

语言比比谁的嘴巴巧教案(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

语言比比谁的嘴巴巧教案篇一

活动目标：

- 1、能在集体面前大胆地、清晰地表述或回答脑筋急转弯的题目。
- 2、学习改变思维方式，从多个角度思考问题。
- 3、能积极地参与到活动中，体验竞赛性活动的乐趣。

活动准备：

- 1、和幼儿一起事先准备多个脑筋急转弯的题目。
- 2、几分牌、智慧星、奖品若干。

活动重点：

能清晰地表述或回答脑筋急转弯的题目。

活动难点：

学习改变思维方式，从多个角度思考问题。

活动过程：

1、以竞赛的形式展开活动。

(1) 幼儿分成两组，每组取一个名字，并选出一个组长、一个记分员。

(2) “小智慧星”评比：按照个人答案对次数的多少来评定，选出第一、二、三名。

(3) 抢答题由教师出题目，各组幼儿在教师宣布“开始”后，才可抢答，答对得一分，答错不得分。

(4) 比赛纪律好的组可以加上文明礼貌分。

2、幼儿比赛。

(1) 两组的组长通过猜拳，决定出胜负，胜的一组先出题目。

(2) 第一轮：必答题比赛。

(3) 第二轮：抢答题比赛。

(4) 要求出题目和答题的幼儿能大胆地、清晰地表述或回答脑筋急转弯的题目。

(5) 引导幼儿做脑筋急转弯的题目时，不能用通常的`思路来回答问题，需要改变思维方式，从更多的角度去思考问题。

3、评奖。

(1) 每组记分员统计各组的成绩，得出胜负以及个人的“小智慧星”奖。

(2) 教师给获胜的一方颁发“智慧奖”，给另一方颁发“动脑筋奖”。

活动反思：

本活动采取生动活泼、易识易记的形式，内容贴近日常生活，不仅能唤起幼儿的好奇心，还能引导幼儿以积极乐观向上、勇于探索的精神对待生活，同时通过不同的方式开发或锻炼幼儿大脑思维的能力。

语言比比谁的嘴巴巧教案篇二

活动目标

- 1、鼓励幼儿在游戏中愉快识字，培养幼儿对阅读识字的兴趣。
- 2、能用阅读猜测、图文结合的方式学习儿歌内容，初步认识汉字：比，耳朵，长，短，圆，尖，并纠正读音。
- 3、理解诗歌内容，了解动物耳朵的不同特点，感受一问一答式的句式特征。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、能简单复述儿歌。

教学重点、难点

儿歌中一问一答的句式特点

活动准备

- 1、情景动画短片。
- 2、字、图范例一套。
- 3、大字卡，兔、猫、猴、马胸饰各若干。

活动过程

一、看情景动画短片，引出儿歌《比耳朵》。

1、师：森林里这几天不知道发生什么事？总是吵吵闹闹的，这不，听，又传出了吵闹声。

2、短片播放。

二、观察图文范例，理解儿歌内容。

1、学习字：耳朵、比

提问：刚才森林里的动物们为什么争吵？引出主题“耳朵”（出示字卡）。

师：请小朋友帮它们比一比好吗？出示字卡“比”

2、看图猜想儿歌内容。

提问：图上都有些什么？分别表示什么意思呢？

（出示符号字条范图，请幼儿逐句读图2次，熟悉儿歌的内容）

3、结合文字学习儿歌，认读重点字。

提问：你能看着符号猜出诗句吗？

一一对应出示文字字条，划指朗读1次。再次读的时候，用字卡教读生字：长、短、圆、尖，请小朋友用自己的动作表示自己在这几个字的理解。

三、游戏识字。

1、游戏：谁不见了！

师：这几个字宝宝真是调皮，不知道又跑到哪里去玩了，小朋友，你们看看还有谁不见了啊。

将字宝宝贴在黑板上，先隐藏一个字宝宝，等幼儿猜出字宝宝后，贴出不见的字宝宝。

2、游戏：你来问，我来答

师：小朋友，现在我们跟这些字宝宝一起做个游戏。

请一半小朋友问，一半小朋友回答。安排小朋友男、女分别问、答，然后交换，重点认读：长，短，圆，尖，比，耳朵。

3、游戏：小动物真聪明

师：这首儿歌里边有许多的小动物，我们现在来扮演小动物表演游戏，好吗？

游戏前，教师交代游戏规则，及小朋友应听从老师的口令，然后请小朋友从你们的座位下面取出动物胸饰。

玩法：幼儿戴上喜欢的胸饰，听老师发指令：“小兔，小兔真聪明，跳到这，跳到那，找到”长“字跳回来…。小猫找到“尖”字，小猴找到“圆”字，小马找到“短”字。

四、小结：今天小动物们都明白了，不管耳朵长短、尖圆都是美丽的，有了耳朵就能听到美妙的声音，以后它们再不为耳朵的事争吵了。

教学反思

在整个活动过程中，小朋友都能够跟着老师的思路来学习，思维都非常的活跃，对情景动画片段及出示的图标挂图都非常的感兴趣。在目标与重难点的完成上，都教理想的达到了预期目标。整个活动中存在的不足就是，小朋友对动物的头

饰都非常感兴趣，某些时候小朋友的注意力就不太集中了。在游戏环节时，交代的游戏规则不够详细，没有让每一位小朋友都清楚了解。在接下来的活动中，将克服以上困难，将活动的质量提高一些。

语言比比谁的嘴巴巧教案篇三

活动目标：

- 1、观察了解动物耳朵的异同点，并说说谁的耳朵灵。
- 2、了解耳朵能听声音，要保护好耳朵。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

音乐、图片
活动流程：播放各种声音——了解动物的耳朵——念儿歌——幼儿操作

活动过程：

一、播放各种声音意图：让幼儿通过自己的倾听，了解耳朵的作用。

提问：听听这是什么声音，你是怎么知道的？（小鸟、水声等）用什么听到的？（耳朵）对了，小朋友用小手摸一摸耳朵，小耳朵最爱听声音了。

二、了解动物的耳朵意图：通过观察，了解各种动物耳朵的异同点。

- 1、出示各种动物的图片，分辨他们的耳朵有什么不同、用处。
- 2、找找说说哪些动物的耳朵灵，如：猫、狗、兔子等，以及耳朵灵给它们带来的好处。

三、学念儿歌《谁的耳朵灵》

意图：能念出儿歌的内容。

- 1、刚才我们了解了很多的动物的耳朵，今天，老师用一首儿歌来说说这些动物的'耳朵。
- 2、教师念儿歌。
- 3、幼儿学念儿歌。
- 4、师幼共同念儿歌。
- 5、联系自己的经验进行补充，开展对歌的游戏。

谁的耳朵长，谁的耳朵短，谁的耳朵遮住脸？

驴的耳朵长，马的耳朵短，象的耳朵遮住脸。

谁的耳朵尖，谁的耳朵圆，谁的耳朵听得远？

猫的耳朵尖，猴的耳朵圆，狗的耳朵听得远。

四、幼儿操作意图：幼儿通过自己的操作，更好的了解动物的耳朵的特点。

用一次性杯子，想象它们是什么动物的头部，为每个动物剪贴属于它们自己的耳朵。

活动反思

小班孩子对周围事物感兴趣，但相对比较单一，选择与孩子生活密切相关的各种声音，根据小班幼儿具体形象思维的特点，将教育目标巧妙融入其中，使孩子们在真实再现的生活情景中，运用多种感官探索、发现、表达，提升经验。

语言比比谁的嘴巴巧教案篇四

1. 培养幼儿的节奏感。
2. 提高幼儿的音准能力。

1. 钢琴。
2. 幼儿已掌握了一些基本的节奏型。

我们小朋友都非常喜欢唱歌，那你们知道歌曲是有什么组合起来的呢？对了，是节奏。今天，我们就一起来玩个游戏，它的名字叫《比比谁的耳朵灵》。

幼儿根据老师弹出的曲调拍手打节奏，并用“啦啦啦”哼唱。节奏、唱歌都准确的即为成功。我们来比比哪组小朋友的耳朵最灵敏。

钢琴弹do do do □老师边唱“啦啦啦”，边拍三下手。

1. 教师首先弹出特定节奏型的曲调，让幼儿用手打出节奏。
2. 教师重复这一曲调，幼儿用“啦啦啦”哼唱。
3. 教师第三遍弹奏，幼儿边唱边用手打节奏。

1. 给幼儿听的节奏可以由易（如2/4拍）到难（如切分节奏）。

2. 对于幼儿唱错、拍错或者唱的和拍手不协调等问题，应该面向全体及时纠正。

语言比比谁的嘴巴巧教案篇五

1. 培养幼儿的节奏感

2. 提高幼儿的音准能力

1. 钢琴

2. 幼儿已掌握了一些基本的节奏型

一、指导语：我们小朋友都非常喜欢唱歌，那你们知道歌曲是有什么组合起来的呢？对了，是节奏。今天，我们就一起来玩个游戏，它的名字叫《比比谁的耳朵灵》。

二、规则：幼儿根据老师弹出的曲调拍手打节奏，并用“啦啦啦”哼唱。节奏、唱歌都准确的即为成功。我们来比比哪组小朋友的耳朵最灵敏。

三、老师示范：钢琴弹dododo□老师边唱“啦啦啦”，边拍三下手。

四、分批开展游戏，教师指导

1. 教师首先弹出特定节奏型的曲调，让幼儿用手打出节奏

2. 教师重复这一曲调，幼儿用“啦啦啦”哼唱

3. 教师第三遍弹奏，幼儿边唱边用手打节奏

1. 给幼儿听的节奏可以由易(如2/4拍)到难(如切分节奏)。

2. 对于幼儿唱错、拍错或者唱的和拍手不协调等问题，应该面向全体及时纠正。