

2023年幼儿园大班科学实验课教案(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班科学实验课教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿积极有趣的探索影子的产生。
- 2、使幼儿知道灯光、太阳光、月光、烛光等都能照出影子来，有光的地方才会有影子。
- 3、引导幼儿通过一系列实验活动自己探索发现光被物体挡住就会出现影子。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

重点难点：

重点是让幼儿知道有光才会有影子，光被物体挡住就会有影子。

难点是让幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

活动准备：

强光台灯、大屏幕、手电筒每人一个、座垫每人一个、操作台四张、玩具若干。

活动过程：

一、激发兴趣：呈现出玩具的影子，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师打开强光台灯，然后将玩具放在适当的位置挡住光的照射，让幼儿观察发现玩具的影子，并通过让玩具变换不同的姿势使影子随之发生变化，增强幼儿观察的兴趣。

2、教师为幼儿准备多种好玩的动物玩具，让幼儿到灯光前自己选用各种玩具实验演示，观察影子、激发兴趣。

评析：帮助幼儿保持兴趣，进行互动学习，在兴趣的驱使下发现问题解决问题。

二、感知发现：引导幼儿发现光与影子的关系。

1、打开台灯，教师表演手影，让幼儿观察有趣的手影。

2、请个别幼儿到前面来表演手影游戏，教师控制开关，引导幼儿注意观察，打开台灯时，屏幕上有没有手影，关掉台灯时屏幕上有没有手影，让幼儿知道：有光的地方才能有影子。

3、启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子来。教师小结：太阳光、月光、烛光等，都能够照出影子来。

评析：这个过程老师的引导起到一个支架作用，让幼儿在支架的支撑下添加新的内容，如教师打开台灯表演手影，让幼儿参加表演，教师控制开关引导幼儿观察，打开台灯有影子，关掉台灯就没有影子了，让孩子自己去发现光和影子的关系，这种支架式的互动就是将幼儿的兴趣集于一个主题上，虽然孩子们并不很理解影子产生的原因，但是这生动有趣的探索却

给孩子们留下了深刻的印象,对孩子们今后的学习成长将产生积极的影响。

三、自由探索：引导幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

1、先让幼儿猜想：是不是有了光就一定会有影子。

2、要求幼儿带着问题去探索，引导幼儿注意观察。

(1)、打开手电筒有没有影子。

(2)、用手或玩具挡在光前，有没有影子出现。

(3)、关上手电筒有没有影子。

3、教师巡回指导幼儿操作，鼓励幼儿间大胆交流。

评析：老师对孩子的探索多次表现出惊奇和欣赏，使他们在打开手电筒和关上手电筒之间探索影子和光的奥秘，获得直接经验，并在老师的支持合作下，重新组合自己的认知结构。教师不在是灌输，而是用足够的耐心等待孩子在探索中主动学习，这种等待不是袖手旁观，而是通过细致的观察，及时发现幼儿探索光和影子时的需要，及时给幼儿提供操作的材料：白纸，手电筒，玩具，蜡烛等，精心设计问题：1、打开手电筒有没有影子？2、用手和玩具当在光线前有没有影子？3、关上电源有没有影子？适当的给孩子隐性的指导，整个活师幼互动是积极有效的，在探索时，孩子兴奋地交流着各自的发现。老师没有给予任何答案，而是巧妙地问幼儿：你是怎么知道有了光才有影子呢？影子是怎么来的呢？及时恰当的提问有效的推动幼儿探索的积极性和主动性。

四、集体讨论学习：引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

1、请幼儿回答在上个环节中的发现，教师做实验验证。引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

2、让幼儿说说还在什么地方见到过影子，并说出产生影子的原因。

评析：老师与幼儿一起验证，发现影子的秘密：“光被物体挡住就会有影子”，让孩子知道这个秘密是他们自己发现的，孩子体验到成功的喜悦，他们发现问题，寻找答案的热情更高了。可见有了宽松的环境丰富的材料和浓厚的兴趣，顺应孩子的探索活动，加上教师的适当点拨，巧妙的指导，通过动手操作、实践、解决了问题。体现了幼儿与材料和环境的互动，同时享受到成功的快乐，合作的温馨，并且获得了丰富的生活经验。这正是幼儿科学教育活动的出发点和基本要求。

五、户外游戏：《找影子》对所学知识加以巩固和认识。

引导幼儿到户外寻找太阳光下物体的影子，要求幼儿找到影子后说出：“我找到了大树或某某的影子，因为大树或某某挡住了太阳光。”

幼儿园大班科学实验课教案篇二

一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定以下目标：

1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影

子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的游戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

- 1、白纸、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。
- 3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

教学反思：

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动，对身边的事物进行操作和感知，不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知，在不断尝试中取得成功，最终获得知识。

幼儿园大班科学实验课教案篇三

教学目标：

1. 能积极探索影子的奥秘，感知太阳光对形成影子的作用，获取有关影子形成的具体经验。
2. 能与同伴合作玩手影的游戏，提高观察力以及想象力。
3. 在影子游戏中，增强对科学活动的探究欲。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学准备：

1. 对自己的身体感兴趣，乐意观察自己的身体；在户外活动中玩过“踩影子”的游戏。
2. 选择有太阳的天气，在户外进行。

重点难点：

太阳光对影子形成的作用。

教学方法：

游戏法、观察法。

教学过程：

一、导入部分。

1. 游戏“找影子”，激发幼儿对影子的兴趣。

师：“今天老师给你们带来了一个很好玩的谜语，想不想来听一听呀？”

师：“有一个好朋友，一直跟着你，身体黑又黑，跟你不分手，你走他也走，你停它也停。这个好朋友是谁呀？”

师：“你的影子朋友在哪里呢？”

2. 带领幼儿到户外有阳光的地方找影子。

师：“你们找到自己的影子了吗？它在哪儿啊？”

1. 幼儿根据教师的谜语，猜测谜底。

幼：“想。”

幼：“宠物。”

幼：“灰尘。”

幼：“影子。”

2. 幼儿感受影子的存在。

幼：“找到了。”

幼：“它在我的后面。”

幼：“它在我旁边。”

幼：“它在我前面。”

由于大班的幼儿对于谜语这种形式都比较喜欢，因此以谜语的形式导入，一下子就激发起幼儿活动的兴趣，调动了幼儿的积极性，为下面的活动做一个铺垫。

接下去通过教师的提问“那你的影子朋友在哪里呢？”顺理成章地过渡到下一个环节，将幼儿带领到太阳底下找影子。

二、开展游戏“踩影子”，巩固幼儿对影子的认识。

师：“我们来玩一个‘踩影子’的游戏，想玩吗？”

师：“记住，在跑得时候注意避开其他小朋友，不要碰撞在一起，保护好自己。”

师：“这个游戏好玩吗？你踩到谁的影子了？”

师：“在玩这个游戏的时候，你发现了什么？”进行游戏“踩

影子”，知道自己动的时候影子也会跟着动。

幼：“想。”

幼：“记住了。”

幼：“我踩到了她的影子。”

幼：“我发现我踩住一个人的影子，但是如果他走了之后，影子也会跟着她走。”教师通过“踩影子”的游戏，让幼儿观察自己影子的变化，因而出现了各种不同造型的影子，增添了活动的趣味性。幼儿也能根据自己的亲身实践，大胆地做出回答，一定程度上调动了幼儿的积极性。

三、通过“藏影子”游戏，了解影子形成的奥秘。

1. 游戏“藏影子”。

师：“刚刚我们玩了‘踩影子’的游戏，现在请你们来玩一个‘藏影子’的游戏，想一想怎么才能把自己的影子藏起来，不被别人踩到呢？试试看。”

师：“你有什么好办法把你的影子藏起来或者把你的影子变没了呢？来试试看吧！”

2. 引导幼儿藏影子。

师：“游戏好玩吗？你是怎么把影子藏起来的？”

师小结：在阳光找不到的地方，在大的影子（如树、楼房等）底下，自己的影子就没了。

3. 幼儿猜测讨论。

师：“那哪些地方会有影子呢？为什么有影子？”

师小结：因为物体挡住了阳光就有影子了。幼儿游戏“藏影子”，知道藏影子的办法。

幼：“想。”

幼：“跑到班级里去。”

幼：“跑到树下面。”

幼：“跑到大的影子下面藏起来。”

幼：“因为那里有太阳，太阳照着我们，我们就有影子了。”本环节引导幼儿在找到影子之后又去“藏影子”，充分激发了幼儿的探究欲，通过游戏引导幼儿主动地探索影子的奥秘，循序渐进，层层深入，为幼儿创设了一个宽松、活跃、愉快的环境，让幼儿在这之中，体验活动带来的乐趣。同时根据自己的猜测，通过实践，自己去寻找问题的答案，增强幼儿的自信心，激发幼儿对科学活动的探究欲。四、合作玩手影游戏。

教师示范手影，请幼儿猜猜这是什么。

师：“影子还会跟我们玩游戏呢，看老师的手变一变变成什么了呀？”

师：“你们也用小手变一变，看看你的小手会变成什么？”

师：“书上还有好多好多的手影游戏，请你们学会了，表演给其他的小朋友看好吗？”幼儿与教师、同伴一起玩手影游戏，知道影子可以变成不同的形状。

幼：“变成了老鹰。”

幼：“变成了小狗。”

幼：“她变成了小兔子。”

幼：“好，我要变一只老虎出来。”本环节根据幼儿对影子朋友的认识，知道影子还可以变出好多不同的形状。通过老师的示范，引起幼儿对探索研究各种其他小动物的兴趣，帮助幼儿进一步了解影子的奥秘，也增添了活动的趣味性。

幼儿园大班科学实验课教案篇四

设计意图：教学目标：活动准备：活动流程：

本次活动我共分为三部分来进行：

1、小鸡真快乐。

孩子扮演小鸡，在鸡妈妈的带领下，边念儿歌边模仿动作。

小鸡小鸡叽叽叽，会找虫子会吃米，跑到东、跑到西，开开心心做游戏。

《纲要》中指出：“教师应成为孩子学习活动的支持者、合作者、引导者。”在活动一开始，我就以鸡妈妈的身份，融入到孩子当中，参与到其中，让每个孩子扮演小鸡，模仿小鸡的动作，使孩子对活动产生兴趣，为下一个环节的进一步发展奠定基础。

2、小鸡种菜。

（1）妈妈带小鸡到菜园：“栏杆有点高，你们能跨过去吗？找一个自己喜欢的地方跨进去试一试，再跨出来。

a□请个别孩子示范，鸡妈妈用儿歌提醒小鸡：“小脚小脚抬得高，小栏杆呀别碰到”

b□集体练习。

本环节是重点所在，通过老师的不断提醒及示范，再加上练习来突破。

(2) 菜园里现在空空的，什么也没有，我们来种菜吃，种什么菜呢？到每边四个筐里挑自己喜欢的菜，跨进栏杆，种到菜园里，提醒孩子进出栏杆时别碰到。

3、小鸡和狐狸。

鸡妈妈：不好了，狐狸来了，我们快到菜园里躲起来。狐狸在栏杆外转一圈：栏杆这么高，小鸡一定不会躲在菜园里。看了又看，然后离开。

受感知经验的制约，托班孩子对游戏的自主选择能力比较差，经常需要承认通过表情、语言动作等，吸引孩子的注意，使其对教师预成的或随机生成的游戏活动感兴趣。这里也是活动的高潮，我为孩子创设准备好的环境，通过适宜的玩具、宽松的氛围有计划地激发孩子参与游戏的愿望。根据孩子的已有经验和发展需要，运用夸张的语言、表情、动作，诱导孩子进入游戏情景中。主要运用了引导法和吸引法。

小鸡继续种菜，游戏2—3次。

4、天黑了，小鸡回家。

幼儿园大班科学实验课教案篇五

抽取目标：知道镜子会反光，感知“影子和光”的关系

一、

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次

活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发幼儿探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.因此,针对本班幼儿科学教育特点,我确定以下目标:

1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动,并获得有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、

玩影子是幼儿最感兴趣的戏,教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动,以玩手影为导入,在循序渐进深入,影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子,结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生了影子。

活动中,提供大量的图片等操作材料,并分层次逐步投入,鼓励幼儿想办法,让这些材料跳起舞来,这种与材料互动的学习方法,增强幼儿的自信心,激发幼儿探索欲望,促进幼儿的创新思维。

重点:如何让影子动起来.

难点:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生影子.

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一、）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三、）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3□

教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度

度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励

[1][2]下一页

幼儿园大班科学实验课教案篇六

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿 由本站会员“凉茶”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿

在教学工作者开展教学活动前，通常需要用到说课稿来辅助教学，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编为大家整理的《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿，欢迎阅读与收藏。

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的

特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使

幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

一、欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一为斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士

给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

(1)、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的`大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

(2) 借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、

节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

（1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手

练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

(2) 教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

(3) 改进的练习，根据需要 will 特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿范文。

大班音乐打击乐活动

大班说课稿集幼儿园大班音乐《打击乐洗手帕》说课稿(3)

幼儿园大班说课稿《打击乐拔根芦柴花》

幼儿园大班打击乐：喜洋洋，教案

幼儿园大班音乐活动及反思：

幼儿园大班科学实验课教案篇七

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》。中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，

但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

根

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程。

主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，

大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。

又一个悬念问题：小动物得救了，可船为什么不往前开？引发幼儿仔细观察，当得出帆破了要修帆时，让幼儿去倾听小動物们的争吵，这里又有倾听能力的训练。听争吵、说争吵、辨争吵这一过程，改变了以上活动“一问一答”的方式，让幼儿大胆发表自己的想法，畅所欲言。并在原有经验基础上，扩展经验：帆应该用布制作。最后一个情节，小动物用衣服做帆，使幼儿体验到童话故事的艺术魅力，更为小动物们齐心协力，众志成城战胜困难的精神所感动。

以上是本站小编为大家整理的幼儿园说课评课：春天真美丽，希望对大家有所帮助。