

最新阅读能力的演讲稿(精选6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

阅读能力的演讲稿篇一

阅读是人们获取信息最主要的途径之一，也是目前各种英语标准化测试中不可或缺的题型之一，往往所占分值比重也很大。

以前在我国的各种标准化测试中阅读理解的形式比较单一，一般都是“多项选择题”，即一篇阅读文章后设置有几个小题或几个未完成的句子，考生需从所给的几个选项中选择最佳答案回答问题或完成句子；考查内容和重点多集中在英语语言基础知识方面，远离学生的生活实际。所以我们不难看到，有些学生虽然阅读理解题得分虽高，但在现实生活月的一些英文招聘广告、英文说明书、英语新闻等与现实生活密切相关的材料都很吃力。随着我国《英语课程标准》的实施和各种新教材的推广，各种英语标准化测试中阅读的形式越来越多样，内容也越来越丰富，越来越贴近现实生活。那么如何在教学中有效地进行阅读教学，既帮助学生能应对测试又为学生的终身学习打下基础呢？笔者在此从阅读方法和阅读习惯谈谈我的看法。

一. 分析文章体裁

一般来说，我们阅读文章的目的是为了获取信息。文章体裁不同，其结构特点就会各异，所提供的信息重点也不同。因此我们获取信息的最有效的方法就是要先了解文章的体裁，

以便能又快又准的获得需要的信息。初中阶段主要的阅读体裁有记叙文（故事、人物小传、新闻报导、史地知识介绍等）、说明文（科普文章、说明书等）、议论文（有关政治、经济、社会各方面的论述）和应用文（书信、广告、通知等）。如果是叙述文就应提醒学生注意找出主要人物、事件发生的时间、地点、主要情节以及最后结局；如果是说明文就要弄清楚说明的对象及内容等；议论文就应该抓住著者的观点、态度和文章的主旨。

二. 抓住主题句[key sentences]

利用主题句来查找有关信息。一般说来，论述性较强的文章或说明文，每一段或相关的几段里总有一句话是主题句。读了主题句后，便能知道这一段大致的中心内容，因为主题句概括了全段的主要内容，而该段其余的句子则是用来阐述或说明主题句的。

三. 巧妙避开生词.

对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，提醒学生借助文章中的其他信息来帮助判断推理含有生词部分的意思。常见的方法可采取根据上下文或根据构词法及标点符号（如破折号、冒号）来推测词义。

阅读能力的提高需要长期的积累，因此教师应该要求学生养成良好的阅读习惯。首先应要求学生制订阅读计划，建立阅读目标，以强迫自己挤出时间完成阅读任务。其次还应要求学生注意不好的阅读习惯，如用手或笔指读、出声读、回视等习惯，培养学生略读、寻读的习惯及能力。另外，学生在大量的阅读过程中能读到一些优美的句子、精彩的段落，教师应要求学生大声朗读甚至背诵个别段落或优美的短文，以培养语感。

总之，只要方法正确，我们就既可以培养学生的理解能力又

能提高学生的阅读速度。在知识爆炸的时代，为了较快地掌握信息，快速阅读理解能力是比不可少的。当我们给学生提供了有效正确的方法时，我们不仅能帮助学生从多方面提高阅读和语言的能力，更重要的大给学生打开了一扇多彩世界的大门。

阅读能力的演讲稿篇二

在我的上一篇练习体验分享中提到，可以把精英特速读记忆软件里练习与进步的过程比喻成毛竹成长的过程——前期慢，后期却进步神速。很多学员都深表有同感，但却很惊讶为什么会发生这种情况、所以今天我就此问题来聊聊我的一点看法。

我们先来说练习阶段。

这个阶段主要以依靠精英特速读记忆软件的线上练习为主。只要接触过这个软件的学员应该都知道，精英特速读记忆软件比较注意从理论原理开始入手，向学者显示对应练习部分背后深层的原因。如静心调息部分，它会告诉我们目的是为了平静浮躁之心，通过音乐、图像来舒缓情绪上的波动，以确保后面的速读练更容易进入状态。包括后续的扩展视幅、焦点移动都有同样的道理。

处于这个阶段时，我最直接的感受就是，原来精英特速读记忆软件这一部分的练习原理是为了通往这个目的的。这就好比我们知道要通往的目的地，这个“知道”更多地只是提供我们一种方向上的指引，但却不代表我们就可以去到那个点。简单点说就是知道“是“知道”，但是否做到又是一回事。

好，通常第一阶段是每一个新手或大神都会经过的过程，只是新手与大神的区别就在于“熟能生巧”后的快速转变与灵活适应的时间长度的不同。怎么理解？在刚所说的理论，我们新手小白接触时，大脑更多的是倾向于怎么去理解这段话，

最开始会局限于字面上的意思，但是熟手(高手)就不再是这样，他会从这些文字当中，推敲出到底要如何去做，当然这个并不是一跃而就的，也是通过无数练习后才到达的境界。

其次是能力提升阶段。

在这个阶段，我更多是注重琢磨一种技巧性的方法，而不再是字面上的理解。就好像在扩展视幅当中，精英特速读记忆软件会进行通过从一个点向四周扩散的练习，作为眼睛眼球扩张视野的锻炼。

在最初低等级的时候，我的眼睛是无法做到协调的，明显感觉到眼珠是定在中间无法移动，因为左右眼跟踪一个圆点，外加向两边扩展，你就会发现它们的方向是很难两边同时进行的。所以最初的时候，我要不就是左右两眼同时向同一边(左边或右边)进行偏移性的注视转移，要不就是只能感觉眼皮在被睁大，但此时你的注意点并不在扩展的视幅上，而是被眼皮的扩张而吸引了。

而此时的我已经无法依靠文字带给我更多的启发了，因为精英特速读记忆软件里项目的介绍不会因为你的等级高低而增加说明。于是到后来慢慢接触练习的时间多了，就开始慢慢摸索到属于自己后期的感觉。

还是以扩展视幅为例吧：可能一直看着变动的点，我陷入了一种无法识别的判断，因为都是点我没办法确认我究竟是看到了还是看不到，以及看得准还是不准，这些都无从确实。最后我尝试着先脱离精英特速读记忆软件软件，直接从阅读中去尝试这一点。这时，我就能明显感觉到了：就像在一段文字的中部出发，重心就落在那个暗点上，然后利用余光向四周扩展，大范围地捕捉某些有文联的文字，这样串联起来就达到视幅扩展的效果。

最后一步就是实际的应用了。

当我们刚用精英特速读记忆软件练习的时候，不要抱着太高的期望，比如希望能够一下子就领悟当中速读诀窍。因为大脑与行动已经有一个隔层在，它务必通过多次地练习才能慢慢达到能力提升的阶段，除此之外，还要特别注重快速阅读的书本实践，毕竟练了再多，懂得再多也是为了能阅读得越快。

在久而久之的坚持下，或许你也会像我一样，在某个瞬间一下子get到速读学习当中各项训练的真正意思和技巧，所有的秘密让我们耐心等待时间来揭晓吧。

阅读能力的演讲稿篇三

一提到如何提高阅读水平，人们自然想到的答案是：多读。这当然没错，熟能生巧是世人皆知的道理。但，读也要讲求质量。盲目无绪地乱读未必就能提高阅读水平。不少学生感到委屈，自己读了不少文章，学了不少所谓技巧，可阅读水平老提不高。

另一方面，不少教师也对如何上好阅读课感到很茫然，不知道在阅读课上应当讲些什么。如果仅仅是把文章翻译过来，那就成了翻译课。如一味讲技巧，一则阅读本身并无太多技巧可循，二则易把学生引向投机取巧的歧途。

阅读到底该如何学习呢？其实，要回答这个问题，还得从我们的母语学习谈起。我们在小学就把常用的汉字基本学完了，可我们初、高中还得学习语文。那我们在中学语文课上学了什么呢？这个问题恐怕还一时不好回答。但至少敢肯定，我们的阅读和写作水平提高了。我们没有意识到自己母语水平在潜移默化中逐渐提升。

学习母语如此，学习英语也是如此。我们在掌握基本语言后，必须学会脱离语言本身，我们首先要理解文章整体而非个别

词句。文章的体裁、内容可能千差万别，但文章是人写出来的，那就必定有一定逻辑。词句都只不过是表象，而把握作者的意图才是解题之关键。四六级考试都在向能力测试转变，我们也必须摒弃单纯强调应试技巧的老路。要想快速扎实提高阅读能力，我们可从以下几个方面努力：

很多书上要求学生学会分析文章的结构，其实就是要求学生提高逻辑推理能力。在平时练习中，学生做完阅读，唯一可做就是对答案，事实上，纠正答案后对文章的再次阅读往往至关重要。第一遍读文章时，我们应当模拟考试的紧张气氛，尽量高质快速。但，对完答案后，我们有充足的时间再次阅读文章。第二次阅读文章我们的目的不在是获取信息，而是把握文章的布局安排，分析作者的意图。我们必须带着思考再次阅读文章，问问自己以下问题：

也许有人会说，这样的训练不就成了精读课了吗？如果时间允许，二次阅读成了精读，又有何不可？讲求速度的范读是应试而用，要想真正培养逻辑推理能力，提高阅读水平，还非精读不可。文章的是永远读不完的，如果想着去读200篇各种模拟阅读题，倒不如踏踏实实读50篇历年真题。另外，地道的文章分析多了，对自己写文章布局谋篇也不无好处。

几乎每一篇阅读，总有一两句长难句。有许多同学这样分析那样分析，可就分析不出什么名堂。听力好的同学不一定发音好，可发音好的同学一定听力好。同样，能写出长难句的人当然不会怕什么长难句。

同学们应当做的是找一本好的语法书，认认真真学习句子结构那部分。英语的句子主干往往并不复杂，只是其粘着修饰成分过多。我们一开始应当学会如何写出简单的基本句型，然后再通过附加各种从句、插入语、非谓语形式，来逐步扩充句子结构。

分析长难句与扩充句子正好是反其道而行之，我们必须一步步

“砍”去插入语、各种从句、非谓语形式，来获得句子主干。所以只要“欲简之必先扩之”，我们与其寻求各种长难句分析法，不如先学会自己写长句。

阅读文章成千上万，如何从有限中把握规律才是关键。阅读文章总是按照每套试题四篇文章分布，于是众多学子也就按部就班。可是如果我们把自己读过的所有文章按照主题分类，比如分为校园类、医学类、家庭类、环境类等等，到了考前，再按类别复习这些文章，我们不仅能系统掌握某一类别文章常用的词汇，也能把握该类文章的结构特点和出题规律。

最好的方法是，我们一开始就制定分类标准，每做完一篇文章就在其标题后或首句前注明文章的类别，这样到了考前，归纳起来就容易多了。

阅读能力的演讲稿篇四

词汇量的多少是阅读的关键，无论是简单浅显的文章还是深刻的专业性很强的论文，都是由一个个的词汇组成的，如果词汇量不够的话，很难看的懂文章，因此必须有足够的词汇积累，词汇积累的时候，除了会正确发音外，常用的词汇还要掌握好其拼写方法等。

汉语学习的时候我们可以不学习语法知识就能够凭感觉组成合理合适的句子，那是因为我们每天都在用汉语，耳濡目染中不知不觉就把基本的语法知识内化为我们的知识体系里了，但是学习英语的时候，尤其是英语学习初期，语法知识还是必须要掌握好的，这样我们的词汇才能够合理的组成符合规则的句子。

很多人提倡学习语言最后的方法就是阅读，这是有道理的，通过阅读我们可以理解这种语言的文化背景，运用方法，历史人文等，这样可以更好的理解这种语言，而且在阅读中可

以促进我们词汇的积累和语法的运用，可谓一举多得，因此阅读量一定要大。

在阅读过程中可能会遇到感觉生疏的词语或者比较新奇的用法，这时候要记得做笔记，所谓好记性不如烂笔头，记下笔记经常翻阅，才会在头脑中留下深刻的印象。

阅读英文最好看原著，或者是地道的英文作者写的东西，这些东西在语法，用法，表达，和习语方面是最权威和地道的，而中国人写的英文，无论这个人的英文学得多么好，始终是带着一种翻译的意味，感觉肯定是不同的。

阅读能力的演讲稿篇五

1. 预读——用来对付又长又艰深的阅读材料。

预读对于应付大篇幅文字，如冗长的杂志、报刊文章、商业报道和写实报道之类有特殊的功效。这种方法可以使你比一般人少用9/10的时间而获得几乎一半的信息。

方法：不论是什么文章，先看一下它的开始两大段，接下来看每段的第一句话，最后看一下末尾两大段。

预读显然不能给你每一个细节，不过它能节省你的时间，使你不去看那些你不想看——或者不需要看的东西。

请注意，预读法是让你用来对付那些长而生疏的材料的，对于短小文章，下面有更好的办法。

2. 略读——应用于短小简单的文章。

略读对于从轻松读物如流行杂志、报纸的娱乐体育栏中了解大致情况是一个好办法。略读一本周刊或一份日报文娱栏的时间，能比你用一般方法看它们所用的时间少一半。此外，

略读还是复习以前看过的资料的绝好办法。

方法：想象你的两只眼睛是两块磁铁，强迫它们很快地在每行字上扫过，每行只去注意几个关键词。

每个人略读时所选的关键词都不一样，你和我略读同一篇文章时，尽管关键词不全相同，但两人所领会的原文意思会非常相近。

为了让你更清楚怎样略读，我把我在略读时所选的关键词括起来，你不妨也试试。不过注意，应该在10秒钟内略读完这段文字。

我兄弟(拉赛尔)(觉得有鬼)(夜里)呆在(衣柜)里，我对他说(他发疯了)。

“不信你去(检查一下)嘛。”他说。

(我不想)去。拉赛尔说我胆小得(像老鼠)。

(“才不是呢。”)我说。

“你就是。”他说。

(我吓唬他)鬼要在(半夜)来(吃他)。他哭了起来。爸(爸走了进来)，(命令)魔鬼都(滚出去)。然后叫我们(去睡觉。)(“如果我再听见)一点鬼的声音，”我兄弟说，(“我就教训你。”)我们很快(睡着了)。你可能也(猜到了)吧?那些鬼(再也)(没有回来)。

到现在为止，你已经能用预读和略读很快地知道文章内容了。但因为你并没有看所有的字，所以这两种技巧都不能保证你得到一半以上的细节。让我们来看第三种技巧。

3. 组读——满足那些既要高速度，又要高效率的人们。

我们中间大多数人看书时都是一个字挨一个字地看，一次只看一个字，就像这样：我-的-兄-弟-……很可能直到现在你看书还用这种方法，特别是当你碰上尽是难字的文章的时候。这样的读书法实在是快速阅读的一大障碍，它使你看书的速度大大减慢了。组读教你怎样一次就看一组字，而不是一个字。

方法：练习使你的眼睛能够在一瞥中同时看到3~4个字。

我再示范一次，组读同一篇文章。圈在一起的字是一瞥中同时看到的。

(我兄弟拉赛尔)(觉得有鬼)(夜里呆在)(衣柜里)(我对他说)(他发疯了。)(“不信你去)(检查一下嘛。”)(他说。)(我不想去)。(拉赛尔说)(我胆小得)(像老鼠。)(“我才不是呢。”)(我说。)(“你就是。”)(他说。)(我吓唬他)(鬼要在半夜)(来吃他。)(他哭了起来。)(爸爸走了进来，)(命令魔鬼)(都滚出去。)(然后叫我们)(去睡觉。)(“如果我再)(听见一点)(鬼的声音，”)(我兄弟说，)(“我就教训你。”)(我们很快)(睡着了。)(你可能也)(猜到了吧?))(那些鬼再也)(没有回来。)开始组读时你的眼睛会觉得不习惯，这是正常的。经过一些练习你就会运用自如了。

好，让我们来试试吧。选一段简单的文章，尽可能快地组读一遍，然后再用你习惯的方法看一遍，检查一下第一遍看时漏掉多少。

如果你组读时没漏掉很多，那么你的阅读速度和技能就已经提高了。每天练习15分钟，一星期下来你就能掌握组读这种技巧了。

你看，现在你有三种技巧能提高看书速度了：预读帮你裁去大量不必读的东西；略读帮你很快知道轻松文章的内容；还有组读，使你同时提高阅读速度和理解程度。

试试吧!经过一定的练习,你将能够在最短的时间内看大量的东西—不论是在学校、工作单位还是在家里。你甚至还会有足够的时间来看你最喜爱的连环画呢!

阅读能力的演讲稿篇六

阅读是人获得知识的一种最基本、最重要的途径。阅读可以增加我们的知识积累,开阔我们的视野,丰富我们的想象力,改善我们的思维品质,提升我们的创造能力;阅读可以开启我们的心灵之窗,塑造我们的灵魂,引导我们积极向上,涵养我们的精神;阅读可以丰富我们的情感,使我们更富于人性,更懂得求真、为善和审美;阅读可以改变人的心境,增加人的生活情趣,使人生活得更加充实,更有意义。因此,在平时的语文教学过程中培养学生的阅读能力就显得至关重要了。《语文课程标准》中也把培养学生基本的阅读能力当作初中语文教学的重要任务之一。

那么阅读能力包括哪些方面呢?笔者认为,通常所说的阅读能力大致由这几个方面构成:一是检索能力,即查阅工具书的能力;二是理解能力,即对文章从内容到形式以及语言的理解程序;三是分析能力,即对文章从内容到形式各个方面进行分析进而发现问题的能力;四是归纳能力。当然四种能力的培养是离不开“读”字的,那么如何在初中生中加强读的训练进而培养其阅读能力呢?笔者归纳了最基本的四种途径。

一、激发学生的阅读兴趣

孔子说过“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。兴趣是学习最好的老师,阅读教学的关键在于激发学生兴趣,帮助学生构建阅读知识体系。教师在教学过程中要有敏锐的直觉,引导学生通过发现所学文章中的突破点、爆炸点,并点燃导火索,惊起学生心中的波澜,深深地吸引学生。何为突破点、爆炸点呢?就是学生在学习过程存在疑惑或者好奇之处。问

题一旦解决，又能再一次激发学生学习的兴趣。

在平时的语文教学中，教师可运用多种方式、手段，通过图片、音像等教学手段，全方位，多角度地激发学生的好奇心和求知欲，使他们产生学习的动力。若能巧设质疑，不但能拓展学生的思维能力，而且能提高学生的学习兴趣。在课堂上为学生巧设质疑，对激发学生的好奇心与求知欲，给学生以思维上的启迪；触发学生思维的灵感，为学生积极主动学习创造有利条件。培养学生阅读的兴趣，主要表现在：一是语文教师要塑造较完美的自身形象——语言美、道德美、行为美、仪表美。注意让学生从教师的良好修养中感受美、接受美、启迪美，从而使学生产生浓厚的兴趣。二是教师范读和教师指导下的学生朗读是提高学生阅读能力的主要途径。语文教师有表情的范读能把抽象的文字变成形象的语言并通过语气的轻重缓急，语调的强弱高低，节奏的长短快慢，将课文所表现的爱憎感情直接传递给学生，把学生带到课文所创设的意境中去。这样，不仅会激发学生的朗读兴趣，同时还能在潜移默化中提高朗读水平，提高思想认识和素质。三是教师根据教学需要，运用科学的方法调动学生的积极性，使之产生强烈的阅读欲望。

二、培养学生阅读习惯

在平时的语文教学过程中，教师要注意引导学生养成良好的读书习惯。笔者认为，语文教师首先应该是一个知识广博爱读书的人，读书是他生活中必不可少的一部分。教师在课堂上的妙语连珠旁征博引常常感染学生，激发学生的阅读的欲望。教师在教学过程中，可以引导帮助学生有目的有计划制订个人读书计划，定期或不定期地检查学生读书计划落实的情况，适当举办读书之类的活动，如让同学向大家介绍自己喜欢读的一本书或介绍书中喜欢的一个人物；有时让学生朗颂一篇自己喜欢的文章……我想，到那时，同学们会沉浸在书海中，一起分享阅读的快乐。从而有意识地培养学生阅读的习惯。

三、加强课堂阅读指导

求知欲。教学重点要鲜明新颖，这样才能让学生明白这节课要学会什么，他们才能有针对性地进行阅读。教师在课堂上起指导和点拨作用，讲授的东西少了，学生占有的时间就更多了，教师可充分利用这些时间组织学生语言文字练习，在练习中要全面调动学生的学习积极性和主动性，让学生自觉做到耳到、口到、眼到、心到，全面参与学习过程。

阅读课文前，教师根据文章主旨、人物、情节、线索等提出问题，让学生读后掩卷沉思，复述课文，既达到了锻炼口头表达能力，也达到了掌握课文要旨的目的。在阅读中根据课文内容，让学生通过形声的摹拟来加深学生对课文的印象。阅读后对重点片段进行必要的模仿训练，这也是提高学生阅读能力的一个好方法。《故乡》一文中；少年闰土和中年闰土的外貌、语言、动作、神态等各方面都有了很大的反差，少年闰土的聪明、机智；中年闰土的呆板、麻木都是通过对人物进行的外貌、语言、动作神态等的刻画体现出来的，我们亦可以要求学生进行堂上训练：刻画一个人物的性格特征，要通过人物的外貌描写、动作描写、语言描写等手法刻画出来。若学生在这方面能认真对待，不但训练了他们的写作能力，同时也提高了他们阅读分析能力。

《如何培养阅读分析能力》全文内容当前网页未完全显示，
剩余内容请访问下一页查看。