

雾都的孤儿读后感(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

雾都的孤儿读后感篇一

森林是一个神秘莫测，多姿多彩的大社会，里面的主角就是各种各样的动植物和昆虫。苏联著名科普作家维·比安基，用他轻快的笔调真实生动地为我们叙述了一年四季发生在大森林里的奇妙故事。

《森林报》虽然是一本书，但它里面的内容就像一张张报纸，详细描述了动植物之间每天发生的各种趣事。比如：冬眠苏醒期间，雄琴鸡为了获得美人的“亲睐”，在露天剧场上与对手打得难解难分，又是啄又是掐，好不热闹。在候鸟回乡的二月，森林里又发洪水了，到处都传来动物们遭殃的消息，一个个“倒霉虫”被水冲得无影无踪，动物的尸体到处都是，好一片悲惨的景象。这本书里还写了很多有趣的故事，林中大战、一起捉强盗、无线电通报……不光是内容风趣有味，读着这些标题都让我浮想连篇。

阅读过后，我十分敬佩作者的写作手法，他用他的幽默手笔把动植物之间每天的喜怒哀乐、生存毁灭、争斗互助写得活灵活现，仿佛就在我身边发生的一样。也深深感受到了大自然当中的生机和有趣。

现实生活中，我也特别向往大自然的怀抱，在乡下外婆家后面就是一座座小山，里面植被茂盛，四季如春，也常能看到一些鸟类和蛇类。虽然没有书中的森林那么美丽，但它一样也让我深深陶醉在其中。

同学们，让我们学习作者回归到大自然中，丰富知识，开阔思维，激发灵感吧！

雾都的孤儿读后感篇二

在我的书架上，各种各样的书都有，可最令我感动的就是《爱的教育》，这是一本诠释爱的书。

《爱的教育》的作者是亚米契斯，他以日记题写了意大利的四年级小学生安利柯的一学年的经历，描述了发生在学校，班级，和家里的个个感人至深的故事，父母对女儿的一片挚爱之心和殷殷相盼，师生、朋友、同学之间的爱和友谊，对祖国神圣的爱，无不留溢于纸上，动人心魄。直到最后安利柯转学了，大家的十分难过，我也为此感动的心酸酸的。

正如罗兰所说的：爱是什么的火焰，没有它，一切都将变成黑暗。还有彭莎尔所说的：爱别人，也被别人爱，这就是一切，这就是宇宙的法则，为了爱，我们才存在，有爱慰藉的人，无惧任何事，任何人。

看了这本书，让我体会到了爱，也让我认识到了爱，只有关爱他人，才能得到他人的'关爱。

雾都的孤儿读后感篇三

我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

第一次看时，我被里面人物形象所吸引。第二次看时，我被里面故事情节所吸引。这一次是我第三次看这本书，我发现自己已能从中悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。不是吗？书中唐僧感激唐王李世民的知遇之恩，所以当唐王李世民间谁肯上西天拜佛求经之时，唐僧立马挺

身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

《西游记》中这些故事深深感动着我，以前爸爸对我严厉些，妈妈对我唠叨些，我都不耐烦甚至反感，但今天的我从《西游记》中深受启发，孙悟空、猪八戒、沙和尚甚至白龙马他们都能学会感恩，我们这些祖国的花朵为什么不能呢？如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

看着远处绽放的菊花，我想起了一篇感人肺腑的文章：《秋天的怀念》。

生活中，母亲对儿女的爱总是只显露三分。因为，她们怕太过宠爱孩子，反尔不利于孩子的成长；太过严格的要求，又会让让孩子觉得自己不够爱他。在孩子成功的时候，母亲在高兴的同时，总是警告孩子不能太骄傲，要再接再厉；在孩子失败的时候，母亲却是在孩子背后默默地支持着，默默地鼓励着；在危机出现的时候，母亲更是奋不顾身地挺身而出，用生命保护着孩子……一切的一切都体现着母亲对孩子深深的爱。只是因为这是微不足道的细节，我们没有注意到罢了。

文中，母亲无时无刻不惦记着自己的儿女，甚至在临死前仍

挂记着自己有病的儿子和未成年的女儿，这，就是深沉、无私又伟大的母爱吧！

想着想着，又想起了一个故事。那是多年以前的故事了，可它至今仍深深地震撼着我：一位名叫辛嘉艾文林的挪威妇女为了拯救身患癌症的女儿玛花，为她捐献了自己的肝脏后，从容不迫地开枪自杀。那瞬间划破欧罗巴夜空的枪声，足以震撼世界上许多善良的心灵和麻木的神经。

雾都的孤儿读后感篇四

《中华上下五千年》纪录了我国5000年悠久历史，它上至上古时期下至清朝灭亡，它清楚的把我国5000年历史栩栩如生地展现在我们眼前。

悠悠岁月，我们的祖先，经过原始社会后，首先在人烟稠密、物产丰富的黄河一带的中原大地，建立了以华夏族为中心的多民族国家，经各种战斗后，最终统一了国家。

上下五千年，好汉千千万，我们伟大的民族孕育出了许多人物，如：思想家孔子、民族英雄郑成功、科学家张衡等，他们用自己的成功为民族添彩。

中华民族的历史上不知有过多少奇迹，我真为我是一个中国人而感到骄傲，为我们的民族，祖国感到骄傲，一位位勤奋学习的历史人物、激励着我努力学习。

这本书让我了解到中华五千年历史的兴盛与衰败、辉煌与悲怆、光荣与耻辱、功业与浩劫。

一幅幅历史画卷不时展现在眼前：黄帝打败蚩尤，商汤灭夏建商朝，周武王灭商建周朝……看到此书我了解到中国历史的许多著名人物和炎黄子孙的聪明才智。比如春秋时期的孔

子、孟子、老子和墨子，诚实守信退避三舍的晋文公，发明了造纸术的蔡伦，大诗人李白，一代枭雄成吉思汗，革命先驱孙中山。

这本书不仅开拓了我的眼界，更让我懂得了很多知识。

雾都的孤儿读后感篇五

今天我把一本老师推荐的好书读完了，这本书的题目叫《草房子》作者是著名的曹文轩，这本书有一句话使我很难忘，这句话是：明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家，远远的离开这里——它将永远的告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子！这句话得含义是那么深刻，这不愧是大作家曹文轩。我们再看看这封面有一个草房子，草房子房顶上坐着许多的人物，我最熟悉的是陆鹤，因为他是光头，他一只手扶着草房子，一只手摸着自己的光头，仿佛在想要是能长出头发该多好啊。

我印象最深的也是这位秃头陆鹤他的秃头曾经让许许多多的人发笑，我记得印象最深的一件事就是他爸爸给他想了个办法让他戴着帽子，这样别人就看不见他的秃头，因为陆鹤是秃头，别人就给他起了一个外号叫秃鹤，真搞笑。别的同学看见秃鹤戴着帽子，有两个顽皮的人就抢过他的帽子拿着到处乱跑，陆鹤就到处追，一个人假装拿着帽子就把秃鹤引开了，另一个拿着帽子的就爬上了旗杆把帽子挂在了旗杆上。秃鹤追上了那个同学的时候，就傻了，赶快跑回学校想把帽子拿下来，这时老师过来了，秃鹤对老师说出了刚才的事，老师就让那位同学再爬上旗杆把帽子拿下来！这个秃鹤可真惨，第二件事就是油麻地小学要演戏，有一个演员演伪军的连长，这个人是个秃子，没有人适合演，可是秃鹤却很勇敢，他没有演戏的经验可是他却给蒋一轮老师寄了一封信说：蒋老师，我可以试试吗。这让蒋老师吓了一跳，因为他知道秃鹤他没有一点经验，不过只能这样了，等演完戏秃鹤把这个角色演得非常好，全校老师都有点目瞪口呆不相信呢！

这本书让我了解到了爸爸妈妈小的时候原来玩的这么有意思，而且还那么的贫穷，整个油麻地只有杜小康才有自行车，连老师都没有。要是我能和我的同伴在那时候玩一些那种游戏那肯定比电脑好玩多了！

雾都的孤儿读后感篇六

2017年4月3日星期二晴

今天我看了一篇作文，写得非常好，作文是这样的：一年前我被同学们戏称为作文“困难户”，不过，无论是老爸老妈，还是同学与老师，不但从来没放弃我这个“困难户”，而且对我写的每一篇作文，都给我指出存在的毛病和不足，不厌其烦地教我写作文。久而久之，我就积累了不少关于写作的方法与技巧。从这篇作文我学到了写作文要别人不断的帮助与点评，自己也应该坚持写作文与日记。这篇作文还有好多我要学习的东西，比如说，要用准确的主题，不放弃，细心，生动，表达自己的观点和态度。