

最新平凡的世界读书笔记(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平凡的世界读书笔记篇一

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。让我不得不喜欢这本书，它让我读懂另外很多。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学已经大半年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了男朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知晓霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是

我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

这个老实的少安啊，让我揪心，让我为他心痛。这个生活在黄土高坡的男人，他有情有血有肉，遇到爱情时，他为了自己肩负的责任，他放弃了属于自己的爱情；这个坚强的男人，他对自己的妻子温柔体贴，即使她不是自己的梦中情人；这个身为别人哥哥的人，他可以充分理解自己的弟弟，并鼓励他去追求自由与梦想，而他自己却留在黄土高坡上守护这个家；这样好的男人，令我很感动，让我为他著迷。

看完平凡的世界，心中莫名的惆怅起来，只因为这些人凄美的爱情。无论男人还是女人，他们都很执着，很勇敢地追求自己的爱情，让我不得不反思自己了。生活在21世纪的我，胆却爱情，不敢面对爱情，更不用说勇敢去追求了。我想我要学习孙家兄弟，学习他们勇敢的精神，勇敢地去追求自己的爱情和生活。

《平凡的世界》真的是一本好书，让我很感动，感触很深，让我重新去思考问题和独立生活。

平凡的世界读书笔记篇二

路遥以前的名字我不太熟悉，现在却深深地印在我的心中。看完全书我真切地感受到：写作不是空中楼阁，不是水望月，而是需要真实的人生经历做积累；写长篇小说更不是一言为

定。路遥写《平》花了四年的时间观察经验构思整理然而，难道四年就能完成吗？如果不是因为他是黄土地的儿子，又对生活有着执著深厚的感情，又怎么能写出这样亲切而朴实的文字呢？他在后记中写道：“这其中蕴含着青春的激情、痛苦和失落，包含着劳动的汗水、生活的辛酸，以及对这一寒冷世界的复杂体验。”而且，它还包含了我对生活从来没有变得冷淡过的热爱和深情。到目前为止，我也能对我的青春投去最后一瞥，从而与它永远告别”。真不愧是“活生生的作品”啊！

《平》讲述了1975—1985的十年间黄土高原上一个贫穷的农村发生的风风雨雨，尤其是改革大潮时期各种农民家庭的变迁，以及这一时期年轻男女之间的情谊情谊。作家用宽广的胸怀和气魄表现出千家万户的酸甜苦辣，把每个故事都安排得情真意切，耐人寻味。其中对主角的着墨也相对多一些，我们熟悉并深爱着孙少平和田晓霞，两人建立起了深厚的感情基础，虽然犯下了严重的错误，但孙少安依然立足于物质生活，贺秀莲执着的爱着田润叶，看起来像个孩子一样已经会独立思考的田润生，尽管犯下了严重的错误，但依然心地善良的郝红梅对待朋友细致入微，肝胆相照，金波聪慧。老一辈的孙玉厚为了革命而不顾一切的孙玉亭，有头脑的孙玉亭，还有三口之家的郝红梅，她的性格就像二流子王满银跛女侯玉英。作家笔下众多人物都是非常平凡的人生小人物他们的生活也是非常平凡的种地挖煤建砖厂挖鱼塘都是农民从事的一些司空见惯的职业然而也正是通过这些平凡的人和事让我们真正体会到了农民的艰辛。

“正月里冻冰呀立春消二月份里鱼游水呀水漂来想起我哥！想到弟弟想到弟弟想到弟弟想到弟弟啊你等我。”

信天游三度出现在润叶与孙少安的爱情中那醉人的信天游与他们的情感世界相伴。孙少安是作家心中充满怜悯和同情的主角。在古老的黄土地上培育出了历史的儿子。在早年的岁月里，他是个成熟固执的农村青年。十三岁辍学回家种地。

和爸爸一起承担起生活的重负。孙少安知识不多但他不保守，不创新他创办了一家砖厂。当青梅竹马的田润叶向他表达爱的信号时，他放弃了自己的传统道德。并非内心无激情，亦非渴望浪漫爱情，而是两人之间的隔阂和贫穷家庭所带来的自卑心理，更非他现实的想法，他选择了贺秀莲。对孙少安的退却，润叶表现得十分坚强。与李向前结婚后，她宁可在繁华都市寻觅这位苦心经营多年的穷汉子，也不愿多愁善感，多愁善感的她，在很长一段时间内，始终无法摆脱与李向前的婚姻关系，因而精神上遭受了几次折磨，几乎崩溃。和润叶比起来少安显得太软弱他虽然偶尔也会触景生情但大部分时候都是很满意现在的生活状态特别是和秀莲的感情竟然好到不能再好。

相对于孙少安和田润叶的“平民化”恋爱，孙少平和田晓霞的恋爱更具现代性。小说中的男主角孙少平，无疑代表了一个时代有志青年脚踏实地的壮丽人生。和那个时代的许多农村青年一样，孙少平似乎应该安于现状，每天日出而作，日落而息，娶妻生子。，过着程序化的生活，因为他没有机会上大学，来自贫困家庭。在这片祖传的土地上，他注定要像他父亲一样，以同样的姿态跳不出这个圈子——这就是中国农村的农民。但是，少平毕竟是一位读了很多书的知识分子。他知道农村也知道自已从来不害怕劳动和他那懒散的姐夫王满银不一样。但是也不愿意像弟弟少安那样单纯地追求一种物质的富裕。正如他在给妹妹兰香的信中所说的那样，他绝不轻视农民，却也不愿平淡地活在土地上，”。永远不要轻视我们的出身他给我们带来的益处将会终生受益，但是我们必须要从我们出身的局限中解放出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性中去追求更高的生命意义。”他在信中设计了自己的人生道路。父亲的哥哥妹妹让他感到了血浓于水的亲情，金波王世才夫妇让她感受到了真挚的友谊，田晓霞让他享受了甜蜜而崇高的爱情。不过，少平的道路毕竟是坎坷而又艰难的他独自一人在黄原城辛勤工作，从一个揽工汉到一位正式的矿工他所流下的汗水几乎都变成了河后的疤痕，甚至有些令人难以置信。可是他是农夫的儿子，受了一点苦，受了一

点累，这算不上什么大事。但田晓霞的死却给了他致命一击。两位出身各异，却有着共同的志趣和高尚心灵的责任感，彼此真诚相助，使他们从纯洁的‘友谊’发展到热情洋溢的爱情，那种感情到深沉的默契，使我们心惊胆战，田晓霞却为拯救他人而牺牲，或许每个读者读到这里都会情不自禁流泪。特别是文章描述的田福军给少平看那三本日记时的情景这样写道：“孙少平接过那三本塑料彩皮日记本，随手打开一本，那熟悉的，像男孩一样健壮的字迹便跃入眼帘——。酷暑已至，经常去旁边的冶金学院游泳，快变成黑炭头了。一直想着我那个‘拿炭的人’。这种思念就像甘甜的美酒一样醉人。爱，虽然是‘初见端倪’，却已让我一丝尘土飘飘。纵容自己的天性相信爱可以给人创造的力量。‘掏炭丈夫’让我感到很自豪。是真爱不应是利己的，而应是利他的，这是心甘情愿地与所爱的人抗争并不断自我更新的过程；这是一种共同抗争，完全溶合在一起！难道你没有决心为他（她）付出自己最大的牺牲这是衡量真爱的标准或者说是被自己的感情所欺骗。孙少平的视线被眼泪模糊了”读到这里，我早就哭了。多年轻可爱、积极上进、热爱生活的女孩啊，她对“掏炭的男人”的热情，难道是作者故意的安排吗？这是因为这种爱不符合世俗逻辑吗？总而言之，作者如此安排这对我们深爱的青年男女着实让我们更被这部小说所吸引。

记不记得那个郝红梅？正是少平带给他痛苦的初恋情人啊。高三时郝红梅为了和班长顾养民在一起，放弃了和少平那美好的初恋。这个可怜的女孩却因为一次在毕业前的盗窃而被这个注重门风的家庭拒之门外。在润生到乡下一个摊子上吃羊肉汤圆时，发现那个背着孩子的妈妈竟然是一个已经没有丈夫的同学郝红梅。漂亮郝红梅的不幸激起了润生保护她的强烈愿望。对润生来说，妹妹不幸的婚姻使他开始接触爱情对女人他既充满向往又本能地回避着郝红梅，在他面前表现出一种无法掩饰的自卑，反而大大刺激了他的男子气概。在红梅面前，他高兴地觉得自己才是真正的男子汉。

”那个很远很远的地方，一个很好的姑娘从她的房间走过去，

向后留恋地张望。他粉红的笑脸仿佛红了太阳他活泼动人的眼睛仿佛夜里的月光一样明亮”。当美丽的，白净的，大大的，流动着激情的金波唱起热泪涟涟的《在那遥远的地方》时，许多读者的眼底都模糊了。是啊，远处就有他心爱的姑娘。他无法忘记她。它是爱的永恒之痛！8年来，他的梦魂一直在远方的草原上游荡，寻找失落的马群，寻找那个黑眼圈红红的牧马姑娘。当他在八年后再次找那姑娘时，那姑娘已是物是人非了。青年时代的花儿永远凋谢在这片草原这就是壮丽的凋谢。本文以强烈的抒情来表达金波神圣而深沉的情感“别在草原上！停止雪山！停止我亲爱的姑娘！不管你现在在哪里，我都祝福你，祝你在地球上幸福美满。直到闭上双眼的那天，我都会永远珍惜你的笑容你的歌声。像我一样，不停地唱着那首青春的歌，那首爱的歌，愿你时时能听到。即使有一天我们已经白发苍苍，我还是会渴望有一天能够见面；如果不能，即使是在梦里，或者在死后的另一个世界里，我也会想。别让心上人走！

许多男人心中的孙兰香是《平凡的世界》中最闪亮的女人。他很聪明，很有道德，很宽容。兰香应该是七十年代初出生的。她和弟弟妹妹的命运因时代而异。在我们家，她是受过最好教育的人。上大学时，她会像哥哥一样想念生她的那个小山村，却已几乎完全摆脱了乡土气质而认识了她的“男子汉”吴仲平。共同的事业追求是把他们牵在一起的红丝带。在对两人爱情的描写中，通过几个细节表现得淋漓尽致，一开始吴仲平默默地给兰香占座，一起研究学习问题，再到看电影后请她回家吃饭，“兰香漫步在这个迷人的夏夜，心中涌起了青春的激情。忽然想马上找到仲平，跟他说我去你们家！

”“青线（那条）蓝线蓝格莹莹彩生下一个实至名归爱死个人！五谷里（那个）田苗只有高粱高一十三省的女儿哟数上（那个）兰花好。”许多人对兰花和王满银之间的感情都很惊讶不过，看看她那可爱的兰花，就知道她不怕这个家穷。他从小就穷得很。无论别人如何看待她的丈夫，这位忠厚善良

的农家姑娘始终在心中爱着这个被世人怀疑的人因为在这个世界上只有这个男人曾经在她那不光彩的青春年月里给过她爱的欢乐啊！王满银给她生了狗蛋，猫蛋，她在家里尽心尽意的操持。这种纯真的农村女人的爱在中国贫穷的农村至今仍具有普遍意义，那就是，当她把自己交给一个男人时，即使只是有了第一次身体上的亲密接触，她也能确定自己就是那个男人。

平凡的世界读书笔记篇三

《平凡的世界》这本书就为我们叙述了一个平凡的故事，一个扎根于土地上的故事。这里是一群一辈子在土地上劳作的平凡人的苦难史，奋斗史。这本书没有如幻似梦般的文艺，也无离奇刺激的情节，它只是用着朴实的语言说出他们的故事。我第一遍读完后，就觉得很普通，太平凡了——出乎意料的平凡。后来我读了第二遍第三遍，读得遍数愈多愈感动。

书中给我带来最多感动的人，是孙少平。

他成长在贫苦的家庭，从小就认识到了苦难，同时，苦难也给他带来强烈的高贵的自尊。他的高中正值文革时期，正常的教学秩序被大多的政治学习和劳动所代替，一个偶然的会让他接触到小说并开始大量阅读，这给他贫乏的精神世界带来了五彩阳光，他对生活有了更深邃地理解，有了更强大的精神来源。因为家中贫困，他高中毕业后，不得不回了家。他敬爱的父亲和兄长希望他能一起务农以及面对家中烂包的年景，他是愿意的。但他从书中见到的世界深深吸引着他，他想走到更辽阔的地方，他不怕累，他不怕苦，只是想着人活一世，总应追求些什么。

于是，他——一个高中毕业，曾在村里教过书的瘦弱青年，来到了大城市黄源做揽工汉，他受到了冷眼，经历了身体和精神的苦难，但仍甘之如饴。

书中写道“他现在倒很热爱自己的苦难，通过这段血火般的洗礼，他相信，自己历经千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做关于苦难的学说。”

一个人哪怕出身低贱到泥潭里，只要他劳动，他就有自己的价值，就必是让人敬仰的。

我们的少平后来去了大牙湾煤矿做了矿工，日子很苦，十几个小时在黑暗中劳动，出矿来的第一缕阳光几乎让他呛下眼泪来，这是苦难所带来的光明。

书中写道：“一个人精神是否充实，或者活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”刚到煤矿时，同行的人们个个抱怨，艰苦的环境、艰苦的工作，他们的行李、穿戴都比孙少平好很多很多，少平不嫉妒也不抱怨，他欣喜地看着这个光秃秃、黑乎乎的地方。

这也许是他实现价值的地方。别人，走的走、旷工的旷工，他不是，他努力地工作，在阴冷潮湿的地方挥汗如雨，于是一个月后，他得到了应有的报酬和满满的尊重，同伴的人无不羡慕他、尊重他。少平深刻地认识到这是劳动所带来的。他曾经写信给妹妹：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远别鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处使我们一生受用不尽，但我们一定又要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”

现在的社会变化太快了，充满各种各样的的诱惑和信息，我们会面临更多的选择和迷茫。但读完这本书，让我坚定了一些重要的东西：信念，坚持，追求。

痛苦难道是白受的吗？它应该使我们更伟大！现实生活中没有显赫的家世能怎么办？我就是凡夫俗子我该怎么办？安于现状？甘于平庸？迷失于生活中？做一个像孙少平这样追求

生活意义的人，即使平凡，也要伟大的平凡！也要生命的尊严！

朋友！即使自己的资质平庸遭到冷眼、身处困境面对未知，也请您直面一切困难，坚定必胜信念，坚持理性判断，改变命运安排。记住：寻找藏在你体内的“孙少平”。

平凡的世界读书笔记篇四

《平凡的世界》是我用一个月的时间细细读完的，读前读后的感觉都各不相同，总之，给我留下了不可磨灭的印象。

这本书给我带来了极大的感触，不管是剧情发展的虐心，还是人物内心的波折，都因为作者精湛的写法而表现得一览无余，我常常会因为一个角色的内心挣扎而焦急万分，因为一个情节发展不那么尽人意而痛惜不已，可见《平凡的世界》已经深深捉住了我的心，让我真正地喜欢上了他所讲述地故事与人物，因为它不再单纯地表达故事，而是在真实地述说当时社会的情况与一个老人呕心沥血缩写成的著作。

《平凡的世界》教会了我许多做人的道理，对人生的认识也更加真实。“什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标，并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！”路遥老人家在书中如是写道。

是的，我们就应该去奋斗，有了目标与梦想，有了目标没有虚掷，这样才不会虚度光阴，这才是充实的人生，而书中向上拼搏的人物正是这样看待自己的人生的。孙少平高中毕业后不甘心做一辈子农民，去了一个离家乡很远的地方重新开始生活；孙少安砖窑倒闭，可他不肯从此平凡，贷款重来！最后，他成功了……“人生是不可预测的。没有永恒的痛苦，没有永恒的幸福，生活就像流水一般，有时是那么平展，有时又那么曲折……”

这群自强不息的平凡人有着一般人没有的毅力和尊严，他们遇到挫折勇敢面对，他们面对挫败迎刃而解，他们非比寻常而又那么平凡，这也许就是在无形中紧紧地扣住了书名，始终在文章内贯穿的“平凡”二字吧！

他们就映照着我们，我们也是平凡人，我们也生活在平凡的世界之中，我们也每分每秒经历着人生，他们能够成功，我们为何不能？他们也经历了痛苦，我们为何不能面对？痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程。

平凡的世界读书笔记篇五

《平凡的世界》时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。

而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

把生活的苦难、残酷和卑微描写出来，是路遥的特色，许多作家都能这样做。而能够把年轻人的贫穷和窘迫写得如此无辜、纯洁甚至可爱，这才是路遥的不同凡响之处。只有明白了作家对贫穷的这种诗意的态度，才理解路遥的作品。而路遥难能可贵的是，当他成名以后，他并没有忘记过去的苦难，而是更加猛烈地要把过去思考的东西喷发出来，所以才有了《人生》到《平凡的世界》这样的跳跃。他特别想超越活着的本身，特别想超越这种卑微和辛酸去挖掘人生的诗意。那么这种诗意过去顽强支撑他生存，也是他创作的通灵宝玉。

路遥先生在颁奖典礼上发言时说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”

这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

平凡的世界读书笔记篇六

20世纪70年代，寒风凛冽，大街上的叫卖声已毫无生气，只有东边的校园内，排起了十几路纵队取饭。有一个缩着脖子的男青年，身穿破烂不堪的校服，等所有人离开后，静悄悄地来到菜盆前，拿起两个高粱面馍，蘸着被雨水冲刷后的丙菜菜汤（最低档的菜），狼吞虎咽地吃着。他每周末回家时，都只能和金波骑一辆自行车，因为他家离学校有60华里的路。这，就是小说的主人公孙少平。

如果我变成了孙少平，首先，那60华里的路程就会让我知难而退。其次，每天吃些连温饱都无法满足的饭菜，真算得上是对身体的百般折磨。如果说，路途的遥远、肠胃的饥饿只是身体皮肉的痛苦，那么，每天在学校里，因为衣服太破太旧，经常遭到同学的冷嘲热讽，这更加使我无法忍受。即便是在图书馆看书，每天都得饿着肚子，像我这样连吃饱饭都不愿意看书的人，这将如何坚持？更不要说，家里还有一大堆数不清的麻烦事了。

可是，这一切在我眼中不可逾越的困难，孙少平却全都克服了。而且他在那样的逆境中还那么优秀而有尊严。孙少平身上的种种行为令我钦佩不已。忍耐、坚持、奋进是孙少平最大的优点。虽然他家境贫困，但自尊心和执著的毅力使他在生活学习中百折不挠，他这种坚忍不拔的精神是多么值得我们大家学习啊。

说到这里，我就想起我的老大难问题——语文阅读。从小到大，只要我需要什么阅读书籍，父母都会百分之二百地满足我，但我总是以这样那样的借口不专心读书。我在阅读和作文方面存在不小的缺点，孙少平能在艰苦的条件下用功读书，这使我感到很惭愧，我愧对于我的学习条件。我应该加倍努力才行。

对！从现在开始！

表针停留在1点45分，两年前那个永恒的瞬间。

孙少平捧着一束花，翻过小土梁，来到那个小小的山湾上。四周如此静谧，以至于那一刻，这个世界上仿佛只有他和那棵繁茂的杜梨树真实地存在。

他紧紧地抿着嘴唇，面色苍白，泪水滑落。

然而，却始终只有他一个人，呆呆地立着，默默地泣着。

曾经的晓霞，已经永远离去了。只剩下那一棵曾经见证了她的爱情的杜梨树，仍然茁壮地成长着，仿佛丝毫不知道她与他的故事。

晓霞和少平，本来就应该是两个世界的人。一个出生在开明的上层家庭，另一个却是普通农民的儿子。然而，两人的命运就像两条直线，相交在了一起。

作为少平的恋人、朋友和导师，晓霞的出现彻底改变了少平作为一个农村知识青年的命运。如果没有晓霞，少平满腔对知识的渴求也就无法实现。纵然不甘心，但少平也无法摆脱农村人的命运——像哥哥一样，做一个老老实实、脚踏实地的农民，用自己的血汗来养活全家老小，过上一种繁忙却平静的生活。

晓霞的出现，就像暗无天日的生活中一丝希望的光芒，瞬间照亮了少平的精神世界。从此，肉体上的苦难对于少平来说已经不重要了，毕竟他已经生活在了一个崭新的、美好的精神世界里。

晓霞和少平之间早已超越了爱情的层次，而成为了一种深厚的友谊。当每一次晓霞借给少平各种书籍时，当少平聚精会神地和晓霞讨论问题时，他们之间是平等的朋友关系。换句话说，他们是互相精神力量的补给源。

晓霞和少平的生命是紧密地相连接的。少平从来没有想过，他的生命如果没有晓霞，会是什么样子。

所以，当它忽然来临，少平崩溃了。

心中的创口，用了两年才将它抚平。而今天，它又被那棵杜梨树狠狠地撕开了。痛得像是要滴血，少平只能默默忍受。

少平轻轻将花束放在树下。

在他被泪水模糊的双眼中，那束花渐渐化成了晓霞的笑靥，那样纯真、那样美丽……

平凡的世界读书笔记篇七

《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的

朋友，总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

一、平凡的世界读书笔记好词摘抄：

- 1、你追我赶：形容竞赛激烈，大家都不甘落后。
- 2、欢声笑语：欢乐的说笑声。
- 3、奋发向上：精神振作，情绪高昂。
- 4、茁壮成长：健康地成长。
- 5、三五成群：几个人、几个人在一起。
- 6、生机勃勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。
- 7、生机盎然：充满生气和活力的。
- 8、春色满园：园内到处都是春天美丽的景色。比喻欣欣向荣的景象。
- 9、人声鼎沸：形容人群的声音吵吵嚷嚷，就象煮开了锅一样。

10、书声琅琅：形容读书声音响亮。

二、平凡的世界读书笔记好句摘抄：

1、我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

2、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

3、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

4、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么，关键是我们的心灵是否充实。

5、人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

6、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

7、无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

8、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对现实。

9、是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉

你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

10、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。