

幼儿园编程活动教案和反思中班(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园编程活动教案和反思中班篇一

宋玉新小朋友从家里拿来一个娃娃，是用乒乓球和酸奶的瓶子、碎布制作的，班上的孩子可高兴了，你摸摸，我看看，有的还说，我也会做，通过这件事，我想到，现在孩子的生活条件非常优越，物质条件也非常的丰富。在家长的影响下，大多数的幼儿对用过的废旧物品一扔了事。那么能不能让幼儿有意识的收集一些废旧的材料，进行变废为宝的制作呢？在收集废旧材料的同时，培养幼儿的节俭的意识。我就设计了本次活动，让幼儿在体验快乐制作的同时，变废为宝。

1、引导幼儿初步学会用废旧物品来制作自己喜欢的玩具或用具。

2、通过谈话活动，帮助幼儿了解到废旧材料是可以再利用的，我们在平时可以有意识的收集一些废旧材料。

2、体验变废为宝的快乐。

重点：知道废旧材料还可以再次被利用。

难点：用废旧物品进行制作。

课前知识准备：提前让幼儿在家里收集盒子或瓶子等废旧材料。

场地准备：用各种废旧材料制作的玩教具布置一个展览会的场景。

材料准备：分四组，废旧的各种盒子；废旧的瓶类；废旧的纸类；废旧的纸杯、餐盘、饭盒（清洗干净）。

操作工具准备：胶水、剪刀、双面胶、胶带。辅助材料：水彩笔、色卡纸毛线、沙粒、吸管等。

（一）通过展览会，引起幼儿的兴趣。引入课题。

（二）通过谈话活动，了解废旧材料是可以再次利用的。我们要注意有意识的进行收集。

师：1、小朋友，展览会上你们看见了什么？它们是用什么东西做的？

3、说说你想怎样变废为宝。

教师引导幼儿充分发挥想象力，说出自己的想法。

（三）利用幼儿收集的废旧材料来制作一件喜欢的玩具或用具。

1、讲解活动规则。

2、幼儿按自己的意愿选择材料。

（四）幼儿进行操作活动，教师巡回指导。

（五）对幼儿制作的作品进行讲评。在制作活动中自然结束。

1、继续制作没有完成的作品。

2、利用幼儿完成的作品布置展览。

幼儿园编程活动教案和反思中班篇二

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞， 秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务

吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要进行设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”

（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队

伍唱着歌回家了)唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

幼儿园编程活动教案和反思中班篇三

上幼儿园啦！在家里倍受宠爱的小宝贝们，带着许多小问号，要离开爸爸妈妈的怀抱，进入一个全新的世界，开始学习在集体中独立地生活。可是，面对陌生的环境幼儿多少有些恐惧和焦虑，帮助幼儿们尽快熟悉幼儿园，适应集体生活。

1、知道自己长大了，要上幼儿园做游戏、学本领。

2、喜欢幼儿园，愿意来幼儿园。

喜欢上幼儿园，习惯适应集体生活，愿意与同伴一起活动。

活动准备

幼儿园大门（积木拼搭）

玩偶小兔

1、教师出示玩偶小兔跟小朋友打招呼，吸引幼儿的注意与兴趣。

2、教师边表演边讲述故事《小兔上幼儿园》

1、提问：小兔是怎么上幼儿园的？今天我们班谁像小兔一样

高高兴兴上幼儿园的？

2、小结：爸爸妈妈上班去了，我们也已经长大了，要高高兴兴上幼儿园做游戏、学本领。

3、欣赏儿歌《上幼儿园》

教师利用玩偶小兔，引导幼儿一日生活的各个方面。

通过活动来减少新来园幼儿与父母的分离焦虑感，让幼儿知道自己长大了，该学习本领了，在一日活动中多让大孩子来和他们一起活动做游戏，让新入园的宝宝看到哥哥姐姐的榜样。

第二，在活动设计方面教师考虑到了幼儿知识经验和生活经验准备，教具、学具的准备、同时还有教师自身的准备，具体思路是观念树立——信息收集——资料准备——教案设计。

第三，教学过程分为四个层次：感觉——智慧——表现——创作。教师通过谈话导入星空的话题，引起幼儿的兴趣，教师的问题是递进的：你见过美丽的夜空吗？夜空中都有什么？你见过、知道的星星是什么样的呢，没见过的星星又是什么样的，幼儿回答的过程也是思维逐渐深入扩展的过程。幼儿讨论星空中有星星，月亮、勺子星、房子星、大熊星、飞机星、桃子星等。

过程的第二块内容是欣赏教师与名家的作品，并讨论交流，孩子们的积极性高，表现好，幼儿为教师的作品鼓掌，为大师的作品惊奇，纷纷发表自己的见解大师的作品进一步引导幼儿观察教师眼中的星空，是想像转化为具体表现方法。大师的作品引导幼儿感受作品的意境美及简单的表现技法，线条，色彩的运用，提醒幼儿用喜欢的材料，合适的方法表现星空。有许多幼儿直接用小手，触摸喜欢的颜色，大胆绘画，自由表现。小手自由了，心灵自由了，伴着兴奋的情绪体验，

潜在的艺术本能被调动，创作热情充分展示。

作品评议是活动必要和重要的一部分，是另一个欣赏活动。评议以师幼儿自评、互评为主，幼儿互为学习，互相提高。

第四，教师的教法与表现。教师创设条件丰富幼儿的生活，知识经验；注重幼儿审美情感的体验，创设轻松愉快的环境，自由感受美，表现美；提供多种材料，实践操作中发展幼儿手眼协调和动手能力，教师具备一定的艺术素养，较广泛的艺术知识和技能，并且有创新精神。

第五，教学效果。幼儿的作品可以是创新的、多种多样的，每位幼儿的星空各具特色。如会炸的星，治病的星，机器人星，开满鲜花的星空，灯笼星空，蛇星，表现手法也多种多样（画、吹、喷），很好的完成了教学目标，开阔了幼儿视野，发展了幼儿的想像和创作，培养了幼儿的口语表达能力，调动了幼儿积极情感，体验了成功，培养了自信。

总之，此次活动、幼儿在教师的正确引导下，在感知、理解、活动过程中，幼儿不断丰富内心感受，儿童乐于表达，善于表达，争着表达、并创作了一幅幅充满童真、童趣，富有创新的作品。

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重

幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

幼儿园编程活动教案和反思中班篇四

愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。学习简单的仿编并演唱给大家听，能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

立体“苹果树”，（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果，西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

幼儿已对这些水果有初步的认识

音乐磁带。

学唱歌曲。

——出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

——出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

——教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下的“苹果”送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

——请个别幼儿摘“苹果”，其余幼儿拍手念歌词。

——教师范唱，幼儿跟唱。

——请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

仿编歌曲。

——你还喜欢吃什么水果？这种水果长在哪里？

——鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

幼儿对摘苹果这一动作非常感兴趣，可多创设机会让幼儿体验模拟采摘的乐趣

歌曲以集体演唱为主，如有个别幼儿不愿意参与演唱，不必强求，可允许他倾听同伴

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

幼儿园编程活动教案和反思中班篇五

活动目标：

1. 喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。

2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片, 在音乐的伴奏下, 较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换, 可以得到更多的本领。

活动准备:

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红.黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程:

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动?”结合幼儿的发言,教师在人体图上作记录.并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动?”告诉幼儿它没有生命,是用木头做的,而我们人有生命,挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳,“除了刚才做的,你还想做什么?”鼓励幼儿做出不一样的动作来.感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞,学习看图做出相应的动作。

1 “今天,我还请来了一位小客人,他哪里有些特别?”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色,并请幼儿根据木偶的特点,给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样,一边红,一边黄.”请幼儿自己戴上手腕套,并和小木偶对比,是否一样.并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶,去找一个做好朋友吧.”请幼儿看自己的图片做动作,并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢.”请幼儿和身边的小木偶变身,并做动作,告诉幼儿和更多的小朋友交换,可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了,我们轻轻把它请下来,好吗?”幼儿再次和老师一起跳舞,离开活动室。

活动后的反思:

活动体现了学科的整合,它能给幼儿综合整体的知识,从“小木偶”动态的东西进入,把肢体语言,区分左右手,习惯的培养,非常自然的整合进去,体现了师生互动,克服了以往模仿和跟着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。