

# 2023年美术室总结小学(汇总7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术室总结小学篇一

### 第一段：引言（100字）

美术作为一门追求艺术美学和审美能力的学科，已经渐渐走进了我们的生活和成长中。在这个特殊的时间里，我们迎来了一个学年的结束和新学年的开始，而想必每位同学都会对自己美术学习的收获和体会进行总结。作为一名学生，我也想借此机会，分享一下自己的学生美术总结心得体会，希望可以和大家一起探讨和交流。

### 第二段：感悟美术学习的重要性（200字）

我们常常说：“艺术源于生活，但高于生活。”这个道理其实也同样适用于学生美术的学习过程。在我看来，学生美术并不仅仅是一门课程，更是一种生活方式和追求，是一种能够为我们带来无穷乐趣和启示的新世界。在学习美术的过程中，我们不仅能够提高自己的创作能力和审美能力，更是能够培养对生活的感悟和对世界的独特眼光。因此，我认为学习美术对我们的成长和发展具有非常重要而独特的作用。

### 第三段：探讨美术学习的难点和突破（300字）

当然，学习美术并非易事，其中既有学习难度，也有心理上的压力。在我的学习经历中，我遇到了诸多难点和挑战。例如学习绘画和色彩基础时，对于画面的构图和色彩搭配依然

把握不够，也有问题解题思路不清晰、实践能力不足等问题，这些都曾让我在学术美术道路上走得比较困难。然而，通过不断的努力和练习，我意识到，学习美术不是简单的模仿和拷贝，而是要不断透彻深入地理解和探讨，努力掌握基本技能的同时，还要积极学习和吸收别人的经验和技能，才能突破自我，不断提升自己。

#### 第四段：分享美术学习的成果和感受（400字）

在美术学习的过程中，随着日益提高的技巧和水平，我逐渐意识到自己的成长和进步。比如，我通过不断地学习和实践，提高了自己艺术品位，掌握了更好的构图和色彩搭配方法，并且能够通过自己的作品表达自己的心情和感受。这些都是之前我所不具备的，而现在已经不断进步的成果。除此之外，美术学习还让我体会到了不同文化、不同思想的魅力和差异之处，拥有了更广泛、更深入、更开阔的视野。

#### 第五段：总结（200字）

总体而言，学生美术对于我们的学习和生活有着非常重要而独特的意义。通过不断学习和努力，并注重积累和思考，我们可以提高自己的技艺水平和美学鉴赏水平，获得更多的知识和技能，在认识和体验美术的过程中，也走进了一个崭新的世界，并发现了更多的美。只要我们始终坚持学习和探索，相信未来一定有更多的收获和成就在等待着我们。

## 美术室总结小学篇二

《红黄蓝绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感

受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

### 一、目标与主题更和谐。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

### 二、导入活动更精彩。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

### 三、精彩评价显特色

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进

行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

### 美术室总结小学篇三

今年我在xx中学实习了十八天，虽然时间很短，但感受颇深。刚到学校的时候还不清楚我们是否可以胜任美术教师这一称谓。

20xx年x月x日

xx中学

在这里教育期间，我学的最多的是耐心、一视同仁。前几天教初三班的时候点评画总喜欢跳着点评，因为觉得有些画得很好没什么太大问题。有的学生就会说老师给她点评就不给我点评。之后我就会很注意这个问题，点评画的时候都会一个接一个的点评。

对于接受比较慢的学生就要有耐心，一个知识点可以讲很多遍。看学生的作业，要先发现他得亮点，多表扬，然后再指出错得地方，学生会很高兴，很有信心。我觉得的作为学生最开心的就是得到老师的赞赏，因为这样才会让学生感到他们的付出、他们的努力有了回报、有了意义。

我觉得教美术更多的是多动嘴少动笔，或者是画一半留一半。

我觉得只有老师讲了，学生自己改了，他印象才会更深刻，下次才不会犯同样的错误。老师全改了他就会生出一种依赖性。总希望老师帮着画，总觉得自己画的不好，甚至有时候老师画完了不知道还要怎样去深入。能学到的东西也很少。

我和一个学生聊天是发现她其实很有想法，很希望考上一个好学校，但又不想努力，不想学，很贪玩。我就问她：“假如考不上你打算怎么办？”她说：“再复读一年呗。”我说：“你复读要用一年，但是现在好好学只用两个月。为什么不用两个月的努力换一年的时间？”她当时在笑。后来我发现她画画还是有一些进步的，虽然进步不大，但是至少她学了，有了自己的思维，我觉得我的用心没有白费。现在真的深刻体会到以前高中学美术老师的感受。费尽心思的去教学生，希望我们都能真正理解他讲的东西。

十八天的实习学习我不仅激起了我对绘画的热情，跟学会了如何处理师生关系，如何教好学生，让学生听懂我在说什么，也学会了如何在社会上立足。

## 美术室总结小学篇四

近年来，随着社会的发展和人们对教育的重视，儿童美术逐渐受到家庭和学校的关注。作为一项培养儿童综合素质的重要教育内容，儿童美术的教学不仅可以提高儿童的审美能力，还可以培养其创造力和想象力。在本次的儿童美术教学中，我深深感受到了美术对于儿童成长的积极影响，并且对儿童美术的教学也有了一些心得和体会。

在儿童美术教学中，我发现了其中一些重要的因素。首先，儿童的个体差异需要得到充分的考虑。每个孩子的天赋和素质都是独一无二的，他们对美术的兴趣程度和理解能力也各有不同。因此，在教学过程中要注重发现和培养每个孩子的优点和特长，让他们在美术中找到自己的位置。其次，鼓励儿童的创造力和想象力是非常重要的。儿童天生具有丰富的

想象力，他们喜欢通过画画来表达自己的想法和感受。在美术教学中，我们要创造良好的环境和氛围，鼓励孩子们大胆尝试，勇于表现自己独特的创造力。

我还从儿童美术教学中体会到创意和观察力的培养对于孩子的成长至关重要。通过绘画，孩子们能够培养自己观察和感知事物的能力，进而将自己的所见所闻转化为绘画作品。在教学中，我经常组织孩子们进行户外写生活活动，让他们亲自感受大自然的美丽，锻炼他们对色彩、形状、纹理等要素的观察力。此外，创意的培养也是儿童美术教学的重要目标之一。我们要引导孩子们思考和表达自己的想法，培养他们独立思考和解决问题的能力。通过创作绘画作品，孩子们能够锻炼自己的创造力和思维能力，并且在艺术中找到乐趣。

美术教学也给我带来了许多挑战，其中之一就是如何平衡技术训练和情感表达。在美术教学中，我们不仅要教授孩子们绘画的基本技巧和方法，还要帮助他们表达内心情感和体验。因此，我常常通过讲解绘画作品的背后故事来激发孩子们的情感共鸣，让他们在绘画中表达自己独特的感情。同时，我也强调技术的训练和实践，通过反复练习，让孩子们掌握基本的绘画技巧，提高其绘画作品的质量。我相信，只有将情感和技术相结合，才能使儿童美术教学达到更高的水平。

最后，我认为家庭和学校之间的合作对于儿童美术教育具有重要意义。家庭是孩子的第一任教师，在家庭中可以培养孩子的兴趣和热爱。而学校是孩子的第二个家，学校的美术教育环境和师资力量也是孩子发展美术能力的重要保障。因此，家庭和学校应该密切合作，共同培养孩子的美术素养。家长可以给予孩子更多的绘画材料和时间，鼓励他们进行自由创作；学校可以积极开展美术活动和比赛，提供更多的展示和交流的机会。只有家庭和学校的合作，才能够为孩子们提供一个更好的美术教育环境。

通过这次儿童美术教学，我深刻认识到了美术对于儿童成长

的重要性，并且有了更多的体会和心得。我相信，在未来的工作中，我会更加注重孩子的个体差异，更加尊重和发掘每个孩子的特长和潜力。同时，我也会不断提升自己的教学技能和绘画水平，为孩子们提供一个更好的美术教育环境。我期待着未来能够有更多的机会和孩子们一起成长和进步。

## 美术室总结小学篇五

本站后面为你推荐更多美术工作总结！

通过本学期美术第二课堂的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间进行学习。

通过本学期的学习活动，体现了美术兴趣小组活动开展的重要性，下面就这学期工作作一个总结：

### 一、提高了学生对美术的兴趣：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发现绘画水平提高了，学习更有兴趣了，有些同学还在业余时间到画室里学习。

### 二、绘画水平得到了提高了，丰富了美术知识：

在这次的兴趣小组活动中，不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

### 三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们

意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、提高了学生的素质，为参加美术专业的高考作了准备。

在这次的兴趣小组活动中，丰富了他们的学习生活，把学生的素质教育落到实处，同时也为打算报考美术专业的同学提供了学习的好机会。当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

## 美术室总结小学篇六

2006——2007学年第二学期

组长：华勇

在学校及领导的指导下，在全园教师的积极配合下，本学圆满落幕。在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。

本学期结合幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

具体实施的措施：

1、通过美术集体、小组教研活动、美工角区域活动、自由活动、个别指导、综合活动、观察、想象、合作等形式来完成教研工作。

2、学习资料：每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《幼儿园指导丛书》等书籍



来提高自身水平和教育技能。

※ 学习了文章《如何提高幼儿对绘画的兴趣》：

※ 《从内容出发的美术活动》：

• 精选主题和题材内容 • 开展系列活动 • 在活动中进行指导

3、业务学习：每月定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

※ 尝试开展生动明快的拼图式教学：为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

※ 在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。让幼儿感受到有想象和创造的空间，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

※ 把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。在开展活动中主要目的以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，采取“创造力培养放在前，技能训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

4、定期检查班级“美术作品栏”张贴情况，督促教师及时展示幼儿作品。配合幼儿园布置展览“艺术班幼儿作品”，给

予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合，和他们一起挑出自己最满意的作品，布置到画展之中。

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培

养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。

因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步！

2007-6-11

## 美术室总结小学篇七

美术课是学生们最期待的课程之一，不仅能够培养学生的艺术细胞，还能够丰富他们的想象力和创造力。通过小学的美术学习，我积累了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将总结我在小学美术课上的心得和体会。

首先，美术课教会了我学会观察。美术作为一门艺术，需要我们用心去观察，去感受周围的一切。在小学美术课上，老师经常会带我们去户外写生，让我们观察大自然的美景，并且通过画画的方式来表达出来。这不仅培养了我们的观察力，还锻炼了我们的绘画技巧。我记得有一次我们去公园写生，我看到了一棵独特的树，我用画笔把它勾勒了出来，从那时起，我发现我对于绘画的兴趣越来越大。

其次，美术课让我学会了表达自我。在艺术的世界里，没有任何限制和束缚，我们可以尽情地展示自己的创造力和想象力。在小学美术课上，老师常常鼓励我们发挥自己的特长，创作出自己独特的作品。我喜欢绘画的缤纷色彩，每当我站在画纸前，拿起画笔，我就能够将自己的情感和思想完美地表达出来。通过画画，我能够将内心的喜悦和忧愁都释放出来，让自己的心灵变得更加轻松和愉悦。

另外，美术课也教会了我们坚持不懈。绘画是一项需要长时间练习和吃苦耐劳的技能，而美术课为我们提供了大量的时间和机会去磨练我们的毅力。在小学美术课上，我们不仅要完成老师布置的作业，还要经常画一些自己的创作。我记得有一次，我画了一幅很喜欢的油画作品，但是我觉得还不完美，于是我又重新再画了一遍，直到我满意为止。通过这个过程，我明白了只有坚持不懈，才能够达到自己的目标。

最后，美术课也启发了我的想象力。美术是一种自由的艺术形式，它能够让我们在无限的想象空间中畅游。在小学美术课上，老师经常会布置一些创作任务，要求我们画一幅关于梦幻世界的画作。我在画画的过程中，尽情地发挥自己的想象力，勇于尝试创新的形式和构图。无论是画一副神奇的风景，还是创作栩栩如生的人物形象，我的想象力都得到了极大的发展。

通过小学美术的学习，我意识到美术不仅仅是一门学科，更是我的梦想。美术课让我学会了观察、表达、坚持和想象。它培养了我的情感和审美，拓宽了我的视野。在以后的学习中，我会更加用心去学习美术知识，提高自己的绘画水平，让自己的作品更加精彩。