

最新审题立意教案 高考审题立意(汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

审题立意教案篇一

1、阅读下面的材料然后作文(60分)

一个年轻人要去远方，途中，遇一条恶狗挡道。年轻人并不与它对峙，而是绕道而行。

一个路人见了，对年轻人说，一条狗都让你怕了，又怎么去远方呢？年轻人说，他不是怕狗，而是不想与狗纠缠。

年轻人回答说，正因为通往远方的途中有许许多多障碍，所以，才要有选择地避开它，如果一遇障碍，就非要去扫平它，反而误了行程，有时，避开障碍，绕道而行，不失为一条更有效的捷径。

路人摇摇头，笑了笑，转身而去。

根据上面的材料，任选角度、自拟题目，写一篇不少于800字的议论文。不要脱离材料的含意作文；不要套作，抄袭。

【文题解析】

这是一道典范的新材料作文。向学生提供了一个有思维冲突的社会生活现象，旨在启发学生展开辩证思考。

首先，从材料的理解来看：这段材料的关键词语是障碍(恶狗)、战胜(扫平)、绕道(避开)。也就是“人生路上遇见障碍是要战胜它还是要避开它”，这是材料的核心内容。

其次，从立意角度来看：人生路上遇见障碍究竟是战胜还是避开，当然是见仁见智。如果从年轻人的角度立意，那就是要写“人生路上遇见障碍可以选择避开它”，因为“通往远方的途中有许许多多障碍”而非一个“障碍”，若战胜每一个障碍耗费的时间精力远大于有选择地绕开一些障碍，并严重妨碍自己最终目的的实现，那么选择绕道反而会更快地到达目的地。所以学生围绕“走弯路也会是捷径”，或“避开障碍不是怯懦，而是智慧”来谈都是很好的立意角度。如果从路人的角度立意，明显应该侧重于“人生路上遇见障碍就是要战胜它”。毕竟前进路上遇到障碍，不能总是绕道而行，必须要有战胜它的勇气。有了这种勇气，你才可能无所畏惧地最终到达“远方”。所以学生围绕“战胜障碍，勇往直前”、“逃避永远不能成功”等观点来展开也是很不错的立意角度。

最后，从行文来看：鼓励学生辩证性地看问题，即既要有直面的勇气，也要有转身的智慧，但是必须分清主次，重点突出，避免观点模棱两可，自相矛盾。

【典型素材】

(1)真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。——鲁迅

(4)如果乌鸦不叼来石头，那么他永远也喝不到水。——中国谚语

(5)海滩上蓝甲蟹分为两种，一种较凶猛，不知躲避危险，一旦遇上天敌拼死作战，毫不退让，结果往往成为猎物的美餐；一种较温和，不善抵抗，遇有敌人，便翻过身子，四脚朝天，

任你怎么叨它，踩它，它都不理不睬，一味装死，最终得以存活。经过千百年演变，强悍凶猛的蓝甲蟹越来越少，成为了濒危动物；而较弱的蓝甲蟹，繁衍昌盛，遍布世界许多海滩。

(6)施瓦辛格自幼梦想当一名叱咤风云的政治家，但出身贫穷的他是难以实现的。但他从那时起并没有钻研于政治研究，而是苦练一身健美的肌肉。随后进军好莱坞影视圈，这之后还娶了一位富豪家的千金。他所做的一切都只是在集聚足够的人气与金钱。此时的他已凭借财富朝着成功迈进。最终施瓦辛格成功登上好莱坞首席卖座巨星的地位，甚至有社会评论家说施瓦辛格在一定程度上已经成为美国大众文化的代表，在许多人眼里他就是强者和力量的化身，是美国人的精神偶像。

(7)以主演美国大片《超人》而蜚声国际影坛的克里斯朵夫·李维，在遭遇一场飞来横祸后成了只能固定在轮椅上的高位瘫患者。但是，他以轮椅代步，当起了导演，执导的电影荣获了金球奖；他用牙关紧咬着笔开始了艰难的写作，第一部书就进入了畅销书排行榜；他还四处奔走，成了一位著名的社会活动家。他正是在走直线的路上遇到了无法避免、不可控制的困境，于是绕道而行，最终取得了巨大的成功。

(8)世界顶尖级科幻小说作家艾萨克·阿西莫夫，曾从事生物化学研究，但在研究与教学中他发现自己在这一方面并没将自己的实力完全发挥出来，于是他对自己作出了冷静客观的分析，并发现自己有创作科幻小说的天赋，阿西莫夫毅然决定告别了大学课堂和实验室，专门从事写作，为自己找到了另一条能往成功的道路，阿西莫夫这一聪明的选择成就了他一生创作480部科幻著作的辉煌业绩，也为他赢得了世界上最负盛名的科幻小说家的荣誉称号。

范文1：避让中的前进

周国平说：“若把人生比作一条逆旅，因了种种限制我们在

某点停了下来，我们相信这是暂时的，殊不料就在这个点上永远停住了。”诚然，行走在途中的我们总会与各种难忍的境况不期而遇，沉勇的人誓要扫平它，然却在不经意间被长久滞留住了，而睿智的人懂得有选择地作出避让，他们往往能走得更远。

人生之路多艰，我们势必无法跨越生命中的每一道横沟，因此，当在生活的漩涡中苦苦挣扎时，当遇到“恶狗”相向时，人不妨让思维转个弯，绕道而行，这恰是一种变通的智慧。乔布斯曾经被他亲手创立的苹果公司扫地出门，在许多人看来，这是奇耻大辱，必须坚决抗争一番，然而他却选择了离开，选择再次创业。谈及此事，他说：“这是我这辈子发生的最棒的事情，它让我觉得如此自由，进入了我最富创造力的一个阶段。”乔布斯的成功无法复制，在于他有从容摔倒的勇气，更能在爬起后迅速作出避让与调整。甩掉多余的束缚，在避让与改变中给自己找到一个新的起点，这个过程即自我实现的过程。

铸钢中有一道重要的工序叫淬火，把滚烫的钢锭放到冷水里急骤降温。人生的许多辉煌不在于绝处时狂热地发奋一击，而在于冷静地凝结，适时地避让，寻求最佳出路。曾有一位攀登珠穆朗玛峰的无氧登山运动员，在登到6400米的高度时渐感体力不支，于是他停了下来，与队友打过招呼后，悠然下山，有人为他惋惜，他却冷静地说：“不，我最清楚，这就是我登山生涯的最高点。”很多时候，把人困在绝地的不是别人，恰是我们自己。不甘心就此失败，头破血流也要闯出一条路来，却不知静下心来冷静地分析一下自己的处境：我真的非做不可吗？真的没有别的选择吗？画地为牢，困住的终究只是自己。

总有人以为避让是放弃，是弱者的行为，然而恰恰相反，这是一种在窘境处追寻圆满、于无尽深渊处追求希望微光的执着。懂得退让的人要比在障碍面前苦苦坚持的人更加内心坚定，因为他们会谋求一切可能的出路，义无反顾地达到最终

的目的地。懂得退让的人也一定比顽固不知变通的人聪明，因为他能清醒地意识到自己的能力所在，并不断对自身作出调整，所以他拥有更为明确的方向。

教师点评：文章首先引用周国平的话导出话题，然后提出中心论点：“睿智的人懂得有选择地作出避让，他们往往能走得更远”，接下来从两个层面展开分析论证，最后指出避让不是放弃，不是弱者的行为，恰恰相反，“这是一种在窘境处追寻圆满、于无尽深渊处追求希望微光的执着”，思路清晰，论据典型新颖，论证事理清楚透彻，有自己的真知灼见，能给人深深的启示。

审题立意教案篇二

阅读下面材料，按要求作文。

星巴克的老板舒尔茨有次去英国出差，在伦敦最繁华金贵的地方，看见在很多名牌店的中间夹着一个非常小的店铺，在卖最便宜的奶酪。他很好奇的走了进去，见一胡子拉碴的老人在整理奶酪，他问：“老先生，这里是寸金之地，您卖奶酪的钱够付房租吗？”

老人看着他说：“先买十英镑的奶酪，我再回答你。”舒尔茨于是买了十几英镑的奶酪。

“年轻人，你走出我店门向外看看，”老头说，“这街上所有你看见的豪华店铺基本上都是我们家的地产。我们家很多代人都卖奶酪，赚了钱就买些店铺。我和我儿子现在还是卖奶酪，因为我们喜欢卖奶酪。”

请根据你对材料的理解和感悟，自选文体(诗歌除外)，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。要求：立意明确，不要套作，不得抄袭。

【立意分析】

这个故事叙述的是一个励志的故事：伦敦土豪卖奶酪，凭借这简单的工作赢得了亿万家产。从“我们喜欢卖奶酪”工作来看，人生可以从做自己喜欢做的事来立意；从我们家很多代人都卖奶酪来看，人生要学会坚持。

审题立意教案篇三

4. 语文大考时，起码要为文章留好一个小时的时间，基础知识的检查放在作文之后。修改时要使用标准的修改符号，并注意卷面的整洁。
5. 想像使情感丰满，并使你进入到一个真正的情感世界；
6. 所谓创作的冲动，是指你的情感酝酿已久，到了不得不发和出口成章的地步；

审题立意教案篇四

阅读下面提供的材料并作文：

乌鸦因羡慕老鹰能从山上俯冲下来抓走小羊的本领，于是模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。当牧羊人的孩子问这是什么鸟时，牧羊人说：“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说：“它也很可爱呀！”

要求：全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，自拟题目；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。写一篇不少于800字的议论文。

阅读这则材料，我们应该思考：

(1) 这则材料描写了哪几个主要对象？

主要描写了三个对象：乌鸦、牧羊人、小孩。

(2) 它们都有哪些行为？

乌鸦的行为：模仿老鹰抓小羊，结果被牧羊人抓住了；

牧羊人的行为：对乌鸦的行为进行了评价，说它是一只忘记自己叫什么的鸟；

孩子的行为：也是对乌鸦的行为进行评价，说它是一只挺可爱的鸟。

(3) 乌鸦被牧羊人抓住的原因是什么？

原因是它的身子太轻了，爪子又被羊毛缠住了。

因为老鹰有锋利的爪、牙，强健的翅膀，快速的飞翔速度，而这一切乌鸦都不具备，但它却盲目(机械)地模仿、照搬，这是造成它被抓住的本质原因。

牧羊人：否定。否定的是乌鸦不考虑自身条件，盲目模仿的行为。

孩子：肯定。肯定的是乌鸦的敢于尝试新鲜事物，拼命追求理想的精神。

通过以上的分析，我们可以分别从乌鸦、牧羊人、孩子这三个角度去立意：

(1) 要考虑自身条件(要量力而行)

(2) 要有自知之明

(3) 摆正自己的位置

(4) 盲目模仿与科学定位

(5) 要敢于尝试新事物，努力追求理想

审题立意教案篇五

记忆就好像一个大口袋，把你所经历的事一件件装进去。当你打开口袋时，那里面有快乐的事，也忧伤的事。在我记忆的口袋里，就有一个不可磨灭的黑点——一件我无法忘记、至今后悔的事。

十岁的我，稚气未消。放了暑假，到爷爷家去玩。

一天早上，爷爷奶奶都种田去了，只留下我一个人在家里。我无聊地躺在床上，眼睛直勾勾地盯着墙面。我正想着找点事干，忽然听到了“咯咯”两声。起身一看，原来鸡窝那儿，老母鸡正在孵小鸡呢。于是，我想起奶奶所说的“小鸡就快出世了”。我太想看看没孵出来的小雏鸡是什么样了，便轻轻来到鸡窝边，想伸手去拿鸡蛋。可手还没伸出去，就被老母鸡吓了回来。我的手直哆嗦，但好奇心战胜了恐惧，我不管三七二十一，摠住老母鸡，抓起一个蛋，飞一般的跑开了。

看着手中的“战利品”，心里美滋滋的。热乎乎的蛋在手中翻动着，不知如何下手。我在石头上一敲，蛋壳碎了一块，顿时，还未完全吸收的蛋黄加着鲜红的血流到我的手。往里一看，一只可爱的小鸡偎在里面，还没睁开的两只小眼睛和嫩的发白的小嘴，让人看了就爱，可是，它抽动了一下，便不动了。

我意识到，自己亲手杀死了一个尚未出世的小生命。我心里又恨又怕，便找了个偏僻的地方把小鸡埋了，心里久久不能平静。

小鸡,对不起!因为我的好奇和幼稚,是你还没来到这个世界上就又离开了.我永远也不会忘记这件留在我心灵深处的后悔的事.

审题立意教案篇六

高中材料作文由于题材新颖众多,语境具体明确,较能考察学生的分析、提炼、领悟材料的能力,所以备受出题专家的青睐。以下是本站小编为大家整理的关于材料作文审题立意的训练,给大家作为参考,欢迎阅读!

阅读下面提供的材料并作文:

乌鸦因羡慕老鹰能从山上俯冲下来抓走小羊的本领,于是模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。一天,乌鸦觉得自己练得很棒了,便哇哇地从树上猛冲下来,想抓住山羊往上飞,可是它的身子太轻,爪子又被羊毛缠住,无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。当牧羊人的孩子问这是什么鸟时,牧羊人说:“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱呀!”

要求:全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,自拟题目;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。写一篇不少于800字的议论文。

阅读这则材料,我们应该思考:

(1)这则材料描写了哪几个主要对象?

主要描写了三个对象:乌鸦、牧羊人、小孩。

(2)它们都有哪些行为?

乌鸦的行为：模仿老鹰抓小羊，结果被牧羊人抓住了；

牧羊人的行为：对乌鸦的行为进行了评价，说它是一只忘记自己叫什么的鸟；

孩子的行为：也是对乌鸦的行为进行评价，说它是一只挺可爱的鸟。

(3) 乌鸦被牧羊人抓住的原因是什么？

原因是它的身子太轻了，爪子又被羊毛缠住了。

因为老鹰有锋利的爪、牙，强健的翅膀，快速的飞翔速度，而这一切乌鸦都不具备，但它却盲目(机械)地模仿、照搬，这是造成它被抓住的本质原因。

牧羊人：否定。否定的是乌鸦不考虑自身条件，盲目模仿的行为。

孩子：肯定。肯定的是乌鸦的敢于尝试新鲜事物，拼命追求理想的精神。

通过以上的分析，我们可以分别从乌鸦、牧羊人、孩子这三个角度去立意：

(1) 要考虑自身条件(要量力而行)

(2) 要有自知之明

(3) 摆正自己的位置

(4) 盲目模仿与科学定位

(5) 要敢于尝试新事物，努力追求理想

阅读下面材料并作文：

一头驴子和一匹马到某磨坊去应聘推磨工作。结果，驴被选中，马遭淘汰。一年以后，这匹马被伯乐相中，成了远近闻名的千里马。磨坊的主人闻讯以后，后悔不迭地跑去对千里马说：“你如此能干，当初我居然没有聘用你，我真是有眼无珠呀！”“幸亏当初没被你聘用。”千里马说，“不然，我现在就不会成为千里马，而是变成一头推磨驴了！”

要求：阅读以上材料，自选角度，自主立意，自拟题目，写一篇不少于800字的议论文。

阅读这则材料，我们应该思考：

(1) 这则材料描写了哪几个主要对象？

驴子、马、磨房主人、伯乐。

(2) 他们都有哪些行为？

驴子和马到某磨坊去应聘推磨工作。结果，驴被选中，马遭淘汰。

马后来被伯乐相中，成了远近闻名的千里马。

磨坊主人闻讯以后，后悔不迭。

马为伯乐相中成为千里马感到庆幸。

(3) 驴被选中，马遭淘汰的结果表明了什么？

驴是适合推磨的。

马尽管能干，主人也有对它不公正的时候。

(4)磨坊主人后悔不迭的原因是什么?千里马感到庆幸的原因是什么?

错失了一匹能干的千里马。

找到了能施展才能的地方。

通过以上的分析，我们可以分别从多角度确定立意：

(1)莫将人才放错了位置

(2)合适自己的，才是最好的

(3)认清自己，找准位置

(4)莫让人才空埋没

(5)机遇成就梦想

(6)塞翁失马，焉知非福

(7)错过也许意味着新生

(8)要正确地面对挫折

(9)是金子总会发光的

阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

材料：知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。——老子

知不知，尚矣；不知知，病也。——老子

是以圣人自知不自见，自爱不自贵。——老子

要求：全面理解材料，可以选择一个侧面或角度作文。自定立意，自拟标题。写一篇议论文，不少于800字。

阅读这则材料，我们应该思考：

(1)这三则材料各表述了哪几个意思？

自知者更圣明，能战胜自己的人更强大。

不知道自己有什么不懂得的东西会有祸患。

人们要懂得自知自爱。

(2)这三则材料有什么共同点？

就是人要有——自知

通过以上的分析，我们可以分别从多角度确定立意：

(1)人要懂得自知

(2)自知者更圣明

(3)战胜自己

(4)不要不懂装懂

(5)无知会有祸患

(6)要学会自知自爱

高考新材料作文的立意写作关键在于分析材料，提取内涵，联系现实，确定立意，表达观点。这重要的关键抓住了，学生选择论据，对事情进行分析，用论据证明论点，做出结论是不会有大的差错和问题的。

审题立意教案篇七

【材料】一次，盖达尔旅行时，有一个小学生认出了他，抢着替他提皮箱。小学生见皮箱十分破旧，便说：“先生是大名鼎鼎的盖达尔，为什么用的皮箱却是随随便便的呢？太不协调了。”“不协调吗？如果皮箱是大名鼎鼎的，而我却是随随便便的，那岂不是更糟？”盖达尔笑着说。

小学生看着盖达尔笑了。

【分析】分析这则材料，我们可以提炼出这样的中心意思：这则材料通过写大名鼎鼎的盖达尔和小学生关于皮箱破旧的对话，表达了身外之物可以随随便便，但做人却不能随随便便的道理。据此，学生可以提炼出如下两种观点：(1)做人不应该随随便便；(2)做人要做有真才实学的人，不能徒有虚名。