

# 课前分钟演讲搞 课前三分钟演讲(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 课前分钟演讲搞篇一

每当轻快的铃声响起，语文老师迅速地走进教室，随之，班长一声响亮的“起立”声。同学们齐刷刷地站了起来，“老师好！”这一声十分的洪亮，让每位同学都显得精神饱满。老师示意让我们坐下。

老师今儿不知怎么的，也不知道哪里来的想法。竟然要我们每位同学都准备好一个故事，在每节课的前几分钟，让两位同学分别上台演讲。

由于老师的想法来得突然，今天开头两位同学可就不好受了。他们俩位急匆匆地从抽屉里拿出了一本《伊索寓言》和《微型小说》上台演讲。可能是第一次上台给同学们演讲。所以有些紧张，说得结结巴巴，漏洞百出。

演讲进行了两周多了，紧张的局面还是十分严重。今天，不知道有没有好的进展。果真，就在今天，局面开始扭转了。

这位同学代号小d□他一上台就给人一种与众不同的感觉。快点，他开始演讲了。小d□“在很久很久以前，有个乞丐，他来到一个富人的家里乞讨，那知道这个富人的妻子是一个一毛不拔的铁公鸡。”一看到这个乞丐就十分的反感，恶毒地说道：“你这臭乞丐离我们家远一点，免得给我们家带来霉运。”乞丐什么也没说就走了，他又来到一位穷人的家里，乞丐

说能：“施舍一点剩菜剩饭吗？”这位穷人二话不说就走进房子。不一会儿，就拿出了一些食物。她将食物递给了乞丐……最后由于这位穷人的善良，她得到了享用不尽的财宝，而那富人还是富人，但他们却在那之后，笑容永远离开了他们。

在小d同学讲的过程中，他的手从来没有停过，他不停的比划着故事中可能会出现动作。那声音也是绘声绘色，仿佛上我们看到了故事发生时，我们就在主人公的旁边看着。在听的同学，看上总像是听不够似的，在小d同学演讲完的时候，教室里响起了雷鸣般的掌声。

这个故事虽然不大好，但由于演讲同学的绘声绘色，让这个故事“活了过来。”给人不一般的听觉效果。真是一次精彩的演讲。

## 课前分钟演讲搞篇二

清代光绪年间，唐县县令牛大同是叫花子出身。他自幼失去父母，无依无靠，就和一帮流浪儿混在一起。春夏两季在沟边塘畔钓青蛙、摸鱼虾，除了自己解馋以外，还能换些零花钱。其它季节就唱莲花落，求爷爷告奶奶满街乞讨。实在讨要不来时，也干一些偷萝卜拔葱的勾当。

不料穷小子也有走运的时候。牛大同十八岁那年的夏天，他正在河里洗澡兼摸鱼虾，突然听到下游传来呼救声。跑过去一看，原来是岸边王员外的女儿王小姐过河时不慎失足落水。牛大同二话不说，一个猛子扎下去，使尽浑身解数，把王小姐捞上了岸。一见王小姐喝水太多，已是气息奄奄，这叫花子也不懂什么男女授受不亲的规矩，又是揉胸口往外挤水，又是嘴对嘴进行人工呼吸。折腾了半天，忙出一身臭汗，到底救了王小姐一条命。王员外是个有名的老学究，深受孔孟之道的影响，认为女儿的肌肤已经被牛大同抚摸了，嘴巴也被牛大同亲过了，不宜另嫁他人，遂强行做主，招了牛大同

做上门女婿。这一下，牛大同真是叫花子摔跤拾了个大元宝，喜得合不拢嘴，连做梦都会笑出声。有人高兴有人愁，王小姐以千金之身嫁了个叫花子，整天哭哭啼啼，寻死觅活。王员外没有办法，只好在家设书馆请先生，教牛大同读书识字。待牛大同略通文墨，又不惜重金给他捐了个官。这昔日的叫花子就做了唐县的县令。

牛大同做了县官以后，特别虚荣爱面子，最怕别人知道他的老底。昔日的丐友来访，他一概不见。倒是常常花钱设宴，请官场的同僚和地方的乡绅名流吃喝交往，席间诗酒唱和，附庸风雅，以遮掩自己出身的微贱寒酸。

这一天，牛大同正在后院赏花，衙役进来报说，门外有昔日的友人来访，问牛大同见还是不见？牛大同问：“来人什么穿戴？”衙役说那人破帽遮脸，手里拎一根打狗棍，看样子像个叫花子。牛大同瞪了衙役一眼：“老爷我怎么会有这样的朋友？不见！你去告诉他，就说老爷我出门公干不在家！”

衙役遵命赶走了那人。不一会儿，又来了一顶官轿。轿子停在衙门跟前，来人并不下轿，自有跟班的把手本投入衙署。

牛大同一看手本上的名字和官衔，不由吓了一跳。猛然记起当年的叫花子中，有个叫刘名芳的小孩，是一个落魄秀才的儿子。这小叫花子一边讨饭一边读书，很是与众不同。后来听说赴京应试中了进士，哪曾想人家新近做了南阳知府，成了自己的顶头上司！新官上任，下属应该登门朝贺才是，如今知府下访，也不知道是凶是吉。牛大同一时也顾不得多想，忙整衣冠跑步来到门外跪地迎接。

刘名芳下得轿来，扶起牛大同：“自家弟兄何必多礼！”

二人进入衙内，牛大同忙吩咐设宴，并请城内的风雅之士作陪。一时酒宴摆上，刘名芳自然被让到上首。牛大同指着刘名芳介绍说：“这位知府刘大人，是我昔日的同窗好友！”

昔日的丐友怎么成了同窗好友?刘名芳微微一笑，也不说破，只管举杯饮酒。

酒过三巡之后，牛大同为了显示自己的风雅，提议吟诗作对，以助酒兴。

刘名芳不知道这捐班的县令肚子里有多少墨水，但故作风雅之态却是十分明显。他点头同意，说：“老兄请了!”

应该说，牛大同当官以后，为了彻底去掉身上的叫花子痕迹，也确实在吟诗作对上下过一些功夫。宴席设在衙署后花园的凉亭上，当时正是草长莺飞的阳春三月，牛大同见池塘边垂柳依依，柳絮飘舞，不由触景生情，开口吟道：“纷纷柳絮飞。”

刘名芳头也不抬，接口就吟：“声声莲花落!”

牛大同也觉不妥，生怕有那不识趣的人问刘名芳为何如此联对，引出叫花子的话题。忙又吟道：“红杏枝头飞粉蝶。”

刘名芳仍然不假思索，出口成章：“绿杨树下钓青蛙。”

话音刚落，又是一片叫好之声。到底都是国家栋梁，各个满腹锦绣。尤其是刘大人的下联最妙，简直就是一幅春日顽童的嬉戏图嘛。可是牛大同却有些沉不住气了，什么钓青蛙，分明又在翻腾那一段乞丐生活嘛。这老兄是怎么回事?哪壶不开偏提哪壶!可刘名芳官大一级，是自己的顶头上司，他也奈何不得人家。略一思索，他有了主意，又吟道：“九重殿下，排两班文武官员。”

吟过之后，牛大同不免暗自得意，心说我出这么庄重一个上联，你总不能还用乞丐生活为内容来对下联!

刘名芳才思敏捷，张口就对出了下联：“十字街头，叫一声

衣食父母。”

刘名芳不管大家如何窃窃私语，只管含笑问道：“牛兄，还要对下去吗？”

牛大同如芒刺在背，连连摇头。如果继续对下去，这老兄恐怕还要把当年那些偷鸡摸狗的勾当也给抖落出来。他拱拱手说：“小弟甘拜下风。喝酒喝酒！”

酒席散后，牛大同借着酒意问道：“老兄，过去那段不光彩的历史，我避之唯恐不及，你怎么偏要三番五次地提起？”

刘名芳正色说道：“逃荒要饭怎么就不光彩了？朱元璋当皇帝之前不是也讨过饭吗？我听说你当官以后为了回避那段历史，把当年的丐友一概拒之门外。初听我还不相信，今天上午我第一次穿了丐装来找你，被你的衙役赶走了，果然是眼见为实。为了虚荣，连自己的穷朋友都不肯相认，又怎么能够当好百姓的父母官？因此，我今天特意在酒宴上抖落老底，为的就是让你不忘过去，做一个好官！”

牛大同听罢，羞得满脸通红。人家一个正途出身的知府，尚且敢于承认过去行乞的历史，自己一个捐班的县令，又何必虚荣？他对着刘名芳抱了抱拳说：“听君一席话，胜读十年书。老友放心，从今以后，我再不会在虚荣上费功夫了！”

### 课前分钟演讲搞篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

要想有船来，就必须修建属于自己的码头。要想成功，就必须通过自己的努力。“闻鸡起舞早耕耘，天道酬勤有志人。”上天会按每个人的付出给予回报，唯有努力才能抓住

机遇。只有立足于当下克服浮躁才能成功。

任何一件事在你执行前都是从零开始的，可以有参照，但绝无现成。创业就是一个再好不过的例子了。阿里巴巴的创始人马云想必也是家喻户晓令人刮目相看了。但是马云在创立阿里巴巴前却是一名英语教师，本来英语说不标准的他当一名教师时常常被人讥笑和嘲讽。可是他可没有在意这些，善于观察生活的他抓住互联网发展的机遇开始自己的创业。同样的例子还有腾讯的创始人马化腾。他们都是善于观察抓住了机遇才能成功。

成功并不是一时半就成功的，要有水滴石穿的决心与毅力才能厚积薄发。伟大的社会主义理论家马克思为了完成他的《资本论》废寝忘食的在图书馆查阅

## 课前分钟演讲搞篇四

大家好！

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧

战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远……我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。

不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的.文里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 课前分钟演讲搞篇五

每个人的内心世界就宛如彼岸与此岸，人与人之间的差距与分离就好像两岸之间滔滔不绝的江水。要想到达彼岸，就必须建造一座坚固的桥；要想走进他人的内心世界，就必须建造一座通向心灵的桥——学会沟通。自然界中的桥可以用各种石料造成，心灵的沟通也可以通过各种方式达到。

### 沟通可以以言相传

语言自古以来是人类文明的体现。不同国家、不同民族，有不同的语言文字，然而，语言是沟通彼此情感的纽带，这一点却是相通的。我们现在学习外语，不就是为了更好地与外国人沟通，更好地认识世界吗？在现实生活中，我们可以听到来自不同地方的人的话，这都是通过语言这沟通之桥来实现的。听朋友说话，是沟通心灵的友谊；听老师说话，是沟通学习的内容；听父母说话，是沟通幸福爱意……每天，我们都听着各种各样的话语，其实都是心灵的沟通，交往的沟通，它使我们认识外界，发展自我。

### 沟通可以以目示意

有时我们的一个眼神也是与他在沟通。眼睛是心灵的窗户，内心情意可以通过眼神这窗户很好地表达出来，因而以目示意是心灵沟通的一种重要方式。一个带有微笑的眼神，沟通的是快乐；一个含有愤怒的眼神，沟通的是恼怒；一个目无色彩、眉头紧锁的眼神，沟通的是忧愁；一个瞳孔闪光，睫毛扬起的眼神，沟通的是惊奇……人生的喜怒哀乐、酸甜苦辣，都可以通过眼神与他人沟通，同他人一起体验人生。

### 沟通可以心领神会

没有语言，没有目光，甚至在伸手不见五指的夜晚，如果能与他人沟通，那就是要靠心领神会了，这或者可用一个时尚



的词“默契”来代替。我觉得这是沟通的最高境界。能心领神会对方的人，必定对对方十分了解，可以用心与心来沟通，能用心来感受到对方内心深处最深层的底蕴。希望我们能非常了解对方，能经常地与对方交心，这样方能慢慢进入到心领神会这一境界。

不管哪种形式的心灵沟通，都要求我们要打开自己的心灵，用一颗真诚的心去接触对方，感知世界。也可以这样说吧，真诚、坦然，是彼此心灵间的一座牢固稳定的桥，踏上它，才能到达对方心灵的彼岸。

朋友，当你面对唠叨父母的时候，试试我以上的一些方法进行沟通吧。

## 课前分钟演讲搞篇六

早上好！今天我讲话的题目是《做一个文明之人》。

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的‘一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能

继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗语大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

## 课前分钟演讲搞篇七

尊敬的领导，老师，同学们：

今天我要演讲的题目是感恩父母。

大自然中的动物千奇百怪，各种各样。此刻我向大家说一种动物，它跟我们人一样，有着对后代强烈的爱，它是一种微不足道的蜘蛛。但它的牺牲确实为了幼蛛的诞生。蜘蛛在生下幼蛛的那一刻开始，已注定了要面临死亡的命运。蜘蛛一天大约能产下5000个卵子，这些卵需要经过12—14天方可出生。刚出生的蜘蛛仔体内有毒液，只有蜘蛛仔把体内的毒液都输给母蜘蛛，才不会受到影响。因此，母蜘蛛的肉体被毒液侵蚀，从而慢慢死去，最后只剩下残壳。它们是伟大的母亲，我们的父母又何尝不是呢？蜘蛛能为子女舍命，我们的父母更能为我们献出自己博大无私的爱。

我们生活中的一点一滴都有父母的照料。如今，我们长大了，假如我们也能为他们做上一些力所能及的事情，他们将会感到欣慰，自豪。或许，父母在遇到困难，感到不适时，都不与我们诉说，但同时，却还要为我们的而操劳。此刻我们已经开始独立了，假如，我们也能多与他们谈说自己校园生活中的快乐和童年的往事，他们也会很高兴，在紧张的`工作之

后，精神获得放松，不为我们操心。在父母误解我们时，不好烦恼，任性，甚至冲父母发火，我们就应体谅他们，主动与他们倾谈，把误会解开。其实，很多时候，父母也不是万能的，对有些问题，他们也很无奈，但是，要坚信，他们所作的一切都是为我们着想。虽然，我的父母不能算是世界上最伟大的父母，但他们永远是我崇拜最亲最近最爱的人！

谢谢大家！

## 课前分钟演讲搞篇八

尊敬的老师、亲爱的'同学们：

大家好！

余尝闻英雄无数，多为沙场战士，民间壮士。如花和尚倒拔垂杨柳，或如霸王自刎乌江边。今之视昔，是为远矣，此皆古时之人，家喻户晓，妇孺皆知。英雄与各人不同，众所想异乎，然细数历史古人，英雄皆为布衣之愤起或悲怆君王之事。如今英雄何在，英雄为何人，于我心中无一准则，故酌酒一杯，暗忖古时今人之事，论英雄也！千古王朝，一朝皆尽，逝者如斯。英雄常游于八荒之内，寓于四海之间。而英雄于我，当侠肝义胆，壮志豪情，却不失仁义，更当有勇有谋，行走于乱世之间不惊，奔波于武林之内不傲；齐繁华与钱财为粪土，一丑恶与奸诈共敌，莫论人间是非，必循己行。且知天之重任，常有远谋。英雄不若莽夫，空匹夫之勇；不似文弱书生，手无缚鸡之力，满腹孔孟之道，行为端止，亦不惑于色，知大业定于千秋而毁于一旦也，行为谨然，想为民之所想，忧为民之所忧。纵家徒四壁，环堵萧然，不名一文，定位卑不忘忧国，惩奸除恶，不为斗方名士，不求为人所颂，但尽绵薄之力！吾今年少，方为十七，今于此论英雄，大可为笑谈，待次年楹联红褪墨残，想必有另番感悟，日后生活，定如司马迁宫后立志，如韩信辱后更胜。深知天降大任于斯人，然心智未苦，筋骨未劳，体肤未饿，若无所为，无颜面

对恩师谆谆教诲，自今日，必痛定思过，亡羊补牢，报煌煌师恩，回喁喁亲情，望可弥以往之过。行文此处，脑中之物辄尽，再无它言，便结于此。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

## 课前分钟演讲搞篇九

一位父亲很为他的孩子苦恼。因为他的儿子已经十五六岁了，可是一点男子气概都没有。于是，父亲去拜访一位禅师，请他训练自己的孩子。禅师说：“你把孩子留在我这边，3个月以后，我一定可以把他训练成真正的男人。不过，这3个月里面，你不可以来看他。”父亲同意了。3个月后，父亲来接孩子。禅师安排孩子和一个空手道教练进行一场比赛，以展示这3个月的训练成果。教练一出手，孩子便应声倒地。

他站起来继续迎接挑战，但马上又被打-倒，他就又站起来……就这样来来回回一共16次。禅师问父亲：“你觉得你孩子的表现够不够男子气概？”父亲说：“我简直羞愧死了！想不到我送他来这里受训3个月，看到的结果是他这么不经打，被人一打就倒。”禅师说：“我很遗憾你只看到表面的胜负。你有没有看到你儿子那种倒下去立刻又站起来的勇气和毅力呢？这才是真正的男子气概啊！”只要站起来比倒下去多一次就是成功。

## 课前分钟演讲搞篇十

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以

适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！