

最新大班春天课教案反思 春天大班教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编收集整理整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

大班春天课教案反思篇一

伴随春天的来临,周围的空气都浸满了春的气息。一天,我在和孩子做“颜色变变变”活动。正当他们感慨颜色的神奇时。我提出了一个问题:“如果选择一种颜色来代表春天。你会选择哪一种?”孩子的回答都偏向于选择绿色。孩子们已经知道蓝色和黄色调和可以变成绿色,但是尚不知道,颜色的比例不同会产生不同的效果。何不借助孩子对春天的感觉让他们来感受一下绿色的丰富呢?于是我们开始了“春天的颜色”等一系列艺术表达活动。

活动总目标

1. 通过体验春天的各种变化。感受春天给人们内心带来的喜悦。
2. 通过绘画、仿编、表演等各种方式,创造性地表达对春天的感受。
3. 感受颜色的丰富与多变,体验色彩比例不同带来的不同效果。

活动1: 水粉画——春天的颜色

此活动的目标是:

1. 激发幼儿表现春天颜色的兴趣，学会使用毛笔和蘸取颜色的方法：

2. 感受绿色的丰富与变化，能够用毛笔平涂颜色表现春天。

首先和幼儿一起讨论：“如果选择一种颜色来代表春天，你会选择哪一种？”孩子们说是绿色。我接着问：“哪两种颜色能调和成绿色？”幼儿纷纷回答：蓝色和黄色。“那好，今天我们就用这两种颜色，调出你认为能代表春天的绿色。”说完，我示范了使用毛笔和蘸取颜色的方法，并提示幼儿要认真小心。

接下来幼儿开始调配颜色，自由绘画。为了能够让幼儿比较准确地感受比例的变化，我们给每一位幼儿都提供一个放了相同量黄颜色水粉的调色盘，并建议大家逐渐往里面加蓝色，同时引导幼儿注意观察，随着往里加入的蓝色的比例不同，颜色所发生的变化。孩子们非常投入，虽然用的器具比较多，但都非常小心，调着自己认为满意的颜色，画着自己印象里的春天。

春天除了绿色，还有哪些颜色呢？为了丰富孩子对春天的感受，我们决定带幼儿去观察、寻找春天。

活动2：小花园里找春天

此活动的目标是：

1. 丰富幼儿的生活经验，多角度感受春天的美丽；

2. 引导幼儿观察不同的桃花。激发表现春天的愿望。

在小花园，孩子们看到了不同颜色的怒放的桃花，看到了满树桃花重重叠叠，而且发现远处的花树看不清是一朵一朵的，只是红红的一片。在一片绿树间，我们发现了一棵很典型的

桃树，个子矮矮的，手臂却努力地向上伸长。我和孩子们一起用身体来模仿这颗树的姿态。我们还让孩子们闭上眼睛。用鼻子闻闻春天的味道。孩子们的感受非常丰富，有的说，春天是香香的，是迎春花的味道；有的说，春天就是小草的味道，淡淡的、甜丝丝的……这次寻找春天，给孩子留下了愉快而深刻的印象，也对桃树有了比较全面的认识。于是，在孩子们的建议下我们开始绘制“春天的桃花”。

活动3：水粉画——春天的桃花

此活动的目标是：

1. 鼓励幼儿大胆地表达自己的经验和想法：
2. 能够独立调出粉色。

首先引导幼儿一起回忆寻找春天的过程和感受：“上午我们在小花园都看到了什么？”孩子们的回答非常热烈：“我看到了许多的树和花。”“我觉得草地淋了水，小草更绿了。”我进一步把讨论引向主题：“谁能说一说桃树是什么样子？”“桃树的个子矮矮的，胳膊往上伸，开着好多花。”“桃花挺漂亮的，有的花开得很密，一团一团的。”

“想一想。怎么才能画出美丽的桃花呢？”启发引导幼儿往盘子里加红色，与白色混合，并观察颜色的变化。

在活动中，我发现宝宝调颜色特别认真，但调完颜色却不知道该怎么画了。于是便问道：“宝宝，你今天看到什么了？”“小草、大树、桃花。”“那就把它们画下来吧。”“我不会画。”这时，我一边在另一张纸上示范，一边说：“桃花可以是一朵，也可以是一片；大树的叶子可以是一片，也可以是一团。你肯定行！”宝宝很快就画起来。

有了真实的体会，孩子们笔下的桃花千姿百态，有落花纷纷的

清雅风格的桃花，有浓墨重彩的油画版桃花，还有模糊风格的远观版桃花。孩子们用色、落笔大胆丰富。虽然是初次自己调配粉色，但呈现的结果非常有想像力。

活动4：诗画表演——春雨的色彩

此活动的目标是：

1. 激发幼儿大胆、创造性地表现春天的热情：
2. 引导幼儿根据散文诗，共同创编表演内容。

在幼儿对春天有了一定经验积累后，我们又学习了散文诗《春雨的色彩》。由于是贴近孩子生活和理解能力的作品。孩子们很快就掌握了。我提议把诗歌内容表演出来。孩子们积极响应。分配角色、制作头饰和道具、创编动作……最后还推荐出了他们认为朗诵最有感情的楠楠来担任领诵，其他幼儿分角色朗诵。我们参加了我园“六一”儿童节的演出，家长们感叹，这真是一幅春天的美景图画。

大班春天课教案反思篇二

- 1、初步了解各种花的名称及主要特征。
- 2、激发幼儿对于事物观察、探索的兴趣。

1、收集各种花，布置“小花园”。

2、棉签、颜料、美工纸、铅画纸、水笔、蜡笔、剪刀等。

（一）启发谈话

1、春天来了，小朋友们发现我们周围有些什么变化吗？

（二）交流分享

- 1、幼儿逐一介绍自己拿来的花的名称、花瓣形状及特殊含义等。
- 2、教师总结并补充介绍几种花。
- 3、幼儿到“小花园”看一下，再次巩固认识各种花。

（三）幼儿操作探索

- 1、幼儿自由选择操作的材料，充分发挥想象力和创造力。
- 2、教师巡回观察，加以适当的引导。

（四）布置“美丽的小花园”

活动结束：

幼儿将作品展示出来，成果交流。

大班春天课教案反思篇三

- 1、引导幼儿感受春天的可爱和美丽景色。
- 2、引导幼儿有感情的朗读诗歌，在朗读中感受春天的活力和万物展现的勃勃生机。
- 3、引导幼儿感受诗歌的意境，激发孩子们对校园和春天的热爱和赞美的感情。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、感知故事中象声词运用的趣味性。

重点：朗读背诵诗歌。

难点：让幼儿从观察和诗歌中感受春天美，热爱校园，赞美春天。

1、诗歌中提到的蝴蝶、蜜蜂、小兔的头饰，绿色地毯一块。

2、录音机一台，空白磁带一盘。

3、春天挂图一副。

1、开始环节：

(1)带领小朋友参观校园的春色，从而使他们对校园春色产生喜爱之情。

教师用亲切的语气边走边向幼儿介绍校园的植物和动物，让孩子们边想边看：校园的动植物分别像什么？找出它们的特点，并说一说。

(2)出示挂图，让孩子们再说说春天动植物和冬天相比有什么变化？

2、基本环节

1)以互动的形式进入教学，让小朋友结合自己看到的，听到的，感受到的回答下面的问题：

(1)春天到了天气怎么样？花怎么样(暖和、开了)

(2)杨柳树枝高兴的怎么样?(笑弯了腰)

(3)蜜蜂和蝴蝶都忙着干什么去了?(采蜜、授粉)

(4)可爱的小白兔呢?(高兴的去吃草)

(5)小朋友们说说春天怎么样?(真好)

(6)教师带领幼儿读诗歌，在读下节诗歌的时候可以模仿小动物们做一些动作。

2)幼儿自由朗读诗歌，可以边读边表演。

3)指名朗读诗歌，要求读出表情，并录音。

4)带上动物的头饰，然后分角色朗读诗歌，并录音。

5)播放录音，让幼儿和老师共同欣赏，评比谁读的更好。

6)齐声朗读，让幼儿试着用一两句话说说自己对春天的感受。

3、结束环节

小朋友，本节课我们一起观察了春天，朗读了诗歌，感受到校园就像公园一样美丽，我们在校园里就像鸟儿在春天里一样快乐，小朋友以后要爱护校园的花草树木，保护好我们的乐园哟!

4、延伸环节

在游戏活动时，组织幼儿十个孩子拉手围成圈，边朗读诗歌边模仿植物和动物的姿态;要求孩子把看到的，知道的春天的变化说给自己的家长听，感受春天给人们带来的快乐。

本首诗歌，以自己优美的节奏和朴素的语言，赞美了春天的美丽和小动物们的活泼可爱，引导幼儿善于用自己的眼光去观察，感受春天的美。这次活动采用了让幼儿自己走进校园观察感受和图片展示的方式让幼儿通过自己的具体观察，在校园观察和图片的直观感受中理解诗歌内容，再通过引导的提问，帮助孩子们理解诗歌表达的意境，最后采用了朗读表演、录音欣赏帮助幼儿记忆诗歌内容，延伸部分还采用了游

戏，起到了很好的教学效果。

大班的幼儿经过了三年的幼儿园生活，他们的学习经验意境让他们对春天的季节特征以及动物的动作有了很大的了解，所以根据诗歌内容进行朗读表演，对他们来说不是很困难，同时，在他们眼中的春天也许不止这些，他们有他们自己的发现，这使得他们更乐意自己创编表演的动作，那么根据这个情况，我又在最后的游戏中，只进行了分组，至于动作是根据他们自己的喜好进行表演的，在很大程度上激发了孩子们学习诗歌的兴趣，避免了空洞乏味的朗读。

不足之处在于，没有很好的把握开始环节的时间，参观校园用的时间太长，导致游戏放在了另外一节课里面，今后一定要把握好每节课的时间，掌握好每个环节的时间长短，避免再出现时间到了，而活动过程没完成。

大班春天课教案反思篇四

春天的阳光是明媚的，景色是美丽的，关于春天的诗歌来吟唱几首吧！

1、《在城效的小树林》

返青了，我的小树林

小树林里的蚂蚁和飞虫

这些卑微的生命都和春天一起来临

泥土下，我听到蚯蚓爬动的声音

用柔软的头颅撞开泥土关闭的大门

在小树林的草地上，我看见一群山羊

摆动着长胡须，咩咩地叫着
震动着我的青春和灵魂
一只黑山羊，向我款款走来
脸上挂着幸福的泪水

2、《春天》

春天是一本五颜六色的书——

黄的菜花，

红的木棉花，

绿的鸡蛋花树，

白的芒果花……

春天是一本会笑的书——

小朋友笑了，

酒窝圆又大；

妈妈笑了，

咧开大嘴巴……

春天是一本会唱的书——

春雷轰隆隆，

春雨滴滴答，

燕子唧唧唧，

青蛙呱呱呱，

小朋友啦啦啦……

3、《春天的. 歌谣》

春在枝头飘绕

春在花间闪耀

春在燕翅声声歌唱

春在鸽哨翩翩舞蹈

春给西山一片绿涛

春给长河一串欢笑

春给田野沸腾喧嚣

春给古城百媚千娇

春雷擂响鼙鼓

春风奔走呼号

春雨播洒歌谣

春潮汹涌如涛

一个生机盎然的春天染绿了人们的每个细胞

一只希望的鸟儿在北京人的心头

正悄悄地筑巢

4、《我跟春天有个约会》

温柔的春，

闯入了我的生活。

冷漠的冰，

似乎已成了过去。

柳披上了崭新的绿装，

因为她跟春天有个约会

风向爱情的方向吹，

柳儿扭动，

柔美细腰，

多么迷人的线条。

尽情飘摇

尽情舞蹈；

石榴花穿上了石榴裙，

因为她跟春天有个约会。

风向爱情的方向吹，

石榴花羞红了脸，

暗自丛中笑

燕子穿上了燕尾服

遥遥飞来了。

因为她跟春天有个约会。

燕舞，

燕舞，

莺歌燕舞；

我匆匆赶来，

因为我跟春天有个约会。

5、《春天的脚印》

看，小松鼠出来了！

快乐地又蹦又跳。

看，小燕子飞回来了！

叽叽地叫着春天的歌；

人们身上的衣服，

越开越薄；

小动物身上的绒毛，

越来越少。

听，沙沙的春雨声，
滋润着河边的小草；
听，温和的春风，
把所有的小动物都唤醒！
走到田野里，
到处都是金灿灿的油菜花；
走到城市里，
到处都是青翠的香樟树。
闻，路边的小花，
它们个个都散发着清香；
闻，温暖的空气，
蕴藏着太阳的香气息……
看，小河解冻了！
快活的流淌着；
看，天气变暖了，
我们高兴地跳着！

大班春天课教案反思篇五

大班语言春天诗歌（精选5首）

1、拥抱春天

作者：农耕

昨天，我把春天装在梦里，

提上装满思念的行囊，

远行在孤独的天涯海角。

今天，我把春天拥入怀里，

将我灵魂的洗礼升华，

从此喜悦长在心中流淌。

明天，我把春天插上翅膀，

放飞在美丽的大草原，

让枯萎的花儿重新绽放。

2、春天（吴婷）

春天终于来了

花草树木动物都睡醒了

一切都充满了生机

鸟儿从南方飞回来了

忙碌的松鼠不再忙着贮存松果

笨拙的小熊不再酣睡

鸟儿不眠不休的放声歌唱

小猴在树间蹿来跳去

熊宝宝开始在每一个蜂巢寻觅

河水已经解冻

树木开始发芽

农民的`身影忙着播种

春，比夏温和

春，比秋翠绿

春，比冬多情

叫我怎么不爱春？

3、春（吴鹏辉）

滴答滴答

是什么在呼唤

啊，是那迷人的春雨

在它迷人的音调

唤醒万物

绿绿的，嫩嫩的

土里的小草害羞了

伸出它娇嫩的头颅
看着没人一一便尽情的伸长脖子
绿的，红的，黄的
这儿一朵，那儿一簇
开了个满怀
一起完成了一曲天籁之歌
连燕子也来相和
春是新的
万物都是新的
春天就是一个新的开始

4、春天（蔡锴）

融化了冬日凝结的冰块
溪水正欢快的唱着歌
放飞已结尘的风筝
草野上撒下一路欢歌
春天放逐在草野上
几处早起的鸟儿正在四处觅食
每一个嫩绿的树芽都引起它们的关注

春风在掀起一段段妩媚的舞蹈

携手万物一起婆娑

春天跳跃在旷野里

草野在鲜花丛中更美丽了

凝冻的溪水开始欢畅了

那刚刚冒出头的竹笋

在淅沥的春雨里开始拔节

春天唱响在春雨里

5、春（李珣）

春的脚步逆水而上

我疲惫的拖拽着春天的步伐

逆着蓝天走

东南西北

上下左右

走不完的庐

想不完的事

春天在每一个行经的地方

绿山绿树绿叶

绿草绿花绿芽

有了春

一切开始美好

小鸟在枝头叽叽喳喳

呼唤一切生命

绿绿的生长

【大班语言春天诗歌（精选5首）】