么？

幼儿自由想象进行添画。

3. 幼儿尝试创编。

展示作品、欣赏作品、进行交流。

四、总结提升、初步确立环保意识

总结：原来，看似没用的东西，经过想象、加工后会变成可用之材。所以，我们小朋友平时用完的东西，千万别乱丢哦！因为这样既可以保护环境，也可以变废为宝。

大班语教案篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是 9号考生，今天我说课的内容是大班语言活动，诗歌《摇篮》，本次说课将从说教材、教法、学法、教学流程等四部分进行阐述。

一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

（一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（三）情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一）经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

二、说教法

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，

我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

三、说学法

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1. 游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2. 多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3. 合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

四、说教学程序

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

- 1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，

本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

第三部分：分段感知，加深理解

环节目标是进一步理解散文内容，感受散文的意境美。

我设计了3个小环节。

1. 教师精导，教学第一段

先播放课件1，提问：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？星宝宝怎么样啦？通过提问帮助幼儿理解第一段内容，在回答的过程中我结合动作帮助幼儿学习和理解“轻轻飘”，然

后老师小结，教师结合动作完整朗诵诗歌第一段。

2. 师幼互动学习第二、三段

播放课件，师幼表演再现二、三段内容，提出问题：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？鱼宝宝、花宝宝怎么样了？帮助幼儿理解二、三段内容，结合动作帮助幼儿理解“轻轻翻”、“轻轻吹”。

3. 幼儿互动学习第四段

出示第四段画面，让幼儿自由交流讨论第四段内容，然后请全班幼儿想动作来表现第四段内容。幼儿边做动作边朗诵儿歌，并注意语气语调的变化。如：“星宝宝睡着了”，要用轻柔的声音来朗读。

通过以上三个环节的学习，根据扶-半扶半放-放的认知顺序进行教学，为幼儿提供了一个想说敢说喜欢说的有机会说，并得到积极应答的环境。内容层层深入，从而解决了重点问题，达到环节目标。

第四部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题：小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，

帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

第五部分 引导创编、体验创造

环节目标：通过仿编进一步理解诗歌内容

采用的方法：自主探究、合作讨论、启发提问法

我设计了2个环节

1、让幼儿了解诗歌的结构特点。幼儿朗诵儿歌，教师逐一出示相应的图片，然后引导幼儿纵向观察：

通过形象直观的教具演示，幼儿应该会很快理解诗歌的结构特点。

2、幼儿自由仿编，教师巡回指导，对能力强的幼儿可以根据自己的想象进行仿编。对能力弱的幼儿，我将示范仿编或提供前半部分图片让幼儿编后半部分，或提供后半部分图片让幼儿编前半部分。对编得好的幼儿进行表扬鼓励、对仿编较困难的幼儿，鼓励他积极参与仿编活动。最后将仿编好的诗歌进行朗诵，体验创造的快乐。

大班语教案篇五

在一次午间吃西瓜的时候，我无意中问了孩子们一句：“你们吃的西瓜皮像什么呀？”没想到我的提问引发了孩子们的兴趣，有的说像月亮，有的说像小船，有的说像镰刀……孩子的想象竟然如此丰富，这激发了我的灵感：西瓜皮可以变成一个极好的语言素材。于是，我设计了这次大班创造性讲述活动。

活动目标

1. 借助西瓜皮进行联想，并通过添画表现联想物的主要特征，激发想象力。
2. 主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。
3. 充分体验创作的快乐，培养相互间的合作精神。

活动准备

半块西瓜皮，半块西瓜皮的图片人手一张，小动物卡片，一张大的画有几块西瓜皮的背景图，四张小的画有几块西瓜皮的背景图，一张西瓜皮变秋千的图画，泡沫板。

活动过程

2. 幼儿借助西瓜皮进行想象、添画，并尝试用语言描述。

(1) 教师出示西瓜皮变秋千的图画。

提问：谁会在秋千上面玩呢？最后，教师把这幅图编成两句话：西瓜皮，变秋千，松鼠荡来荡去真有趣！

(2) 老师给每个小朋友发一张西瓜皮的`图片，请幼儿在上面进行想象添画，然后讲述：西瓜皮，变什么，谁用它来做什么。

(3) 请小朋友讲一讲西瓜皮变成什么了，如西瓜皮变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。西瓜皮变雨伞，下雨小狗用它来挡雨。

(4) 教师出示背景图，示范编故事：有一群小动物到草地上玩，发现地上扔了许多西瓜皮，小动物们想：西瓜皮扔了多可惜呀！小狗捡了个西瓜皮说：“让我来做个翘翘板吧！”它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小狗和小兔一起玩，翘呀翘，玩得真开心！

(5)给每组幼儿发一张背景图，若干小动物图片，引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编《有趣的西瓜皮》故事。

(6)每组推荐一名幼儿讲故事，教师对幼儿所编的故事给以肯定和评价，最后在轻松的氛围中结束这次主题活动。