

最新艺术生专业实践报告 艺术专业实践 总结(优秀5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

艺术生专业实践报告篇一

本次实践的地点：河北省美术馆

本次实践的具体内容：

通过这一次的美术实习，从中我学到很多专业知识，也懂得做人的道理，这要感谢指导老师在实习期间的关心还有工作人员的帮助。

一, 实习目的

毕业实习是级专业教学, 教育工作的重要组成部分, 是贯彻党和国家教育方针, 巩固学生专业思想, 培养合格的专业人才的重要环节, 目的在于培养学生的综合素质, 独立承担作品设计, 课外活动和一般艺术实践的工作能力; 培养学生高度的社会责任感, 事业心和积极的工作态度, 并深入调查研究企业生产的现状, 从而深化教育教学研究和改革, 努力培养出适合于企业需要的实用型人才。

二, 实习要求

在实习指导老师和原技师的严格要求和指导下, 通过钻研教材, 跟班学习, 初步熟悉作品创作全过程并能独立完成作品。

三. 具体工作安排

(一) 实习单位实习阶段

a),实习前召开实习动员大会,宣读实习计划,宣布实习纪律,明确实习目的要求.b),请实习单位领导介绍公司的概况和对实习生的要求及工作安排.

c),听原技师示范课或跟班听课,请管理人员介绍工作情况,制定管理人员见习计划.d),请实习单位的有关老师介绍有关制作经验和管理经验.

e),在指导老师指导下分析教材,设计方案与试验.

(二), 实践实习阶段

a).实习生在独立钻研教材的基础上撰写详细方案。

b).实习过程中会总结实习经验交流，来总结前段时间的实践中遇到的问题和如何去解决的方案。

c).在指导老师的指导下,共同商讨,查找相关的资料,观摩画展,对艺术创作有所作用。

d).同年级的实习生必须相互观摩,观摩后大家组织观摩后的讨论,认真听取指导老师的意见.。

(三), 总结鉴定

参加社会实践活动,最令人兴奋的一点就是能够走出校园,接触到社会的形形色色。社会是一个学习的大舞台,踏在社会的土地上,可谓“俯仰皆学问”,用一句俗语:“抓一把泥土都是文化。”一位外国学者说过:“善于学习的人,只要得到一个学习的机会,他的进步肯定是突飞猛进的。”

不能失去中国画的原始属性，根本点是国画的基本特征或普遍性特征不能丢，否则，不能叫国画，只能叫另类，甚至可以叫另类的“奇葩”。油画、版画、剪纸、雕塑等都是独立的艺术门类，其成功的创作也都可以艺术的百花园中成为一朵奇葩。通过实践和双方导师的指导，学习和工作方面的进步及还存在很多不足的地方。比如如何把之前所学过的理论知识运用到工作实践中去，对于从事所学专业如何跟工作相联系并有所发展，都需要在实践中一一去见证和发现新的问题再解决。

参加活动的过程中，我总结到了学习必须用心，虚心，细心，热心。乍入社会的新鲜感足以刺激我们的学习细胞。路旁的一草一木，我们可能悟出些什么；别人的一言一行，我们可能总结出什么；计划中的变化和变化中的计划及由此带来的思维尴尬，我们更可能深有感触，从而使自己有一个震撼性的提高。当我们想用语言描述眼前的事物却感到脑子一片空白的时候，当我们想对一件事情定位，却无从思索的时候，当我们想通过活动做出点什么，却感到捉襟见肘的时候，我们会强烈地感觉到自己在各方面还欠缺很多。从另一个角度考虑，我们的学习空间和潜力都很大，由此也赐给了我们校园里学习的动力和激情。尤其需要指出的是，不要忽略了向你身边的人一起参加活动的队员学习。针对同一件事，你是这样想的，这样做的；他们是那样想的，那样做的。这那之间思维和行动的差异就是我们学习的点，不论结果证明谁的做法是正确的。

当然，可能会因为活动时间相对较短，参与者难以深入活动体验社会，严重影响学习的深度；也可能会因为活动主体重宣传轻实效，一旦宣传效果达到了，就忽略了对活动真正意义的追求甚至中止活动，导致参与者的自身学习环境遭到破坏；还有可能因为活动参与者组成结构单一，其年龄、学识等方面的梯度较小，使学习的交流互补性相对较弱，学习效率较低。针对这些负面因素，一方面，在活动的准备阶段就要尽量避免。另一方面，只要大家都具备了学习型心态，这

些是可以削弱的。换一种学习的心态对待活动就会发现，活动因学习而精彩，接下来，我们的学习也会因参加过活动而精彩。

艺术生专业实践报告篇二

这篇实践报告是我从开始知道工程到认识工程到参与工程后所见所感的真实表达。虽然我现在仅是一名学生，但是早在儿时，我对建筑行业已经产生了浓厚的兴趣。因而在早些年，我对建筑工程其实已积累了一定的实践经验。xx年暑假，我再次踏上工地，对工程更进一步深入学习实践。这篇实践报告我会从施工技术、施工安全、施工管理、施工监理等几个方面进行我的一些想法的表述。

1、施工安全与管理：

施工技术与施工安全施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。

随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日俱增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了许多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

2、施工技术与设备：

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在

不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的能力！提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某著名钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

艺术生专业实践报告篇三

11月7日，淮北师大音乐学院15级、16级舞蹈学专业艺术实践

周系列活动舞蹈专场演出在相山音乐厅顺利进行。此次表演，两届舞蹈专业的同学们都带来了丰富精彩的舞蹈剧目。其中，16级的同学分别以单双三和群舞的形式给我们带来了一场视觉盛宴，而15级的同学则以舞剧的形式将整场演出推至高潮，受到了台下师生们的连连称赞。

这项活动致力于为全校师生带给相互学习和交流的平台，为师生们创造显示自我的机会，以不断提升教育教学质量，推动培养高水平舞蹈艺术人才。

以下为同学们精彩的演出瞬间，先来一睹为快。

艺术生专业实践报告篇四

时间过的真快，在2006年的7月我们走出了校园，踏上了工作岗位，开始了实践生活，一眨眼的工夫，我们已经工作快一年了，在这一年中我们学会了很多以往在学校里学不到的知识。一年中我几乎尝遍了人生中的酸、甜、苦各种味道。

实践的第一天，我怀着忐忑不安的心情来到了我实践公司的楼下，因为没有见过将要工作在一起的同事，对他们或多或少都有些好奇，会想他们容不容易相处？会不会教给我新的知识，会不会像有些人口中说的那样让我在一旁歇着，一点也不教我？站在大厦的楼下，迟迟的不敢走进电梯，眼看着时间一分一秒的过去了距离老师和实践单位联系人的时间越来越近了，最终我还是鼓起勇气，进了电梯按了公司所在的楼层。说来也是巧，我去报到的那一天刚刚我要工作的单证部在加班，后来办公室主任帮我介绍了我们部门的经理和其他的同事后，我也加入了工作的行列。第一天遇到的事和人都是陌生的，我几乎是从零开始。但有一点很庆幸我所想的一切都是浪费的，他们不但很容易相处，而且会教我很多东西，真后悔当初应该早点进电梯，在楼下站了半天。

在实践的时候，学到了很多实用的东西而且这些是在学校没

有学到过的比如称量

第二步确认清场、若生产拜唐苹则还须确认房间温湿度，更换标示

第五步上批物料转移，清除区域上批产品信息，废料退库

更换房间状态标示，清场，填写清场单，被授权人检查

将清场单复印件放在指定区域，原件附在批记录中

有一次，一大早醒来就感觉头晕晕的，喉咙痛痛的，很明显的迹象我感冒了。但是想想我是个实践生，我总不能随便打个电话去然后说我生病了我不去了，那会给人留下什么样的印象哦，最后我还是去上班了。在工作的时候我人真的好难过，真的好想和部门经理请假回家休息，但是话到了嘴边就是说不出来，一直忍着直到六点多下班，晚上回到家倒头就睡。那时候想想如果在上学那该多好啊，可以请假休息一下，工作真的是好辛苦啊!!!

实践中最开心的事情当然是拿工资啦，那时候让我知道了赚钱是多么的不容易，看着发着的工资，真的有点舍不得用。因为这钱跟以往父母给的不一样，以前用钱的时候不会去想这钱得来有多么的辛苦，但是用自己发来的工资的时候感觉就不同了，用的时候会觉得这是我自己赚来的钱，有种飘飘然的感觉，但又有一种感觉就是这可是我很辛苦才赚来的呀，这么给花了会不会太浪费呀!!!!

最让我开心的事情是我有好多肯教我的老师们，他们用自己的工作经验慢慢的教给我知识，让我把书上的理论知识运用到了实践上，教给我为人处事的道理，也能包涵我刚刚出校门对工作陌生而犯下的错误。让我在工作上学到了很多东西，也在处事上学到了很多，学会在怎么样的情况下对人的态度应该怎么样，该凶的时候就必须要凶，否则就办不好事情。

真的是非常感谢他们。

实践不再是以前的校园生活，有学校呵护着你，在社会上我们有时候就必须自己去面对处理一些事情，培养了我们的独立性。其实外面社会这个学校，有许许多多可以让我们学习的知识。

艺术生专业实践报告篇五

今天，高职教育迎来了前所未有的快速发展机遇。为了更好地发展高等职业教育，越来越多的教育工作者开始致力于高等职业教育的教学改革，并取得了显著的成绩。然而，与此同时，笔者也发现一些课程的改革仍然滞后，需要更多更广泛的关注，高职院校商务英语翻译实训课程就是其中之一。

一、翻译实训课程的重要性作为实训课程的重要组成部分，实训课程对于高职教育来说自然非常重要。与普通高等教育相比，高等职业教育更注重培养应用型人才。实训课程是实现这一培养目标的重要途径之一。杨国祥、丁刚总结了高职院校课程建设的基本原则，包括突出实践教学的原则。同时，高等职业教育比普通高等教育更注重培养学生的实践能力。也有人把高等职业教育称为就业教育。因此，尽快缩短学生进入工作岗位的时间是高等职业教育的重要目标。设置一些实践性的课程，比如实训课程，会有助于实现这个目标。翻译课程本身就是一门实践性很强的课程。没有大量的实践演练和训练，很容易理论化，失去实际意义。相反，只有通过大量的翻译和口译实践，才能在训练过程中发现和解决学生的问题，并增加一些必要的方法和技巧，如翻译中长句的断句技巧、主动语态和被动语态的互变、增词减词的翻译方法、口译中的翻译技巧、焊接技巧、句子切分技巧、句子组合技巧、延时翻译和预判技巧等。

二. 高职院校商务英语翻译培训课程的现状虽然翻译培训课程非常重要，但目前高职院校商务英语翻译培训课程的发展极不平衡。

1. 就关注度而言，一些高校非常重视，不仅开设翻译培训课程，还开设翻译实训室。然而，许多高职院校商务英语专业学生对翻译培训课程的建设不够重视，只是在翻译课程中增加了一些练习。一方面可能是财力物力有限；另一方面，可能是主观重视不够，一些高校根本不开设翻译课程和翻译培训课程。

2. 开设翻译培训课程的高校也存在各种问题。

(1) 教授翻译培训课程的教师必须具有翻译知识背景，了解基本的翻译理论、技巧和方法，最好具有商业实践背景。现实情况是，一些高校的商务翻译培训课程由纯语言背景但无翻译背景的教师授课，而另一些则由有实践经验但缺乏必要的翻译理论、方法和技巧的教师授课。结果自然不尽如人意。

(2) 翻译培训班学时不足。有些院校开设翻译培训课程，但课时严重不足。结果，老师的讲课和学生的练习都不能达到令人满意的效果。

(4) 实训室和实训基地的缺乏或不足对于实践教学的重要性是不言而喻的，商务英语翻译培训也是如此。但现实是很多高校根本没有商务英语翻译实训室和实训基地。

(5) 校企联盟，产学研不够。在实践教学中，校企联盟、产、学、研发起着重要作用。据笔者详细调查，该片现状普遍不尽人意。

3. 高职高专商务英语翻译实训课程改革翻译作为语言的五项基本技能之一，在高职高专商务英语教学中发挥着明显的作用。商务英语翻译培训课程是商务英语教学的核心课程之一。

据笔者详细调查，广州番禺职业技术学院应用外语系近几年的毕业生中，约有55%从事翻译工作或翻译密切相关的工作。近年来，作者一直在跟踪该系的毕业生，为相当多的毕业生修改翻译任务，总结他们面临的主要困难和问题：广告、商业信函、合同、产品手册、公司简介等的翻译。这些都为作者的商务翻译培训课程改革提供了数据和数据支持。下面，我们将讨论高职院校商务英语翻译实训课程的改革。

1. 关注商务英语翻译培训课程的核心地位和作用。翻译能力是语言的五项基本技能之一，实训课程是高职教育的特色和亮点。因此，高职院校商务英语翻译实训课程的核心地位和作用是毋庸置疑的。我们学院的应用外语系已经把它列为必修课。在总结为期一周的商务英语翻译培训课程时，许多学生认为他们所学的知识几乎超出了一学期的翻译课程。当然这里面也有夸张的成分，我们的实训课是在翻译课之后开始的，这自然离不开翻译课学到的知识、技能和方法，但也一定程度上说明了实训课的重要作用。

2. 认真制定实践教学文件，开发实践教材，对教学活动至关重要。我们必须注意它们的形成和发展。笔者认为，应重视专业指导委员会的重要作用，让其成员参与教学文件的制定和实践教材的开发。同时，应邀请其他从事翻译工作的企业参加。只有这样，发达的教学文献和教材才能在培养优秀翻译人才的过程中发挥重要作用。

3. 做好翻译培训班的师资培训。众所周知，教师在教学活动中起着重要的作用。为了更好地开展翻译培训课程的教学，必须重视教师和教师培训。

(1) 有业务背景但没有翻译背景的老师，可以送到相关院校培训翻译知识。

(2) 有翻译背景但没有商务背景的老师，可以送到相关院校培养商务知识。

(3) 邀请专业指导委员会成员及其他业务人员讲课。