

# 2023年海海底两万里读后感(通用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 海海底两万里读后感篇一

勇敢的人，是从来不会向困难低头的。

怀着好奇心，我打开了这本充满冒险色彩的《海底两万里》。

从打开的第一页，我就深深的迷上了这跌宕起伏的故事。这本书的作者是法国的儒勒·凡尔纳，他用奇幻迷离的故事情节，把知识完美的融为一体，引导人们认真学习。

这本书主要讲了1866年，几艘大船接连沉入海底，并且都是被撞毁的，有人就猜测那是一头巨大的独角鲸。法国生物学家皮埃尔·纳克斯最后发现那是一艘名为鹦鹉螺号的潜艇，并且带着仆人孔塞伊和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘超前不为人知的潜艇在海底做了两万里的环球旅行。

从故事的前几章中，我们可以了解到尼摩船长是一个对尘世厌恶至极的人他性格忧郁，有点自私却又知识渊博。但是读到后面，船长变成了一个真实的有血有肉的人，他富有同情心，他可以轻松的还完法国几百亿的债，可以慷慨大方的把价值几百万的珍珠送给可怜的采珠人，可以为艇员的离去而大哭一场，可以为了科学将生命置之度外，是一个充满浪漫色彩的人。而“我”的仆人孔塞伊是一个忠心耿耿，有胆识，又过分拘礼的人。在法拉格特舰上认识了捕鲸人，他脾气暴躁，顽固自负但他有勇有谋，机智灵活。

他们在航行的时候，还遇到了种种困难，在南极探险的时候，被困到了厚厚的冰川下面，那时候他们的命运要不是压死，要不是憋死，后来因为艇长的冷静和从容不迫，历经五天极度缺氧最终敲开了厚达六米的冰。在那段时间所有人放下成见，同舟共济，告诉我们有点困难时不仅需要愚公移山的决心和勇气，还需要胆识和智慧。

在这本书中，作者的想象并不是凭空捏造出来的，它大胆和理。我十分佩服作者，在这么本书中，我们要学习尼摩船长遇事不慌，沉着冷静，永不向困难屈服的精神。同时作者也要求人类爱护海洋生物。

## 海海底两万里读后感篇二

打开《海底两万里》这本书，我立刻融入到了故事中。仿佛和主人公阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇在海底世界遨游。

我很喜欢书中的潜水艇艇长“尼摩艇长”，我认为他是一个十分奇怪的人。他性格古怪却知识高深。他看似无情却心地善良。他为救艇副牺牲的艇员默默哭泣，又把上百万的金子送给了穷苦人，还把一大袋珍珠给了可怜的采珠人。尼摩艇长他在南极受阻缺氧时，他不肯多吸一秒钟的氧气，而是和大家一起英勇破冰，他的勇敢和无畏深深的打动了我。

这本书的作者儒勒·凡尔纳更是令我钦佩，因为他在写这本书的时候，可是上上个世纪“1866”年啊！那时中国还是封建社会呢！作者就创造性的写出了“潜水艇”和“神秘的海底”世界的故事。多么神奇啊！

作者告诉我们一个道理“没有做不到，只有想不到”只有当时具备一定的科学背景，才可能有源于现实高于现实的想象，否则不是科幻而只能是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

我从这本书还学到了诸如“光的折射”“采珠的分类和采集”“潜水艇的构造”等等小知识。而且书中还提到要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

这本书不仅可以增长知识，开发想象，更可以激发同学们热爱科学、热爱大自然的兴趣。没有读过这本书的同学，你们赶快也来读读这本书吧！

## 海海底两万里读后感篇三

《海底两万里》这本书是寒假时，妈妈要我阅读的一本书，那时时间急促，本想随便读读交了差就行了，但我读了开头，就读到了结尾，我爱上了这本书。

《海底两万里》主要说得是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找“海怪”时，“海怪”向他们发起进攻，潜艇被水给沉没了。出了阿尤纳斯教授和随从尼德外，其他人都死了，两人也被“海怪”捉去，那时，当他们知道“海怪”是“鹦鹉螺号”时，他们在尼摩艇长的带领下，当他们再次回来“鹦鹉螺号”时，尼摩艇长和其他人都死了，是什么使故事栩栩如生。幻想能在没有电灯的时代下写出先进的潜水艇，写一个在海底的故事，这要多少幻想啊！作者就像一位能预测到未来的先知，描述了对海底的幻想。在那个时候，谁也没到海底深处也不知道海底有生物。而作者却能把情景写好，使人沉醉在书中的海底世界。

知识，要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分精确的科学知识。

书中的潜水艇用了许多关于潜艇的数据，表现了作者渊博的科学

知识，也许就是幻想与知识巧妙结合成了这一本出色的科幻小说

《海底两万里》他是我在课外书中最喜爱的一本书了。

## 海海底两万里读后感篇四

大自然神奇迷幻，色彩斑斓，我们看见的只是它的冰山一角，它是一座无穷无尽的宝藏，等待我们去发掘、探索。就让我们随尼摩船长的脚步一起走进大海的深处，探索未知的神秘吧！

在1866年，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿罗纳克斯教授受邀追逐海怪。然而，他们一行人发现这个庞然大物并不是什么海怪，而是一艘构造奇特的潜水船。这艘潜水艇船身坚固，利用海洋来发电。船长邀请阿罗纳克斯以及他的朋友们进行海底旅行，开启了充满传奇色彩的旅行。

在这本书里，我格外的喜欢尼摩船长。他的神秘为这本书增添了不少色彩，他可以为法国偿还几百亿的国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人……这个弃绝人世的天才，究竟经历了什么？才会如此的痛苦？但我始终相信他一定是个善良的人。

我认为《海底两万里》并不是一本凭空捏造的小说，整篇小说动用大量的笔墨介绍鱼类、贝类、海底植物、海流等科学知识，也可见作者的学识渊博和远见，这是一本名副其实的科学启蒙小说。在哪个连电灯都没有的时代，作者却能写出这样一艘先进的潜水艇，这样在一个海底环游的故事，这需要多么丰富的想象力啊！

读完这本书，我感触颇深，三言两语难以言表我心中的感触。海，是神秘的，在哪美丽的深蓝色下究竟有多少未知等待着人类去探索？这神秘的面纱终有一天我们会亲手揭开它。

## 海海底两万里读后感篇五

他，常识渊博，向往大海；英勇顽强，反对压迫；他是一个矛盾综合体，小说《海底两万里》中的灵魂人物——尼摩船长。

《海底两万里》中人物寥寥，第一次阅读时，我对这部小说不感兴趣。但在慢慢知道、细细品读了这部小说之后，我才知晓名著为何是名著。

这部小说悬念丰富，文章的一开头就出现了海怪，引人注目。很多悬念都是围绕着谜普通的尼摩船长，即便到了小说末尾，读者迫切想要知晓谜底，却终没答案。这给了读者无限的想象。这部分悬念让我对尼摩船长的印象愈加深刻。

初步阅读，尼摩船长邀请阿龙纳斯一行人环游海底，英勇无畏地救下被鲨鱼袭击的可怜的采珠人，打捞海底的资金支援陆上的正义战争，我以为根据“惯例”，尼摩船长该是所谓的“正派”了。但作者的构思就是如此巧妙，尼摩船长个性鲜明，让读者感觉这不止是一个虚构的人物，作者把他写活了，尼摩船长是一个有血有肉的人。他同情弱小，善良却也会被仇恨冲昏头脑，他强迫阿龙纳斯一行人睡觉，对战舰进行可怕的报复。这时，他是冷漠、残酷的，但当所有都结束了，他对着妻儿的肖像跪着、伸出胳膊并抽咽起来，让读者好像感觉到他复杂的心情。复仇并没给他带来什么，愿所有些仇恨都在这颗倔强的心中消失！

波兰人民反对沙皇独裁统治的起义遭到残酷镇压是凡尔纳创作《海底两万里》的导火索。尼摩船长的形象在大家的心中永不倒塌！

## 海海底两万里读后感篇六

旭日东升，巨大的鲸开始了游弋，凶猛的鲨在追逐，尼摩的

鹦鹉螺号在海浪中乘风破浪……，《海底两万里》仿佛把我带入了一个崭新的科学殿堂，让我远离烦杂，沉下心来品味。

作者凡尔纳全书使用第一人称，以阿罗纳克斯教授的视角向我们展现了一个充满未知、充满求知的“海底世界”。本书讲述了“我”受邀带着仆人龚赛伊参加捕杀“海怪”，却意外遭袭落入海中，与尼德·兰被“海怪”鹦鹉螺号的艇长尼摩救出，经历了十个月不到的旅行。在一次大旋涡中，我、龚赛伊和尼德·兰三人获救，尼摩艇长及其鹦鹉螺号却下落不明。

一边阅读，我的脑中一边浮现着一张张执着的画面：在尼德·兰准备离开之时，教授百般犹豫自己的海底研究，不甘放弃揭开海洋神秘的面纱，每当碰到鱼群，龚赛伊便痴迷地为它们分门别类，在分类中不断探求，开扩自己的人生履历。尼摩艇长在鹦鹉螺号中设置了博物馆、标本展，在一次又一次的冒险中，深究海底两万里之无限奥秘。

哥白尼说过：“勇于探索真理是人的天职。”不光在科学中，在生活里的每件小事，在学习上的每个问题，都值得我们去不断发现，追寻。

意大利的伽利略就如同书中那样，充满了对未知事物的探寻。在伽利略之前，亚力士多德认为物体下落快慢是不一样的，多年来人们对此深信不疑。可伽利略却对此提出质疑，并在比萨斜塔亲自实施实验，证明了它们几乎同时落地，也揭开了落体的秘密。是啊，真理胜于雄辩！

思绪又飘向了烈日炎炎的那个午后，小牛顿在苹果树下打瞌睡，突然，一颗苹果砸在了他的头上，于是，他便琢磨者为什么苹果不落在天上而掉在地上？长大后，牛顿重新开始展开探索这个问题，终于找到。于是，他发现了万有引力。

蔚蓝的深邃，阳光的闪烁，我又被拉入《海底两万的世界》

中去了。或许，勇于探索真理，真的，会让人美好吧。

## 海海底两万里读后感篇七

我总喜欢看冒险小说，这是一本《海底两万里》，才读几行，我就爱不释手了。

主人公是一名资深教授，他每每因奇怪的海怪而大伤脑筋，不久，国家就派他去调查清楚这个来者不善的海怪。

之后，他发现了那并不是什么海怪，而是一个巨大的形似鲸鱼的潜水艇。他被这艘的主人发现，开始了海底两万里的冒险之旅。

艇里有着十分先进的仪器，非常好，为冒险旅程的各方面都能提供很好的保障。最让人惊讶的是那一个珊瑚树，美丽无比。还有那一颗价值百万的珍珠，更是稀奇。海底世界是多彩的，是千奇百怪的，还是危机重重的。

一艘潜水艇，一个神秘的船长，一个学富五车的科学家，一个老实厚道的仆人，一个野性十足的捕鲸手，他们纵横海底两万里，为我们演绎了一个个离奇而又动听的故事。让人能在读后赞美探险者的勇敢，同时也惊叹大海的美丽，这就是一本《海底两万里》。

## 海海底两万里读后感篇八

英勇顽强，不畏艰险，这八个字是一部叫《海底两万里》的书告诉我的。它给了我很多的勇气，它让我勇敢的应付现实，在困难到来时去应付去战胜他。

读《海底两万里》，最使我惊叹的还是作者的幻想，记得科学家爱因斯坦说过：常识来自于想象，没想象力的人不可以获得真的的常识，凡尔纳是19世纪著名的科幻小说家，在他

那个年代，潜水艇这个名词可以说还是从未出现。其实这个故事并不复杂，主要讲述了1866年，有人声称在海上遇见了独角鲸，并且大家觉得需要把它处置掉，可之后发现其实是一艘潜水艇。。。从而展开了一系列朴素迷离的冒险故事。

《海底两万里》赞美了蓝宝石般的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，植藻，游鱼，矿产，我没办法用语言来赞美或形容它，连画笔都感到无能，语言就更是苍白无力了！可是，我对尼摩船长这一人物影响十分深刻，这个沉默内向的人物一样一样为此书灵魂所在。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万的黄金送给穷苦的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；但对他憎恨的人亦会推行可怕的报复。他对人类有根深蒂固的不信赖感，是个骄傲的弃世天才。对于尼摩船长无尽的痛苦，我想对其深深的认知，我想了解是哪种生活和经历磨练了如此一个人，但我相信他是一个善良，勇敢的人。我期望在第二次翻开这本书时，会有更深的领悟。

书中的科技变化更是令我应接不暇，这样有气势的科技后台，若在日常需要大为震惊。写于19世纪的书竟有这样魄力，而这部分陌生的名词在今日也已经不再稀奇，这愈加坚定了世界的进步定会像腾龙通常迅猛，以后的以后，人民的生活水平需要会有所发展。

《海底两万里》这部书对我来讲，它就是一个在生活道路上教会我披荆斩棘，确定善恶的良师益友，但对于世界进步来讲，这是十二点的鸣钟。

## 海海底两万里读后感篇九

在五一节假期里，我读完了法国作家儒勒·凡尔纳的著作《海底两万里》。

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还



要大，大家都认为它是一个“怪物”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“怪物”。并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“怪物”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的“怪物”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

读完这本书，我好像跟着书中的主人公探险者博物学家阿龙那斯一起乘坐着“鹦鹉螺号”潜水艇开始了充满传奇色彩的海地之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道、遗址和火山，还亲手和大鲨鱼搏斗。

说到故事的主人公尼摩船长，这个谜一样的人物，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，并且亲手埋葬在海底，会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶的陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。虽然他厌恶人类，不信任人类，但我相信他是一个善良的人，不然也不会收留阿龙纳斯，康纳尔和尼德兰。

我非常佩服他们的是他们都不自私不自利，佩服阿龙纳斯教授的乐观精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神。这些都非常值得我们学习。

## 海海底两万里读后感篇十

我非常喜爱阅读，我觉得阅读能给我带来很大的乐趣。最近我看到一本书，书名叫做《海底两万里》，这本书写的非常的好。

《海底两万里》讲述了阿隆纳斯教授的仆人康塞尔去参加一个捕杀海怪的行动，最后才发现海怪是一个被人操纵的大潜艇。“鹦鹉螺号”他是一个类似潜水艇的机器，那时还没有潜水艇。随着他的出现人们才制造出了潜水艇。

读完小说后，我总觉得这并不是一个真正的结局，作者凡尔纳还给我们读者留下了一个悬念：“鹦鹉螺号”在接下来会怎样呢？这是一个疑问。我们对此还是满头雾水，一无所知。

这本书就是想告诉我们，其实我们还有许多知识不懂得，就拿题目来说。我们根本就无法解释，人类至今发现最深的地方是一万多里。而这里所写的是两万里，这是一个多么惊讶的深度，那里还有多少我们未知的领域，实在让我们感到不可思议。

《海底两万里》这本书，不仅神秘而且耐看。