

平移与旋转教学设计公开课 平移与旋转 说课稿(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

平移与旋转教学设计公开课篇一

尊敬的评委，亲爱的老师，大家好！

今天我将和大家一起来探讨物体的两种运动现象——旋转与平移。

旋转与平移是西师版教材三年级上册第四章的内容，教材的编排注重与生活实际相联系，让学生充分感受到数学来源于生活，感受数学的动感美。旋转与平移是新课程标准为了加强培养学生空间观念而新增的学习内容，也是学习三角形、平行四边形、梯形的面积计算推导的基础。

旋转与平移是生活中常见的现象，三年级的学生已经拥有了一定的生活经验，对于这方面的内容非常感兴趣。他们积极主动，乐于表现自己，喜欢激励性评价，自主探究学习方式已初步形成，思维水平处于形象思维到抽象思维的过渡阶段。

本课的设计充分体现了“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的新课标教学理念，特别注重与远教资源的链接，借助网络动态效果把资源进行有效整合。在教学中力求实现：现代化的教学手段，活动化的教学形式，生活化的教学内容，自主化的学习方式，情意化的学习体验，让学生在学習活动中感悟知识，体验美带来的快乐！

结合新课标理念，依据教材特点以及学生实际情况，我拟定了以下教学目标：

1、知识与技能：让学生初步感知平移和旋转现象，体悟平移和旋转的运动特点；培养学生观察、操作、创造、思维能力。

3、情感与态度：让学生感受数学与生活的紧密联系，体验平移和旋转的应用价值，能积极做出审美反应，培养学生创造美的能力。

教学重点：让学生感知并懂得判断平移和旋转的现象。

教学难点：领悟平移与旋转现象的运动规律。

在教学构想的过程中，我充分意识到教学环境和教学资源的合理选择能为丰富课堂起到不可低估的作用。我准备把本节课安排在多媒体教室环境下进行，同时感谢中央电教馆资源库给我们提供了大量丰富的资料，我在它身上搜集素材，下载课件，并把这些资料进行筛选择优，有机整合。在课件的设计制作过程中，我把远教资源上的画面稍加工，创设了丰富直观的情境图，调动学生的学习积极性，从而触动学生的思维。引用资源网上精美别致的图案为课堂服务，把抽象知识具体形象化、动态化，充分体现数学知识来源于生活，又服务生活的新思想。

在整个过程中，我注重以学生已有的认知水平和生活经验为基石去感悟数学。于是我设计了以下几个环节：

1、观察中感知

良好的开端是成功的一半。在新课之初，我将以游乐场情景图为教学契机，引导学生去提炼其中的数学含量——（1）看：我让学生一边欣赏一边回味联系自己的亲身经历交流感受；

（2）画：请孩子们跟随活动的画面用自己的手势把看到的比

划比划；（3）分：引导学生根据玩具的运动方式进行分类，同时结合学生的生活语言，归纳“旋转”“平移”的概念。

本环节通过创设学生熟悉的生活情境，让他们在欣赏中通过观察，比划，分类，初步感知平移和旋转现象，在不经意间建构新知。

2、经历中探究

“数学课程标准”中指出：“学生的学习内容应当是现实的、有趣的、富有挑战性的”，应用新课标理念，我将引导学生用桌面上的学习用品进行平移，并组织学生肢体游戏，如：向左走两步，向右走两步，用手做旋转动作等，让学生认真观察它们的运动特点，看看物体旋转平移中运动的方向怎样？让学生通过活动，轻松感悟平移是向同一方向做直线运动，旋转是绕着一个点或轴转动。

在这一环节中，借助学生的体态语充分调动学生的参与热情，巧妙而不留痕迹地学习新知。不仅让学生感悟到物体平移和旋转的特征，形成了知识体系，还感受到了运动之美。

3、谈话中交流

在学生有了大量感性认识基础上，我通过多媒体及时再现一组运动画面，让学生判定属哪种运动现象？学生积极判断，我适时肯定激励。对于火车运行的特殊现象，学生可能产生认知冲突，我适时组织讨论，反馈信息。从而让学生体会到旋转与平移可同时出现在一种运动中。然后引导学生谈谈生活中还有哪些平移与旋转现象？进一步培养学生的语言表达能力。

“生活是数学的大课堂”，通过判断讨论生活中实例，学生不仅将前面的知识进行了运用，还深刻体会到数学与生活的联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣，让学生感受到

生活中处处有数学美。

4、操作中运用

今天，我把奥运吉祥物福娃也请到了我这里。我特地在网上搜索了相关图片制作成“福娃迎奥运”的拼图游戏。让学生先猜猜是什么图案，再引导学生用鼠标平移图块，学生一边动手，一边描述操作过程，并展示拼图结果。

通过观察猜想，合作讨论，操作验证，不但满足了学生的表现欲，再在玩中提升认识。通过游戏，培养学生的爱国热情，唤起民族自豪感。

5、欣赏中体验

我准备用多媒体展示在远教资源网上截取的相关图片集，配以轻柔的音乐，让学生在图案的变换中欣赏美，体验美。

学生在图案欣赏中，感悟数学的无穷魅力。既让学生领略到旋转与平移的应用价值，又体现了学科的有机整合。

6、创新中延伸

在学生对两种运动美有了充分的感知和体验后，进而将萌发创造美的欲望。我提出建议：试试为大家创编一套旋转平移运动体操，为北京2008年奥运会表心意怎么样？多媒体播放体操视频，学生可模仿可创新，让学生在自编自演中体验创作的乐趣，享受成功的喜悦。

开放性的活动形式有利于培养学生的空间观念和创新能力，充分体现了“让不同的人学习不同的数学，在数学上得到不同的发展”的教学新思想。

1、评价内容

- (1) 在学生的情境学习中，评价学生的观察能力；
- (2) 在自主探究中，评价学生的思维能力；
- (3) 在分组讨论中，评价学生的合作沟通能力；
- (4) 在动手操作中，评价学生的创造能力。

2、评价形式

采取自评、互评、师评的形式。

3、评价理念

突出评价的发展性、激励性、趣味性。

旋转与平移

简洁直观的板书突出了本课的重点，让人一目了然。

亲爱的老师们，如果我们充分利用有效资源，多一些机会给孩子，多一些空间给孩子，多一些挑战给孩子，我们的数学课堂就会多一些“创造”，多一些惊喜，多一些亮丽的色彩！谢谢大家！

平移与旋转教学设计公开课篇二

《平移和旋转》是苏教版三年级下册第三单元的内容。这一知识内容是学生的第一次学习。教材以生活中丰富的例子引入，引导学生观察、比较、体会，初步认识平移和旋转现象，让学生在贴近生活的素材中，发展初步的空间观念。

1、结合学生的生活实践和实例，初步感知平移和旋转的现象，并会直观地区别这两种常见的现象。

- 2、能在方格纸上判断出图形平移的方向和距离。
 - 3、培养学生的观察能力、归纳、概括能力、空间想像能力。
 - 4、感受数学与生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。
- 1、感知物体平移和旋转现象。
 - 2、能判断出图形平移的方向和距离（即格数）。

能判断出图形平移的距离（即格数）。

三年级的学生，对平移和旋转现象已经有一定的生活体验，只是没有很清晰的认识。对于平移的方向，学生容易理解；但对图形平移的距离，学生往往会把平移前后图形间的格数误认为平移的距离。

（一）激发兴趣, 提高参与度

1、重现生活，感知特点。

在课堂的一开始，就出示一些生活中学生常见的：电梯的上下运动、转动的风车、直升飞机的螺旋桨、缆车等物体运动的小动画，激发学生学习数学知识的好奇心和求知欲。让学生在高涨的学习情绪中进入第一个学习环节：认真观察并跟着做动作，体会它们运动方式的不同，并进行分类。

2、感受生活，发现特征。

接着，我顺势利导通过多媒体再现一组与生活有关的画面。让学生充分观察并判断物体的运动方式是平移还是旋转。

这样动态的演示，让学生身临其境，置身于现实生活中，进一步感受了平移和旋转的特征。

通过以上两个环节的教学，学生的学习积极性被调动起来，学习兴趣高涨。之后让学生通过“找一找”（找生活中平移和旋转的例子）和“做一做”（用肢体动作表示平移和旋转现象）的活动，进一步让学生体验平移和旋转的特征。最后总结出它们的规律。

（二）化静为动，突出重点，突破难点

这节课的教学重、难点：让学生能正确地判断出一个图形在方格纸上平移的方向和距离。我设计了由“点”、“线段”再到“面”的平移三个环节来突出重点、突破难点。

1、点的平移,示范引领。

首先出示一个棋子图，老师先平移棋子，让学生判断平移的方向和距离。再把同学们分成两队，互相出题。游戏一：走棋子说方向和距离、游戏二：听命令走棋子。通过这一环节的设计，让学生在游戏中感受点平移的方向并能正确数出点平移的格数。这样为判断图形的平移作了第一次准备。

2、线的平移,拓展思路。

接着让学生判断一条线段平移的方向和距离，让学生明白线段平移前后之间的距离是多少。为探究图形的平移又一次进行铺垫。同时，也为判断图形的平移提供了一种方法。

3、面的平移,深化、提高。

对于图形的平移，我设计了先让三角形向下平移1格、再向下平移1格、再向下平移1格——每平移一格，我都会提出这样的问题：从原来的图形平移到这，三角形向下一共平移了几格。之后，小组讨论如果没有直观演示，怎样判断三角形平移的格数。根据学生汇报，课件演示用找对应点或对应边的方法来判断图形平移的格数。通过每一组对应点的闪动和

对应点之间格数移动，强化了找对应点和数格的方法。对应边的教学通过每组对应边的闪动，让学生明白在找对应点或对应边时应找那些能很容易判断平移了几格的对应点或对应边。这样很好地解决学生的生活经验（即两个图形之间的格数）与数学知识（即对应点或边之间的格数）之间的矛盾。

通过以上三个环节的教学，可以引导学生在对判断图形平移的格数这一抽象的数学知识进行概括的过程中，运用多媒体信息技术在课堂教学中的动态演示，形象揭示知识的生成过程，化抽象为具体，变理性为感性。让学生在主动参与中，借助于观察和比较，逐步探究知识的形成过程，从而更深刻地把握知识的本质。

4、拓展练习, 巩固提高。

在练习这一环节中，我把课本中的例题作为练习题。首先让学生对课本中小房图平移的方向和距离进行质疑。并用学到的方法进行判断。之后运用动画演示进行验证。这样可以让学生对自己知识的掌握程度进行一次自我反思。在学生自己解决金鱼图和火箭图平移的方向和距离之后，也采用了同样的方法进行验证。

（三）应用于生活, 实践中创造

最后，我向学生展示了这样的例子：“上海音乐厅动迁”。让学生在生活应用的实例中进一步感知数学的魅力。

在教学实践中，我深深地体会到：我们要善于把信息技术与数学教学有机结合，融为一体，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境，并成为学生有力的学习工具，使课堂教学信息传播的渠道更加宽广，有效地提高学生学习的效率，并收到较好的教学效果。我坚信：信息技术能让数学课堂“活”起来，把数学知识“用”起来，我们的教学会更精彩！

平移与旋转教学设计公开课篇三

1、设计理念

我遵循：“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”这一基本理念，向学生提供有价值的数学学习内容。让学生在日常生活曾接触、感悟到的大量生动事物中，领悟到在生活中处处有数学，处处用数学。通过动手实践、自主探索、合作交流等活动，有效地引导学生主动地、富有个性地学习，从而构建对平移和旋转的认识。最终实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的有机整合。

2、教材所处的地位和作用

新教材中，对儿童空间知觉的发展，是从静态的前、后、左、右进一步感悟动态的平移和旋转现象。中年级引入这个内容，用大量感性、直观的生活实例，使学生掌握平移、旋转的运动规律及平移方法，为儿童更好地认识和描述生活空间，提供了重要的认知工具，并为后继学习平行线、角的分类，推导三角形、平行四边形、梯形面积计算公式等内容打好基础。

3、教学目标

(1) 学生通过观察、操作、分析、归纳等活动：

初步感知平移、旋转现象；掌握平移和旋转的基本规律；按要求在方格纸上画出简单的平移后的图形；发展学生的空间观念和几何思维。

(2) 学生在经历对平移和旋转现象的探索过程中：

体验平移和旋转与现实世界的联系；感受变换的数学思想；丰富问题解决的技能；受到数学美的熏陶；提高学习数学的

兴趣和合作交流意识。

4、教学重点、难点

重点：掌握平移和旋转的基本规律，能区分平移与旋转现象。

难点：体会物体向不同方向平移的现象；能在方格纸上画出平移后的图形。

5、教具、学具准备：多媒体课件、图片等。

“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程”。根据《课程标准》与建构主义理论，我采用了：师生互动教学法和活动教学法。教师是学习的组织者、引导者、合作者，为了充分调动学生的主动性与积极性，我适时而有针对性地创设一个良好的心理环境、思考环境和人际交流的环境，搭建起师生积极互动的平台。让学生对生活中的平移与旋转现象，进行观察、比较、操作、交流等多种形式的活动，发现其规律。经历一个从具体到抽象的“数学化”的过程。

“有效教学”的核心是“学生参与”。学习活动不是单纯地掌握书本知识，更重要的是，培养学生独立获取知识和运用知识的能力。因此，在学习过程中主要体现了：通过学生观察比较、动手操作、自主探索、合作交流等学习方法，让数学走进学生的生活。

（一）创设情境、揭示规律

1、观察比较、建立模型

观察观缆车、弹射塔、转盘、空中飞船等，建立平移、旋转的模型。

2、联系生活，加深理解

(1) 肢体表演游戏

[设计意图：用严谨的数学语言描述平移和旋转这两种运动象，对三年级学生会有一定的困难的，因此，用肢体语言来感知和表述这两种运动特点，用动作的准确性来弥补语言描述的不足，从而获得进一步的感性认识]。

(2) 学生举例

(二) 动手操作、突破难点

本课的难点是：

体会物体向不同方向平移的现象；

能在方格纸上画出平移后的图形。

1、设疑引思，自主探究

比较：谁经过的路长一些？

2、观察推理、拓展思路

小老鼠吃苹果。

3、水到渠成、学会画图

画平移轨迹图。

[设计意图：通过三个层次的活动，掌握了方法，突破了难点。]

(三) 活用新知，巩固升华

1、基本练习

(1) 判断下面物体的运动，哪些是平移，哪些是旋转？

(2) 移一移，说一说

(3) 涂一涂，画一画

2、提高练习

3、发展练习

四、回顾总结、反思评价

以小组为单位，观察日常生活中发生的旋转、平移现象，把它画下来或拍下来，加上文字说明，放到班级公共邮箱互相交流。

平移与旋转教学设计公开课篇四

单元综合练习

1、整理和练习图形和变换，巩固平移和旋转的表象

2、培养学生动手实践的能力。

3、培养学生合作交流互相帮助的合作意识。

画平移的后的图形

一、数平移距离

1、观察43页第一题，让学生说一说怎么样数平移的距离。

2、动手涂颜色。

3、让学生说说是怎么样找到那条船的。

二、画平移后的图形。

1、先让学生给43页第二题的四个点标上记号。

2、问学生，图形移动3格上边的点移动几格？图形的大小还是保持原来的样子吗？

3、学生讨论，该怎么样画平移后的图形。

4、学生汇报方法。

5、老师总结：先找好四个点移动后的位置，再把四个点连起来就可以得到一个平移后的图形。

6、学生自己动手完成第2题的两个要求。

7、独立完成44页第5题。

三、判断练习

1、判断哪些物体的运动是平移和旋转。

2、判断哪些角是直角，锐角和钝角。

四、动手操作

1. 自己动手或小组合作完成45页的做一做。

五、动手完成剪一剪。自学剪一剪，在全班展示作品。

教学反思：

结合动手操作，才能让学生更好的理解平移现象。强调无论

怎么平移，方向是不变的这个道理。

平移与旋转教学设计公开课篇五

1、通过观察生活图片，初步感知平移和旋转现象，并能在方格纸上按要求将简单图形平移。 2、在探索物体或图形的运动过程中发展空间观念。 3、学会用数学的眼光去观察、认识周围的世界，提高运用数学解决实际问题的能力。感受数学与生活的紧密联系，学会与他人合作交流，从而获得积极的学习情感。

教学重、难点：能将一个图形沿水平方向和垂直方向进行平移。

播放课件，演示火车、电梯、缆车、风扇、旋转木马、钟摆摆动的动画。

学生说分类的方法

师：像上面这三种（火车、电梯、缆车）都是沿着直线运动的，我们把这样的运动方式称为平移；而像（风扇、旋转木马、钟摆）都是绕着一个固定的点转动的，这样的运动方式我们就称为旋转。

平移和旋转是物体的两种不同运动方式，生活中的平移和旋转是很多的，你还见到过那些物体的平移和旋转？学生举例说明。

师：今天我们就一起来研究平移和旋转。

1、观察讨论，感知平移的距离。

师：出示小兔搬家图，看这三只小兔正忙着搬家呢，出示简化的格子图，瞧，小房子的运动方式是什么？（平移）向哪

个方向平移的？（右边）

小兔子们觉得累了就停下来休息。（出示3段录音）

第一只小兔说：你们看，我们的房子向右平移了3格。

第二只小兔说：不对，向右平移了5格。

第三只小兔说：你们说的都不对，我们的房子向右平移了7格。

师：你们同意哪种说法？在小组里说说。

学生汇报各自的想法。（结合画面指一指，动态演示平移的过程。）

2、动手实践，理解平移的距离。

师：请同学们拿出练习纸（例图），在左边的图上找到一个你最喜欢的点，再到右边的图上指出它平移后的位置，并数一数，说说它向右平移了几个。

师：你选的是哪个点？它平移后的位置在哪里？平移了几格？

指名学生回答

师：还有谁和他选的不一样？你们找的点向右平移了几格？都是7格吗？

我们再来看看，小房子到底向右平移了几格？（小房子整体动态演示）

师：你们发现了什么？教师结合学生的回答总结并板书。

3、师：把书翻到第24页，看看金鱼图和火箭图分别向哪个方向平移了几格？请仔细观察后完成书上的填空然后相互交流。

4、师：观察三组图形，在平移前和平移后什么变了，什么没有变？学生发表意见。

根据学生的回答小结：物体或图形在平移前后只是位置发生了变化，大小和形状都是不变的。

5、看图填一填，完成想想做做第4题。

1、做书上25页的试一试。

你能画出三角形向右平移6格后的图形吗？

(1) 先在小组里交流你打算怎样画，再画一画。

(2) 相互交流方法。可能是：

a)先把三角形的一个顶点向右平移6格，再根据三角形中另外两点与这点的关系，画出三角形。

b)把三角形的三个顶点都向右平移6格，然后把三个点连起来。

(3) 小结：同学们的方法都很好，实际他们的意思是一样的，都是先把三角形的三个顶点向右平移6格，然后再把三个点连起来。

为了表示平移的方向，还应该画上箭头。

(4) 那么大家画的对不对呢，你认为可以怎样检验？

a)看看方向对不对。

b)找两个对应点，数数它们中间的格子数对不对。

c)看看图形的大小、形状有没有改变。

d)同桌互相检验，对的握手祝贺对方。

2、谈话：请大家独立画出平行四边形向下平移5格后的图形，组织反馈。

3、学生独立完成想想做做第5题，然后同桌检验。

教你一招：在音乐声中多媒体演示将一个简单的图形通过平移或旋转变成一组美丽的图案。

平移与旋转教学设计公开课篇六

1、教材中的地位和作用

《平移和旋转》是小学数学教材第六册第二单元的内容。平移和旋转是现实生活中广泛存在的现象，是物体运动变化中最简洁形式之一。它不仅是探索图形变化的必要手段，也为综合运用几种变换进行图案设计打下基础。通过本节学习，增强数学知识与现实生活的联系，进一步体会数学的价值和丰富内涵。

2、教学目标

知识目标：结合学生的生活经验和实例，感知平移和旋转的现象，能直观地区别这两种现象。

情感目标：体验和感受数学活动的探究性，拉近数学与生活的距离，从而进一步培养学生的合作意识和审美情趣。

3、教学重、难点

区别平移、旋转两种现象。

基于教材的特点与学生情况的分析，为有效开发各层次学生

的潜在智能，制定教法、学法如下：

1、教法采用创设情境法、直观演示法、合作探究等学习方法，力求让学生在轻松、愉快的气氛中理解所学的知识，从而达到发展智力，培养解决问题的能力。

2、学法采用实际操作法、观察类比法、合作探究等学习方法，学会自学和总结。

《数学新课程标准》明确指出，要培养学生的实践能力和创新精神。而创新始于探索，本节课我设计为四个环节，以期在多种活动中，激发学生的学习潜能，培养学生的探索精神，引导学生自主探究，合作交流，实践创新。

（一）、创设情境（发现新知）

上课之初我会用多媒体演示生活中游乐园各种游戏活动的动态实例，让学生仔细观察图片，并回答以下问题：

1、你喜欢哪种游戏活动？它是怎样运动的？

2、这些游戏的运动是否相同？分分类？

让学生带着问题观察，交流、感知并形成共识，引导学生进行类比。

设计意图：由熟悉的图片引入，使学生产生视觉冲击，在轻松、愉快的心情下开始学习，创设有利于学生思考、学习的问题情境。激发学生思考、类比、联想，进而产生强烈的探究欲望。通过学生自主交流、总结，培养学生的语言表达能力。

（二）、建立模型（再探新知）

此环节分为两部分

1、理解平移和旋转的意义

在引导学生给游戏活动分类的基础上，让学生说出分类理由，让学生对平移和旋转的理解由感性认识上升到理性认识，并强调像缆车、滑滑梯都是平平的、直直的运动称为平移。像大风车、摩天轮、转椅围着固定点做圆周运动称为旋转。然后提出日常生活中，这种现象随处可见。让学生举出相关的例子，拓展学生的思维，加深理解，对于学生的各种回答给予及时的评价和肯定。同时着重强调平移不仅是上下平移、左右平移，还可以是斜着平移。最后让学生用肢体语言表示出平移和旋转。

2、第二环节是设计一个小实验，创设疑问。

用电脑演示：一条小船，船头有一只小白兔，船尾有一只小黑兔，小船出发向下平移。由此产生争论：经过一段时间后，谁走的路长？学生利用手中的学具，通过“移一移”、“说一说”、“画一画”独立思考后，并在小组进行激烈讨论，各自发表不同的见解情况下，明确他们是同时走的，所以走的路程一样长。也就是看一个图形移动多少，只需看这个图形的某一点移动多少格。

设计意图：教师给学生创造探究的机会，本着“放”的思想，使学生们在观察、讨论、操作中，感知、激发学生的思维，营造出“敢想、敢说、敢争论”的氛围，唤起创新意识。

我设计了四组练习题

第一组走进知识平台在学生理解平移和旋转意义的基础上，学以致用。

第二组跨进知识阶段经历了基本图形的平移、旋转后达到独立判断图形的变化。

第三组攀登知识高峰结合实例、由易到难，培养学生多种思维方法。

第四组游戏在学中玩、在玩中学。

说一说这节课学会了什么？你认为这节课最有趣的是什么？

设计意图：培养学生整理、概括知识的能力。

平移与旋转教学设计公开课篇七

西师大版实验教材小学数学三年级上册第三单元《旋转与平移》第1课时

（一）知识目标：

- 1、结合生活中实例，感知平移、旋转现象；
- 2、能用自己的语言说一说生活中的常见的平移和旋转现象。

（二）能力目标：

通过让学生观察、操作、比较、分析，培养学生的观察能力、动手操作能力、抽象思维能力、交流与合作能力。

（三）情感目标：

- 2、充分感受数学乐趣，获得积极的数学学习情感。

能判断生活中的旋转和平移现象

- 1、对没转到一周的旋转现象的判断，如荡秋千。
- 2、建立学生的空间观念，发展抽象思维。

1、多媒体课件、朋友卡；

2、陀螺、风车、学生学习环境中的书、文具盒、桌椅等；

（一）联系实际，激趣导入。

师：小朋友，你们平时课外喜欢玩什么呢？（弹弹珠、踢毽子、滚铁环……）你们的课外活动真是丰富多彩呀！今天，老师打算带大家出去玩一玩，想去吗？（想）那就跟我来吧！

设计意图：数学来源于生活，通过联系农村孩子的生活经验，自然地引入新知，激发学生的学习欲望。

（二）探究旋转与平移现象。

旋转现象（12分钟）：

1、创设情境，初步感知。

师：老师先带同学们到公园来玩一玩，你们能说说公园里的小朋友都在干什么吗？（出示课件1）

同学们说得真不错，现在一起观察一下，秋千、水龙头、风车、方向盘等是怎样动的？并用手来比一比。

生1：风车在转动。

生2：方向盘在旋转。

大家观察得真仔细（出示课件2），这些物体运动时都会转弯。

利用多媒体单独演示旋转图形，突出物体旋转的中心点和旋转轨迹，在建立表象的基础上，抽象出旋转的本质，遵循儿童从直观到抽象的认识规律，培养学生的抽象概括能力和辨识能力，给旋转现象。

你们能给这种运动方式起个名字吗？（根据学生的回答板书：旋转）

设计意图：起名符合儿童年龄特征，能激发学生的好奇心和求知欲，进步提高学习兴趣。

2、动手操作，继续探究。

师：刚才我们在生活中认识了旋转现象，现在你们能让陀螺和风车旋转起来吗？（学生分四人小组合作，轮流玩一玩，并在小组内说一说怎样让它们旋转起来，合作得最好的小组上台来演示。）

设计意图：玩是小孩子的天性，学生通过动手操作进一步强化了对旋转现象的认识，提高了对数学学习的兴趣。

3、运用知识，解决问题

学生小组内交流、探究，演示让东西旋转，小组间交流、演示。

设计意图：通过对身边的旋转现象的探究，培养学生的动手操作能力，发散学生的思维，让学生感受数学就在我们身边。

平移现象：

1、创设情境，合作探究。

师：我们再到另一个公园去看看，大家都在干什么？（出示课件3）

大家再观察一下猴子、滑梯上的小朋友等是怎样动的？用手比一比，并给这种现象起名。（小组合作探究）

师生交流：

生1：它们是直直地移动；

生2：它们运动的方向是不变的；

生3：可以取名为移动、平移。

师：你们都说得不错（出示课件4），像这样直直地移动的运动方式通常称它为平移（相机，板书：平移）

设计意图：在“情境”中营造氛围，让学生思考有活力，陶行知先生说：“要解放儿童的头脑”。所谓解放头脑，也就是培养学生自由的心灵、乐观、自信，在心理上消除畏惧，鼓励他们敢于思考，善于思考，乐于思考，同时培养学生交流与合作的能力。

2、联系实际，解决问题。

学生运用学习“旋转现象”的方法，小组合作，探讨怎样让身边的东西或自己的身体作平移运动？办法好的小组上台演示。

设计意图：信赖能创造出美好的境界，通过学生的自我展示，教师的适当表扬，使他们深深体会温馨与和谐，并沉醉其中。

（三）联系生活实际判断旋转与平移现象。

第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”教师要对课堂中的“主体”充满真切的关怀鼓励，妙趣横生的“动物王国”有效触动学生心灵，让心灵智慧、知识的光辉盈溢课堂。

1、找一找。

师：刚才我们去了公园，现在有位小朋友想带你们去动物园和游乐园，想不想去？（想）那就赶紧跟她去逛逛吧！（播

放课件5)

学生找一找录相里的旋转与平移现象，找得准的奖励朋友卡。

生1：黑天鹅在湖里游泳是平移现象，因为它是直直地移动。

生2：大象的耳朵扇动是旋转现象，因为它扇动时改变了方向。

生3：马儿跑步既是旋转现象，又是平移现象，因为直着跑的时候是平移，拐弯跑的时候是旋转。

2、说一说。

师：我们生活中旋转和平移的现象可多了，大家能说一说明么？
(说得好的发朋友卡)

学生先在小组内说一说，再全班交流。

设计意图：让学生到日常生活中找一找旋转与平移的现象，使其体会到数学就在身边，数学来源于生活，从而学会数学地看问题和关心，解决数学问题。

(四) 总结。

说说这节课你们有什么收获？

设计意图：总结特点，将知识优化，完善和深化所学内容，并对本节课学习外延进行拓展，让学生到生活中去探索数学的奥秘。

(五) 课外延伸。

原来呀，数学就在我们身边，只要善于观察，爱动脑筋，你们将会在身边发现更多、更有趣的数学奥秘。

（六）板书设计。

旋转与平移

旋转平移

平移与旋转教学设计公开课篇八

平移和旋转是课标教材新增内容，属空间与图形领域中的图形与变换。人教版小学教材把平移和旋转按两个层次进行编排，第一学段认识平移和旋转，重在掌握平移；第二学段重在掌握旋转。本课的教学主要是让学生初步认识平移和旋转现象，在感性认知的基础上，掌握简单图形的平移变换。本课内容是学生认知系统中此类知识的初始，是一个从无到有的过程，这就要注意寻找学生生活实际中的例子作为教学切入点，以使化陌生为熟悉；虽说是此类知识的初始认知，但有一样东西是从学生开始认知世界起就一直贯穿其中的，那就是空间观念，二年级的学生已有了一点初步的空间概念，对于变换的数学思想在一年级图形的拼组中也有点滴的积累，本课内容有承上启下的作用，对今后学习平行四边形和三角形的面积、圆形的面积（割圆术）、圆柱的体积等知识都是一种数学思想上的渗透，这些因素都是在进行教学设计时隐含的思维主线。本课教材是这样编排的，一是通过例1认识平移现象，二是在方格纸上平移，三是通过例2认识旋转现象。考虑到平移和旋转都是图形变换的两种基本形式，二者之间既有联系又有区别，可以在对比中让学生认识它们，我就将教材进行了顺序的调整，将认识平移和旋转放在第一环节，第二环节进行简单图形在方格纸上的平移，由此我设计了这样的教学目标。

- 1、通过生活实例，结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象，能正确判断图形的这两种变换。
- 2、让学生在动手操作中，学会在方格纸上画出简单图形沿水

平方向和竖直方向上平移后的图形。

3、在学习过程中，渗透变换的数学思想，建立空间概念，锻炼动手能力。

重点是认识平移和旋转现象以及在方格纸上平移简单图形。难点是判断平移距离和根据平移特征画出简单图形在方格纸上水平、垂直平移后的图形。

为了达成课堂目标，突破难点，依据二年级学生认知心理，本课拟采用以下教学方法：引起生活联想，结合实际直观认识平移和旋转，在感性认识两者的变换特征基础上抽象出平移和旋转的数学模型；通过运用课件演示，获得平移动程的直观体验，让学生通过观察、联想、操作、讨论、探究等方式进行学习。

我想本课按以下几个环节进行。课始：

初始知识无旧知可迁移，为了去除新知的陌生感，我利用学生现实生活作为学习新知的起点，出示游乐园场景引发学生联想各类项目的运动方式，指出运动中有学问；出示生活中的平移和旋转现象指出生活中有学问。揭示课题：今天我们来探究两种运动方式：平移和旋转。接着进入第二个环节：

人们常说：听过看过会忘，做过印象深刻。让学生通过表演再现平移和旋转，切身体验两种变换特征，从而初步建立起数学模型。

首先通过课件演示几组生活中的平移现象让学生直观认识平移特征，引导观察平移过程中什么不变，什么变化了，以把学生从直观认识逐步引导到抽象的数学概念的把握上；再请学生找找生活中哪些现象符合这种特征；然后让学生模仿这种运动方式移一称文具、身体等，为避免思维定势，启发学生从不同方向去平移物体，水平方向的、垂直方向的、斜向

的、前进、后退、上行、下行等。这样，学生就从课件中观察到、生活中联想到、做中体验到平移特征：沿直线移动，物体或图形的形状、大小不变，位置变化了，总结出变化两因素：平移方向和平移距离。这个过程体现了生活——数学——生活的过程，从生活中抽象出数学，建立数学概念后又回归于生活，在生活认识和生活应用中体现数学学习的价值。

接着从主题图中提出摩天轮场景，比较其与刚才的运动方式有何异同，模仿这种运动方式演一演，在比较、观察、实践、讨论、探究中体验并概括旋转特征：围绕中心（可以是一点，也可以是一根轴）转动，物体或图形的形状、大小不变，方向、位置变了。

从数学概念上分别认识了平移和旋转的特征后，学生已初步建立起了这两个数学模型。为了深化认识，我安排了一组动画，让学生判断运动方式，既可以巩固新知，使模型更清晰明朗，又为以后的学习奠定认知基础。有了以上的认知基础，转入第三个环节：

陶行知先生提出：要争取头脑解放、双手解放、眼睛解放、嘴解放、空间解放和时间解放这六大解放。通过上面两个环节的教学，使学生放眼观察、放手操作、放开讨论，这就如同比赛前的热身，学生在参与学习和思维上已达到一种兴奋状态。这时课件演示房子的平移过程，让学生观察房子平移的方向和距离。在这里，平移方向学生比较容易掌握，对平移距离，学生可能会把两个图形间的距离当作平移距离，在课件中，我用一个红点让学生的注意力有所侧重，因为形状不变，每个对应点的移动距离相等，因此找一个关键点很重要，这样可以排除其他信息干扰，化整为零，把图形整体转化为一个部分点，点移动的距离就是图形平移的距离。这样，在观察和讨论中，认清了平移的距离。

点与关键点的关系来画平移后的图形，化零为整，显得更有

整体感。

最后，展示优秀作业，谈谈学习收获，结束本课教学。

板书中既点明了两种变换的本质特征，又表明了两种变换的联系与区别，把说的数学凝固在了黑板上，不时提醒，不时温习。

平移和旋转

平移：沿直线移动 旋转：围绕中心转动

不变 形状、大小 形状、大小

变 位置（方向和距离） 方向、位置

本课通过看一看、说一说、比一比、演一演、画一画，落实了教学目标，建设有效课堂，营建灵动的有生命力的课堂。立足于学生的认知心理和认识结构，经历过程，获得方法，渗透数学思想，在体验中感悟数学，形成能力，这一直是我追求的教学理想。