

美术期末考试总结与反思(通用7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术期末考试总结与反思篇一

不要忽视考试后的反思与总结哦，从中得到的反思将是我们进步的源泉。以下是小编整理的两篇期末考试的考试总结，希望能够帮助到大家。

这个星期，我们刚期末考完试，我还是像刚较试卷那会一样，还自己以为是地以为自己考的很好！然而当前几天发下成绩单时我却完全惊呆了，英语才只考了60分，真是令我脸红的成绩！我甚至都不感相信这就是我自己考来的。为什么会考的一塌糊涂呀。我不可能只考了这么几分。我怎么会考得这么差？是我没有认真复习？我在心里一遍又一遍地问自己。我越想越生气，几乎都要哭出来了。哎，我想来想去觉得还是我平常学习不努力和做题时粗心造成的。哎，不想了，这次的考试也算是对我的一个惩戒吧！它为我敲响了警钟，也为我打了一针清醒剂。一次失败算不了什么，失败也许是成功的前兆。只要努力改正粗心的毛病，我一定会成功的。

努力吧，我要告别粗心！这次考试我考得非常不好，下学期我一定要好好学习，改掉不好的毛病，争取在以后的考试中考出好成绩。加油！

很显然，我的学习成绩并不好，尽管如此，我知道父母、老师对我还有着很大的期望，他们肯定都是希望我能成材的。这次考试我还是没有考好，而且还十分的糟糕(数学倒数第二)，老师把试卷发了下来，我仔细地浏览了一遍，考砸的主

要原因是：粗心、马虎。既然犯了错误就要改正。所以，通过这次考试，我也想了很多，以后一定要端正我的学习态度、养成良好的学习习惯。

首先我要改掉做题不细心读题目的坏习惯。有时候我往往就看题目的前半段，就开始解答题目了，结果是答非所问。这也许和其他一些学习技巧有关系。我以后一定会在做题的过程中认真审题，细心读题，把题目看准、看清楚。做完题目后要多检查几遍，绝对不允许自己再犯相似的错误。

其次，我最主要的是要加强语文、数学、英语三门主科的学习。平日大家都聚在一起做同样的题目，我都觉得会做。可是一旦题目稍作变动，我就不会做了。我终于明白：其实，平时我没有真真正正地去理解它，也许有时是碰巧做对的。我不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，赶上其他同学。

吸取教训，为考试做好准备，打好基础，我相信有志者事竟成，在下次考试中能取得满意的成绩。学习的技巧在于不断的练习，生活中，我要多多加强自己的练习和复习，考试之前制定周详的复习计划，不再手忙脚乱，没有方向。平日生活学习中要学会独立思考。我希望老师不要对我失去信心，虽然我这次考得不理想，但是我相信自己。我要通过自己的奋发努力，一定不使老师失望。

美术期末考试总结与反思篇二

就这次考试情况来看，我班的情况虽然平均分达到了优秀，100分3人，99-90分31人，还有2人80多分，但结合卷的难易程度来看，离我的要求还很远，和其他三个班级相比也有很大差距，我和我班的孩子们还要努力。问题主要集中在两个大题第三大题的第三、四小题上：按要求写字词。其中第三小题，有几个程度相当好的同学，看了音节词中的第

一个音节就写出了词语，以致于写错了后面的字，失去一分，与一百分失之交臂。第四小题，有几个学生没有完全弄明白题意是用字和字组新字，就用笔画和字组新字，痛失23分。

分析其原因：

一、平时这种题目做过也讲过很多遍了，但还是在这个题上栽跟头，由此看出学生遇事不能认真读题，不能动脑思考，缺少审题的能力。

二、反思与对策：

1、注重良好习惯的培养。从卷面上，学生的审题不够认真，粗心马虎等，是导致失分的一个重要原因。这些是长期不良习惯养成的后果，应当引起重视。养成良好的学习习惯，也是学生的一个基本的素质，它将使学生受益终生。

2、加强易错易混淆概念的辨析。从卷面上看，不论是在汉语拼音还是在识字、课文，都不同程度地出现学生对某些字词产生混淆。比如“手”写成“毛”平常，在平常教学中，我们要加强对比练习，让学生在对比中自己辨析、掌握。

3、注重阅读能力和观察能力的培养。随着课程改革的不断深入，在教学中改革教学内容的呈现形式，出现了多种形式的练习题型，如图文题，短文题，及综和运用的题型。这些题大多要求学生通过观察或阅读来解决。从学生答题情况来看，学生这方面的能力较薄弱，原因是学生的阅读能力和观察能力不强。

因此，在今后的教学中，我必须注意加强这方面能力的培养。

4、加强学困生的辅导工作。从本次试卷成绩看，有一部分学困生有了相当的进步，但还有一小部分学生成绩不理想。因此，在日常的教学中，必须重视对这些学困生的辅导工作，

对这部分学生要有所偏爱，及时给予补缺补漏，以保证不同的人都能得到不同的发展。从而大面积提高教学质量。

总之，本次对学生完成的情况来看，总体上比较好，学生的基础知识掌握得比较扎实。

今后改进教学策略：

- 1、 更加重视书写端正、规范，卷面整洁；
- 2、 重视学习习惯的培养：仔细审题、仔细答题、仔细检查；
- 3、 注重在教学时让学生掌握好基础知识，而不是通过题海战术。

美术期末考试总结与反思篇三

这次，我除了历史和政治好一点外，其他的都没考好。

先说一说数学吧，我考试时计算不认真，导致了数学只考了89分，后面的只得了十几分，还错了不该错的题，这都是马虎惹得祸。

再说说英语吧，我的英语成绩是一次不如一次，每次都没考到100分以上，这次竟然出乎我的意料，得了我从小学到此刻的最低分：67分！尤其是笔试部分，10分的题只得了2分。怪我没好好检查。

语文正好贴合老师的分数线，但是这个成绩让我怎样也不明白，76分，我记得明明能够考的很好的呀，但是作文拖了后腿，33分。

历史，考了36分。政治考了35分，就差这么1分，哎。

总体上来讲，我觉得这次考试考的很不好，发生了很多错误，下次考试我必须会改的!!!

美术期末考试总结与反思篇四

经过昨天和今天一天半的时间，七年级的期末考试以及评卷都已结束了。试卷确实有一定的难度，学生成绩不理想。

听力部分因为是用随e听编辑的，学生对声音可能不很适应，另外其中的一个题型是以往填表格的中考题型，并且速度较快，听力25分满分率很低。大多数都是在这道题上出现错误：单词拼写不准确；所听地点位置颠倒；green avenue也只有几个学生听清楚。

基础知识部分出现的错误仍然在词汇的用法上[]mind+doing 如果让他填写doing形式，大多数学生都能填上，但是让填mind就会出现这样或那样的错误了，不能够举一反三；see sb. doing sth的lie 的分词形式仍有一些学生掌握不扎实，或者认为是正在进行的所以填上了is lying而忽略的see 的用法……。

作文部分是计划暑假将如何度过，在教学过程中将来时态尽管提到过，但是正式的学习是在八年级，因此大多数的学生不知道如何写，而在过去时态中讨论过假期是如何度过的，于是很多学生仍用过去时态而出现了大的`失误。

那么作为教师，首先我们需要在教学中一定要有针对性的进行拓展，尽管因为学生的素质不能跟重点学校的相比，但是我们应尽量培养他们应对各种状况的能力，这就需要学生进行知识的有效积累，不能怕学生不会、不懂而停步不前，学生能够在积累的过程中丰富自己，完善自己。同时对他们在高中以及进一步的学习也奠定了坚实的基础。其次，教师需

要激发和培养学生的学习兴趣。在监考的过程中发现，很多中等层次的学生在答其他学科时都是信心十足，下笔流畅，但是一到英语学科要么发呆，要么胡乱填写。说他们不聪明任何人都不会相信，那么他们为什么在英语学科上会出现这样的状况？因为他们对英语没有兴趣。其他学科即使他们不会也能够读懂题，也能做的差不多，但是英语不同，不是你学会了简单的abc就可以的。兴趣是成功做好一切的基础，如果能够提高这部分学生学习英语的兴趣，我们的成绩怎么能不提高呢？因此，是通过活动还是其他途径培养学生的兴趣是学生学好英语的关键。最后学生基础知识的夯实不能靠题山题海，重点要让学生掌握方法和技巧，掌握英语学习的规律，这样才能让学生学习有效，并达到高效。

总之，在教学过程中，需要教师时刻保持清醒的头脑，及时对任何状况进行反思总结，及时找到应对的措施，做到问题、难点不隔夜。当然这次我们只能留待下学期去解决，去完善了。

希望孩子们能度过一个愉快的假期，也希望他们在假期之后有更大的进步。

这次的期中语文考试成绩和平时的差不多，尤其是作文。因为我每次的作文分数不是26分，就是28分。（总是40分）因此，我非常希望下次的作文可以考到30分以上，并且我打算在以后的每个星期里都至少要看3到5篇作文左右，希望下次的作文一定能有所突破。

而且我还发现我的古诗文阅读也不好，因为我听了老师讲课之后发现我的答案和老师所讲的答案简直是牛头不对马嘴。但是对于这一方面我实在是没有办法，因为我也不知道如何提高他，所以我只有在其他方面考的更好，得到更多的一些分数了。这次考试唯一让我感到欣慰的就是默写了。因为这次的默写我一个字也没写错，得到了满分了。而且我考前还没看一下书，就是在背诵的时候也没太在意怎么写，但是我

最后还是全写对了。太幸运了。

最后，我还想说的就是字音了，因为这次试卷的第一题就是字音，但是我还是做错了。在做题的时候，我认为“人才济济”的济是读第四声，但是正确的读音应该是第三声。

通过这次的考试，我认为我下次一定要相信自己，做好读音题，提振信心，做好开门红，而且希望下次的考试成绩比这次更好。

美术期末考试总结与反思篇五

时光飞逝，岁月如梭。一转眼这一学期就过了，我也迎来了中学的第一次期末考试。

语文

这次我的语文考得比前三次都好，但是成绩依然不是那么理想。这次考了79分，总体上比前三次好多了，前面的基础也没有失去太多得分，但是课内阅读和课外阅读丢了许多分。我还要继续努力。

数学

数学98分，这次考差了，我的粗心害得我丢了12分。前面的填空和选取题本就应一题都不错的，而我却错了4题。这真是不就应呀。

英语

英语这次真的太差了只考了57分，我的听力和阅读错了很多，我还要加强训练，不能让英语拖后退。英语在以后都是一门重要学科，不能丢分丢的太多。

政史

历史考了32，政治考了35，总体上来说不是很好。历史上丢分的主要原应是我没有认真审题，而政治上确实粗心大意。

这些总体上不是很好，还比前一次退后了一名，来年我还要继续努力，争取考个好成绩。

美术期末考试总结与反思篇六

初一就这样过去了，一年的时间，在学生作文能力的训练上我也是倾注了心血的，但是结果很让人失望。

并不是学生没有理解我为他们灌输的论文的理念，而是我发现平时训练时提出的具体要求，在应试时却并没有被学生在作文中采用。而且面很广。

此次作文题为“一刹那，我发现了自我”。学生普遍会思考这样的问题：发现的自我究竟是什么？答案仿佛并不难产生，比如高尚的情操、粗鄙的思想、被掩盖的真实性格等等都是学生乐于选用的。但事实上，题目上有一个非常致命的限制性要求“一刹那”，却被大多数学生忽略了。

一刹那，就表示文章必须在叙事环节中，选择一个相对较短的时间段，进行相当充分的横向的铺展，如定格的人物描写、环境描写、联想想象、插叙、言辞细腻的生动修辞、适当的议论抒情等等都是可以选择的手法，而这些作文技巧在初一第二学期时候曾经进行过专门的训练，不少同学对这样的操作都是颇有心得的样子，但从此次考试情况看，这些心得在应试的时候都不知道飞哪里去了，只有在出了考场，老师问及的时候，他才恍然发现自己原来还有这些认知。

看来作文应试能力和平时练笔能力并不是可以画等号的，而如何让学生突破两者间的屏障看来也应该是以后的作文教学

中应该更多思考的问题。

美术期末考试总结与反思篇七

一个学期匆匆过去，紧张的期末考试也告一段落。在这暑假来临之际，我决定针对本学期的期末考试进行总结与反思。

期末考试，是对自我学期学习的考核，是学生必不可少的一场考试。如今我已经六年级了，下学期就要面临毕业考，这场期末考也就变得不一般了。

这次期末考，总体来说，我的成绩还不错，语文得了99，数学满分，英语98。我对我的成绩相对满意，如果我能以这种状态备战毕业考，应当是没问题的。可是，我也发现了我的不足。

我的语文已经是很久没得过这样高的分数，可是，全年段有七八个满分的啊！相比之下，我还有提高的空间。语文卷，我作文被扣了一分，相当遗憾。作文题目是《从“”到“！”》或《我长大了》，我选择第二个。我想是自我写得过于简短了，以至于丢分。

而英语卷，问题就相对多了。表面上我只被扣了2分，实际上我是沾了“对5题的满分”的喜啊。我总结了，是两大因素使我做错。一，课文没有复习周到。二，没有认真审题、粗心。我明明记得元音字母前是单数要加an可却没有注意到，丢了分。

说得容易，做的难！在暑假期间，我要抓紧补缺补漏。期望在下学期，我能以优异的成绩，决战毕业考！