

最新三年级语文学期教学计划人教版(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

三年级语文学期教学计划人教版篇一

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文，每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中精读课文后面有要求认识和要求学会的字，还有课后练习;略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。在本站第一单元和第五单元还各安排了一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”和“生活中的传统文化”。本册教材，要求认识200个字，会写300个字。每个语文园地由五个栏目组成，其中四个固定栏目“口语交际”、“习作”、“我的发现”、“日积月累”第五个栏目是机动栏目。

教材特点

- 1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性。
- 2、结合专题安排综合性学习。落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。
- 3、大量更新课文，合理安排精读和略读课文两种类型。

教学目标

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。
- 4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。
- 8、开始学习略读、粗知文章大意。
- 10、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

学情分析

本班共有学生66人，其中男生34人，女生33人。通过两年的学习，孩子们认识了2000来个生字，会写1000来个常用汉字，他们喜欢语文，上课积极认真，课外阅读兴致很高，字也写得不错。这学期前期的教学常规重点是抓良好学习习惯的培养，比如倾听的习惯，发言的习惯等。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作，班级里部分孩子能写比较精彩的日记，但亦有个别学习能力

较弱的同学上课不自觉，作业潦草，掌握知识与别人距离较大，这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

教学措施

(一)精读课文的教学

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。

语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二) 略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

(三) 口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

(四) 习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语交际、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

(五) 实践活动

语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文

综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

【三年级语文上学期教学计划三】

三年级语文学期教学计划人教版篇二

以《全日制义务教育语文课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自主探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

三. 教材的特点：

1. 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。
2. 结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。
3. 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

4. 改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
5. 改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

四. 学习目标：

- 1、在人文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。
- 2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
- 4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知课文大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生57人。大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。书写能力较好，多数学生爱看书。全班大部分学生学习习惯较好。三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略：积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

五、教学进度

第1周：1——2课

第2周3——语文园地一

第3周5——6课

第4周7——语文园地二

第5周机动放假

第6周9——10课

第7周11——语文园地三

第8周13——14课

第9周15——16课

第10周语文园地四——17

第11周18——19课

第12周20——21课

第13周22——23课

第14周24——25课

第15周26——27课

第16周28——30课

第17周30——31课

第18周32——语文园地八

三年级语文学期教学计划人教版篇三

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识xx个字，会写1300个字。

- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册教材由“培养良好的学习习惯(5)”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童

话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用字词句、朗读背诵、写字、口语交际及综合性学习等内容。既相对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识字，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识字、写字和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

三年级语文学期教学计划人教版篇四

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提升，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，强化语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，

为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“强化综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提升学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式。

（一）一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面。

1、继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学

重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）诗歌的教学。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参

读教学参考资料，做到多读多思。

二、提升课堂教学效益的关键，精心设计教学。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提升课堂教学效益的根本，注重学生的学。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提升课堂教学效益的出路，课内外相结合。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

一、加强学习，提高师德修养。

1、加强理论学习。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但都不够深入，不够扎实。今后要积极参加教育部门和学校

组织的有关学习活动，把时间更多用在业务钻研上，勤劳苦钻，精益求精。要虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。

2、加强自身建设。向身边的名师学习，学习他们的爱岗敬业的奉献精神的好经验、好做法，以促进自身的全面发展。

3、理论联系实际。通过多次的学习，我明白要将理论运用到工作中，在自己加强学习的同时，把活动成果真正落到实处，才能收到实效。

二、经常反思，提高自身素质能静下心来反思，对自己工作中积累的经验进行总结，便于以后使用。

反思自己存在的问题，并能针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，严格要求自己，严厉约束自己，时刻警示自己。在充分认识到自己的缺点的基础上，努力改变工作中遇事处理不果断、不细致等问题，工作中、生活中有不如意之处，多从自己身上找原因注重于家长的友好沟通，人常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，只有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。和家长共同来教育好学生，在廉洁从教方面，我一直认真教师就要有无私奉献精神，不私设课外辅导班，不收取补课费，不做从中获取回扣等有损师德形象的事情。

三、热爱学生，提高教学水平。

1、工作中，有时会因为心情、生活等方面的压力，会出现急躁、冲学生发火等现象，使部分学生对老师产生畏惧心理。热爱学生，是教师之本，爱学生不仅体现在爱优秀的学生，更体现在关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。今后一定努力做到对学生动之以情，晓之以理，和学生心心

相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。对班级上生活有困难的学生给予一定的帮助，对思想上有不正确想法的孩子及时给与恰当的引导。

3、多听名师的课，从中反思自己的教学行为，及时撰写经验总结和教育教学论文。

4、认真备课上课，能从学生发展的角度去看待问题，构建自主合作、探究高效的理想课堂；形成自己富有个性的教学风格。

“心有多大，舞台就有多大。”对学生的爱、对教育事业的爱仅仅停留在口头上是不够的，只有把它落实在行动中，他才能焕发出勃勃的生机，我要向名师学习，让自己的能力尽快得到提升。

三年级语文学期教学计划人教版篇五

一、学生知识现状分析：

301共有学生57人，大部分学生态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业。能熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能利用字典，理解生字新词的意思，能阅读程度适合的文章，能正确、流利有感情地读课文，能写一些看图作文，但在词汇的运用、口头表达、与人交往合作、自能学习及习作方面还有一定的欠缺，有待进一步的提高。

二、本册教学要求

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

2. 认识200个字, 会写300个字。累计认识2000个字, 会写1300个常用字。

3. 会使用字典, 有条件的可以学习使用词典, 有初步的独立识字能力, 养成主动识字的习惯。开始练习用钢笔书写正楷字, 用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读, 学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文, 借助字典、词典和生活积累, 理解词句的意思; 初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容, 初步体会文章表达的思想感情, 乐于与别人交流读后的感情。

8. 开始学习略读, 粗知文章大意。

10. 初步培养读书看报的习惯, 收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。乐于书面表达, 有习作的信心。

12. 不拘形式地写出自己的见闻, 感受和想象, 愿意把自己的习作读给别人听, 和他人分享习作的快乐。

13. 留心周围的事物, 尝试在习作中运用平时运用的语言材料。

14. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。

15. 能用普通话讲述故事, 做到具体生动, 努力用语言打动别人讲述见闻, 做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

16. 听别人讲话能抓住主要点, 并能简要地转述。

17. 乐于与别人交流,在交谈中认真倾听,有不明白的地方向人请教,能就不同的意见与人商讨。

三、本学期提高教学质量的主要措施:

(一)根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式

1. 一般课文的教学。

(1)继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字,在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典,自学生字,具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点,要让学生动脑筋主动识字,用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时,要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字,并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导,注重培养学生认认真真地写字,养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外,还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

(2)继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练,更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行:一是对课文中的重点词句,避免以词解词,鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力,逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句,加强语言的积累;三是重视词句的运用,加强与说、写之间的联系。

(3)课后问题的教学。对于一些具有开放性的思考题、讨论题,注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合,培养整体把握和综合运用能力。采用多种形式引导学生积累语言,努力体现让学生自主选择,主动积累。加强朗读、背诵,而且增加自由度,一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学

生阅读、思考和讨论。

(4)加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功,多读少讲,把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声,体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读,不单纯从朗读技巧上指导,重在引导学生入境入情,而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功,指导学生学会一边读,一边想,在独立阅读和思考中培养阅读能力。

2. 诗歌的教学。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面,能够引起学生的阅读兴趣。在教学中,我会从朗读入手,让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动,尽可能做到让学生背的乐,说得乐,写得乐。

3. 习作教学。

激发习作兴趣,让学生乐于习作。平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。鼓励学生不拘形式地表达。中年级不受文体束缚,也不受篇章束缚,重在自由表达,想写什么就写什么,想怎么写就怎么写。鼓励有创意的表达,不管是哪一方面,只要有创意都应该鼓励。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望,让他们放开手脚去写,消除习作的畏难情绪。多用肯定和激励的方法,组织展示和交流。鼓励学生平时多练笔,从句段开始,多写一些短小精悍的文章来,使学生写作能力能渐渐地得以提高。

4. 口语交际。

继续培养口语交际能力。根据相应的口语交际内容,有的放矢地进行教学。从启发兴趣、激发交际的欲望入手,使学生明确围绕什么话题交流、讨论。通过口语交际课和各种语文实践活动,提高学生的口头表达能力、与人交往的能力,同时培养

良好的语言习惯。

(二)转变观念，精心设计教学，注重学生的学

首先. 教学设计树立大单元教学意识, 从单元整体出发, 从宏观上考虑好教学要求, 安排好教学时间, 分配好每篇课文所要完成的任务, 然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。

其次. 教学设计遵循学生的认知规律, 按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。

最后教学设计注意充分体现“学生为主体, 教师为主导”的教学思想, 在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法, 发挥学生的主体作用。在教学中把学生的学时刻挂在心上, 考虑怎么学, 学得怎样。抓好学生的预习, 给预习定“硬任务”;注重引导学生积极主动地学习, 学好自主、合作、探究, 目标让学生明确, 教材让学生感知, 过程让学生参与, 新知让学生发现, 问题让学生提出, 方法让学生归纳, 内容让学生小结, 效果让学生评价;运用共同学习的原理, 组织学生共同讨论, 相互启发, 尽量通过合作解决问题。加强学法指导, 努力使学生学会学习, 坚持学教合一。

(三)做好培优补差工作。

大力提高中等生、后进生, 稳步推进优生工作。建立学习小组, 合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记, 每天清查, 及时补救。

【三年级语文上学期教学计划四】