

# 最新诗经课前演讲稿三分钟(模板9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 诗经课前演讲稿三分钟篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

要想有船来，就必须修建属于自己的码头。要想成功，就必须通过自己的努力。“闻鸡起舞早耕耘，天道酬勤有志人。”上天会按每个人的付出给予回报，唯有努力才能抓住机遇。只有立足于当下克服浮躁才能成功。

任何一件事在你执行前都是从零开始的，可以有参照，但绝无现成。创业就是一个再好不过的例子了。阿里巴巴的创始人马云想必也是家喻户晓令人刮目相看了。但是马云在创立阿里巴巴前却是一名英语教师，本来英语说不标准的他当一名教师时常常被人讥笑和嘲讽。可是他可没有在意这些，善于观察生活的他抓住互联网发展的机遇开始自己的创业。同样的例子还有腾讯的创始人马化腾。他们都是善于观察抓住了机遇才能成功。

成功并不是一时半就成功的，要有水滴石穿的决心与毅力才能厚积薄发。伟大的社会主义理论家马克思为了完成他的《资本论》废寝忘食的在图书馆查阅

## 诗经课前演讲稿三分钟篇二

课同学们，大家好。今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

## 诗经课前演讲稿三分钟篇三

尊敬的老师，同学们：

大家好！

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’（同学们有想到过这个问题吗）我把我活着的原因归结为三点：

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心

死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵？以北京为例，总价四五万元的墓地属于最便宜之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨；从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍（数据来自南方周末的‘天价墓地’一文）。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗？所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人。（以昌北纓上公墓为例）无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家！

## 诗经课前演讲稿三分钟篇四

大家好！

多年前，村里有个年轻人成家后和父母分家另过，父母给儿子一家分了块坡地。年轻人一直在建筑行业干活，没有种过田，对农活一无所知。

夏天的时候，年轻人就像村里其他人家一样，开始在坡地上种玉米，为了能多增加一点收入，年轻人还在玉米的旁边种上了会爬藤的豇豆。

随着雨水的落地，玉米开始节节长高，豇豆也开始爬藤了，那藤条就像蛇一样紧紧地缠在玉米秆上。

秋收的时候，年轻人发现，自己玉米地里的玉米苞子没有别家的大，玉米粒也没有别家的那么饱满，豇豆也结了，却不像其它地里的那么颗粒饱满。

年轻人感到奇怪，为什么自己施的肥也不少，怎么会出现玉米、豇豆都不饱满的情况呢？于是就向父亲请教，父亲是种田的行家里手，也许能解答这个问题。

父亲听了儿子的疑惑后，什么也没说，领着儿子来到院子外的菜地上。菜地靠近路边，一圈篱笆环绕着菜地，父亲指着篱笆对儿子说：“你看，早上，太阳出来的时候，照在篱笆的东面；傍晚，太阳西斜的时候，照在篱笆的西面。不过，不管怎样，太阳都不能同时照到篱笆的两面。”顿了顿，父亲又接下来说，“就像你在地里既种了玉米，又种了豆子，怎么可能两样都会饱满呢，其中的道理是一样的。”

谢谢大家！

## 诗经课前演讲稿三分钟篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 诗经课前演讲稿三分钟篇六

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。下面是由本站为大家整理的课前三分钟的演讲稿范文，

欢迎参考。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

## 诗经课前演讲稿三分钟篇七

19xx年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山田本一出人意料地夺得了世界冠军。19xx年，在意大利国际马拉松邀请赛中，他再度夺冠。若干年后，山田本一在自传中，写下了他夺冠的秘诀。

“最初参加比赛的时候，我总是把目标定在终点线上的那面小旗帜上，可每次都只跑到二三里地时就跑不动了，最终以失败而告终。多次失败后，我意识到，我是被前面那遥远的路程给击败的。经过总结我采用了这样的方式：

在每次比赛之前，我都要把比赛经过的路线仔细观察一遍，将沿途比较醒目的标志记下来。比如：第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子？？这样一直记到赛程的终点。

开始比赛后，我就以较快的速度奋力向第一个目标冲去，待到达第一个目标后，我再以同样的速度向第二个目标冲去？？就这样，四十几公里的赛程，就被我分解成若干个小目标轻松地跑完了。”

山田本一夺冠的秘诀，对你有何启示呢？

人生如果没有明确的目标，生活就会失去动力。但目标过大又会使人丧失信心，因此，我们要善于把人生的远大目标进行分解，在每个阶段制定一个合适的易于达到的目标。学生阶段更应如此，分解你的目标，先达到最近的，再去实现另一个？？并经常检查自己实现目标的情况，体验实现目标的快乐，充满信心“用智慧战胜对手”，只有这样，一个个小的成功积累起来，就是大的成功。

## 诗经课前演讲稿三分钟篇八

位置，人们都拥有过，或正在拥有着。上学时，我们必须规规矩矩坐在自己的位置上；成年后，位置同样很多，但不再是单单一把椅子。这些位置，上至xx□下至平民百姓，纷繁众多，各不相同。然而，不同的位置，却对每一个人的影响很大。正所谓：位置，决定成败。

——题记

有一段时间，自以为进步飞快，主要是发言自我感觉良好：次数多了，正确率高了，获得掌声和表扬也多了。那段时间，我是春风得意，意气风发。似乎苏轼是为我写了《赤壁赋》：“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间檣櫓灰飞烟灭……”夸张的

说，真乃自古英雄出少年啊！

就这样潇洒的“飘”了一段时间，我们从老师口中探听到我班即将和一班一同在大会议室上公开课，这可是个绝好消息啊！授课人程老师和我相熟，更对我偏爱有加，我定能托程老师之福，发言时讲出一番“一鸣惊人”的话语，让一班的同学知道，五班的俺不仅作文好，发言也顶呱呱。我得意地笑了，四月的太阳从来都无可挑剔，唤醒了绿油油的小草，多么美丽的初春！我的前程和初春一样美好！想着我的“锦绣前程”，去往大会议室的步伐不禁飘飘然了。

程老师似乎没有看见我，点了一些同学的名字。一次、两次、三次……。我的手依旧高高地举着，像一叶方舟，可惜程老师总是被其他方舟吸引了。“咳、咳！”我咳嗽两声，目的是想引起老师的注意，但这些都石沉大海，无济于事。我气得吹胡子瞪眼睛（可惜无胡子可吹），双手抱膝，两眼喷火，牙咬得“嘎嘣”响。可是，我们可敬的、可爱的、甚至可恨的程老师依旧我行我素，不予理睬。敬爱的老师啊！我很明确的并且很负责的告诉您：人的忍耐是有限度的，俺很生气啦！后果很严重！完了，快要下课了，程老师啊……。我在心里发出歇斯底里的呼喊。

“铃铃铃——”

我第一次受到这样的打击，一位老师在40分钟里没有叫一位举手40分钟的同学发言。我怨恨，一把挪开椅子；我生气，恨不得打破桌子；我遗憾，忍不住想抱头痛哭……。带着这些情绪，我怒气冲冲地找到了程老师。然而她却告诉我一个石破天惊的答案：她近视，看不见坐在后排的我！

我几乎昏了过去，没想到是这么一个结果。由于轻视位置，一次又一次的举手未被发现；由于轻视位置，我失去了一次又一次展示的机会；由于轻视位置，我一次又一次与成功擦肩而过……。。

位置，在职场中也是很重要的。如果你名不见经传，地位卑微，即使你满腹经纶，才华横溢，也可能落得过怀才不遇的下场。所以，我们能做到的就是完善自己、充实自己，使自己有高的起点，好的位置，只有这样，你才能胜券在握。

有一个心理学家做了这样一个实验：挑出一些幼儿园的孩子，让他们在一间教室随便找位子坐，有些主动坐在前排，而有些却选择后排。在以后的成长过程中，坐在前排者，合群、团结、开朗、善良，出类拔萃；而后者则相反，他们孤独、内向、不善于沟通、默默无闻。这告诉我们自己选择位置，就等于自己选择成败，等于自己选择命运。

我国杰出的军事家韩信在回忆自己过去在项羽手下时说了四句话：官不过郎中，位不过执戟，言不听，话不用。可见由于位置的悬殊，军事天才韩信曾经是如此的不受器重。但韩信是智者，投靠刘邦，一跃成为横扫中国的常胜将军。

位置，改变生活，改变命运，改变许多看似无法改变的事情；位置，决定成败。

## 诗经课前演讲稿三分钟篇九

三分的演讲能有什么用处？这是很多同学上台演讲前会思考的一个问题，其实答案就在上台开口的那一刻就已经在你心中了，课前这是三分钟，不是比赛的时间，也不是你表演的时间，而是你锻炼自己的时间，这是磨练自己的三分钟，所以你会尽全力把最有营养的东西通过自己的演讲分享给讲台下的同学们，文章(课前三分钟演讲稿小学生)由本站精挑细选，欢迎阅读。