

# 最新美术教案中班漂亮的鱼 幼儿园中班 美术教案向日葵(优秀8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇一

- 1、激发幼儿对线描画的兴趣，感受绘画的乐趣。
- 2、培养幼儿的观察力和创造力，提高幼儿的控笔能力。
- 3、掌握线描画的方法及特征，学会处理遮挡关系。

1、图片：向日葵

2、每人一支黑色水彩笔、油画棒。

□

一、导入

1、出示图片：向日葵

引导幼儿观察向日葵特征，颜色。

2、出示范画，比较观察，说一说这幅画用了哪些画法？

（线描和与油画棒相结合）

二、展开

1、通过提问复习线描画的特征，分别找出画面中点、线、面的运用。

(1) 线描画我们都画过什么？它是用什么组成的画？

线描画没有丰富的色彩，却有丰富的线条，通过点、线、面来完成绘画作品，装饰味浓，

小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(2) 你能找到《向日葵》中的点、线、面的运用吗？

2、教师示范

引导幼儿观察向日葵的方法，重点示范葵花的遮挡关系。

(1) 帮助幼儿分析葵花的遮挡关系，找准第一朵葵花的入笔触。

(2) 按照被遮挡的先后顺序和层次，一步步地完成葵花的轮廓。

(3) 分别用点、线、面进行添画与装饰。

(4) 最后可用两种相近色的油画棒轻涂背景色。

3、幼儿动手作画，教师巡回指导，随时纠正幼儿不正确的绘画姿势和握笔方法。

(1) 有针对性的指导个别幼儿把握线条的流畅。

(2) 涂背景色时，可将油画棒压平，轻轻涂色。

(3) 指导幼儿色彩的饱和度，能够体现出葵花的主层次。

### 三、结束

- 1、作品展示，对个别完成较好的作品进行适当点评。
- 2、组织幼儿收拾好自己的画具，检查自己周边的卫生情况，养成良好的行为习惯。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇二

1、让幼儿尝试用各种点和线条来表现向日葵的籽盘、花瓣、叶、茎，在巩固线描的基础上进一步学习装饰，中班美术活动设计转贴。

2、鼓励幼儿大胆想象向日葵向阳生长的情景，初步激发幼儿创新意识。

1、可拆卸的向日葵模型，欢快的背景音乐。

2、记号笔和白纸每个幼儿一份。

1、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！

2、出示可拆卸的向日葵模型，引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞，幼儿教案《中班美术活动设计转贴》。

拆卸叶子，让幼儿观察，并描述叶子的造型象“爱心”，叶子面对着你的时候是大大的，侧过去就成了一条窄窄的线。

4、幼儿绘画，教师巡回观察指导。

5、张贴每位幼儿的作品，布置“向日葵的一家”，让幼儿互相参观评价。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇三

(1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》——这节课《向日葵》

(2) 出示图片，问：看后有什么感觉？

### 2、仔细欣赏

(1) 在画面上看到了什么？

(2) 除了这些你还看到了什么？

(3) 画家画这幅画时用了什么颜色？

(4) 向日葵的颜色给你什么样的感觉？

(5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么不同啊？

(6) 教师小节

### 4、评价

(1) 你觉得这幅画美吗？

(2) 你喜欢这幅画吗？

(3) 你觉得这幅画给你带来什么样的感觉？

### 5、听音乐细细欣赏

6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿进行比较

(1) 同样是凡高的画，看看有什么不同？（线条、色彩）

(2) 你更喜欢哪幅画？为什么？

7、引导幼儿创作“我心目中的’向日葵”

8、作品展示及评议

## 美术教案中班漂亮的鱼篇四

1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。

2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。

3、引导幼儿欣赏著名静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么呢？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

(1) 优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

(2) 逐步提问，深入欣赏

这些都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们

今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇五

1. 初步尝试变化方向、位置等方式表现花朵的形态。

2. 欣赏梵高作品《向日葵》，体会画中花朵各具形态而产生的视觉艺术美。

1. 自制ppt□

2. 炫彩棒，毛笔，调色盘。

一、欣赏《向日葵》，看一看画家画花的好办法（价值点：欣赏名画，=，体会作品艺术美）

导入语：今天老师带了一张画《向日葵》，这幅画的作者叫梵高，是个鼎鼎大名的荷兰画家。

关键提问：你们觉得这张画好看在哪里？

小结：画中每朵向日葵都朝着不同方向盛开，花朵的位置排列的有前有后，有高有低，好像在和大家微笑。

二、学一学画家画花的好办法（价值点：发现作品中不同方向、位置排列的花朵）

过渡语：我们也来做个小画家，试试画家的好办法。

1. 先在画面中间画一朵正面的花。

2. 逐步选画不同方向的花，向四面八方的朋友送上微笑。

3. 将花朵画得相亲相爱。

小结：微笑的花朵画好了，不同高低不同大小的花朵向四面八方微笑，真好看。

三、画一画《微笑的花朵》（价值点：运用变化方向、位置等方式表现花朵的形态。）

观察重点：

1. 幼儿是否能够画出不同位置的花朵
2. 幼儿是否能够画出朝向不同的花朵。

四、观察分享

小结：你们今天都是出色的小画家，以后可以在个别化学习的时候尝试画不同的花好吗？

阅读是学习，摘抄是整理，写作时创造。上面这8篇幼儿园中班美术教案：《向日葵》就是为您整理的中班美术教案向日葵范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇六

活动产生原因：

结合主题活动《我喜欢……》，孩子们从喜欢自己，喜欢他人、同伴，喜欢周围的人、事、物，自然地进入了谈论喜欢家的理由之中，孩子们会说自己家里有些什么，家里有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶……，于是我设计了教学活动《我爱我家》。

活动名称：

我爱我家

活动目标：尝试用线条、图形组合的方法表现物品的基本特征。了解家里的人、事、物，感受家的温馨、家的美。

活动准备：



幼儿人手一份房子图样的纸、水彩笔

欣赏作品：

家

活动过程：

一、谈话：我爱我家

说说自己喜欢家的理由。

你的家里有些什么？

二、欣赏与讨论

1、这是谁的家？家是怎样的？

（这是小鸡的家，地板是平平的……）

2、这是谁的家？家里有什么？

你们的家里有些什么？

三、幼儿创作

这是你们的家，把你们的家也画下来。

四、指导重点

家是什么？（床、电灯、洗衣机……）

五、引导评价

家是……，有了它会……（幼儿用语言介绍自己的家）

教学反思：

活动中，把握教师提问的开放性和针对性。如：在欣赏作品中，教师问幼儿这是谁的家，让孩子自由地去发挥自己的想象。幼儿在创作的过程中，教师介绍个别幼儿的思路和独特表现，能对其他孩子的创造起到推动的作用，一个对全班幼儿的提示会紧紧抓住所有幼儿的心，我想如果我把这种介绍交流推迟到幼儿作品完成以后，幼儿再想学习、创造，超越的契机就错过了其意义也变的很小，这也是我在学习二期课改中认识到的教师角色的转变，把从教师原来的传授者、评价者，到现在逐渐成为幼儿活动的观察者、合作者、支持者。

## 美术教案中班漂亮的鱼篇七

1、欣赏凡高的作品《向日葵》，感受画面中的内容，并试者感知《星月夜》和《向日葵》的不同之处。

2、创作“我心目中的向日葵”学会色彩的初步运用。

3、提高对美术创作的兴趣，在活动中感受创作的乐趣。

1、投影仪

2、凡高的作品

3、水粉颜料、油画棒、纸、笔等绘画工具。

1、引入

(1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》——这节课《向日葵》

(2) 出示图片，问：看后有什么感觉？

2、仔细欣赏

- (1) 在画面上看到了什么？
- (2) 除了这些你还看到了什么？
- (3) 画家画这幅画时用了什么颜色？
- (4) 向日葵的颜色给你什么样的感觉？
- (5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么不同啊？
- (6) 教师小节

#### 4、评价

- (1) 你觉得这幅画美吗？
- (2) 你喜欢这幅画吗？
- (3) 你觉得这幅画给你带来什么样的感觉？

#### 5、听音乐细细欣赏

#### 6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿进行比较

- (1) 同样是凡高的画，看看有什么不同？（线条、色彩）
- (2) 你更喜欢哪幅画？为什么？

#### 7、引导幼儿创作“我心目中的向日葵”。

#### 8、作品展示及评议。

### 美术教案中班漂亮的鱼篇八

1. 初步尝试变化方向、位置等方式表现花朵的形态。

2. 欣赏梵高作品《向日葵》，体会画中花朵各具形态而产生的视觉艺术美。

1. 自制ppt□

2. 炫彩棒，毛笔，调色盘。

一、欣赏《向日葵》，看一看画家画花的好办法（价值点：欣赏名画，=，体会作品艺术美）

导入语：今天老师带了一张画《向日葵》，这幅画的作者叫梵高，是个鼎鼎大名的荷兰画家。

关键提问：你们觉得这张画好看在哪里？

小结：画中每朵向日葵都朝着不同方向盛开，花朵的位置排列的有前有后，有高有低，好像在和大家微笑。

二、学一学画家画花的好办法（价值点：发现作品中不同方向、位置排列的花朵）

过渡语：我们也来做个小画家，试试画家的好办法。

1. 先在画面中间画一朵正面的花。

2. 逐步选画不同方向的花，向四面八方的朋友送上微笑。

3. 将花朵画得相亲相爱。

小结：微笑的花朵画好了，不同高低不同大小的花朵向四面八方微笑，真好看。

三、画一画《微笑的花朵》（价值点：运用变化方向、位置等方式表现花朵的形态。）

观察重点：

1. 幼儿是否能够画出不同位置的花朵
2. 幼儿是否能够画出朝向不同的花朵。

#### 四、观察分享

小结：你们今天都是出色的小画家，以后可以在个别化学习的时候尝试画不同的花好吗？