

最新端午节真快乐美术教案反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

端午节真快乐美术教案反思篇一

活动目标：

- 1、在教师的启发下，能大胆运用简单与变化的点，线或几何图形等装饰围巾和手套。
- 2、愿意尝试用新的方法进行装饰与涂色。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、ppt课件(各式各样的手套，围巾图片)。
- 2、幼儿自带颜色鲜艳，图案分明的手套和围巾实物，布置教室一角。
- 3、蜡笔，勾线笔等美工材料。

活动过程：

- (1)幼儿自由结伴欣赏各自带来的围巾和手套。

问：围巾是什么颜色的？上面有什么颜色的花纹，什么样子的图案？

答：好看的彩色，有条纹，花纹等等。

(2) 说说自己最喜欢哪条围巾，哪副手套，为什么？

(3) 结合幼儿向同伴介绍自己带来的围巾和手套，教师有意识的引导幼儿欣赏各种围巾和手套不同的装饰效果。

(4) 观看ppt告知幼儿手套变得图案是对称的，两只手是一样的。

2、幼儿装饰活动：

天气冷了，我们小朋友们自己动手帮爸爸妈妈制作一份温暖的小礼物好吗？我们一起来“送给爸爸妈妈漂亮的围巾和手套。”

(1) 建议幼儿为爸爸妈妈设计漂亮的围巾或者手套。

(2) 鼓励幼儿用各式各样的线条，图形组成不同的图案，注意颜色要分明。手套的两只手设计时图案要对称的。

(3) 教师巡回指导。

活动结束：

鼓励幼儿相互介绍自己装饰的作品，完了让幼儿将作品带回家送给父母。

教学反思：

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充

当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

端午节真快乐美术教案反思篇二

【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。

【活动准备】 奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

三、怎么画奶牛。

- 1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面饱满、丰富。

五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，

然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

端午节真快乐美术教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过观察，能更具体地表现出汽车的外部特征，提高幼儿绘画的表现力。
- 2、选择多种色彩表现汽车的美，注意涂色方法。如均匀、不涂到轮廓之外。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

教学重点难点：

教学重点：画出汽车的外部特征，用多种色彩表现汽车的美。

教学难点：画出汽车的外部特征。

活动准备：

收集小汽车的图片，画纸每人一张、水彩笔、蜡笔等。

活动过程：

一、谈话：我见到的车

二、引导幼儿观察图片汽车的外部结构，让幼儿大胆讲述表达自己的想法和意愿。老师归纳。

三、画小汽车

(1) 老师边念儿歌，边画出小汽车。

一个圆圈圆又圆，二个圆圈做伙伴，

圆圈肚里长小圆，变成车轮转转转。

一条直线连圆圈，顶着一顶帽子。

一条横线变成两扇窗。

(2) 涂色示范：按同一方向来回涂色。

四、幼儿作画，老师巡回指导。

(1) 老师帮助能力差的幼儿，并鼓励幼儿根据自己的观察添画各个细节。

(2) 鼓励幼儿画出自己喜欢的小汽车。

(3) 作品展示

将幼儿作品张贴在黑板上。

活动建议：

在美工区投放图片、材料供幼儿绘画和制作各种小汽车。

端午节真快乐美术教案反思篇四

一、活动目标：

（一）情感目标：在染纸的过程中能充分感受染纸活动所带来的快乐，并提高对美的表现力

（二）技能目标：学会折叠染纸的方法制作丝巾。

（三）认知目标：初步了解印染的方法和特征. 活动重点：学会折叠染纸的方法制作丝巾

活动难点：能够根据自己的喜好大胆地、恰当地给丝巾染色和配色，染出和其他人不一样的丝巾。

二、活动准备：物质准备：

（一）染好的五彩丝巾若干份，丝巾实物一份

（二）操作材料：餐巾纸. 调好的水粉颜料精神准备：

（三）幼儿对染纸有初步的了解.

三、活动过程：预备活动：小手小手：

小手小手拍一拍，我的小手伸出来。小手小手拍一拍，我的小手举起来。小手小手拍一拍，我的小手放膝盖。[环节小目标]整理幼儿情绪，集中幼儿的注意力，提醒他们老师就要进行教学活动了。让幼儿安静地、迅速地进入教学活动中。

集体活动（谈话导入）：

提问：

1、小朋友们仔细看一看老师今天给大家带了什么？它是什么样子的？

幼：……

幼：……

3. 师：告诉老师你喜欢哪一条丝巾？并说说为什么喜欢？

幼：……

（二）通过讲述故事，激发孩子们的兴趣，引起他们的关注，从而能跟好的了解五彩丝巾。

幼：……

师：嗯小朋友，你们喜欢哪一条啊？为什么啊？

教师示范：

教师将染纸的过程示范一下，边示范边讲述步骤及注意事项。

（1）教师示范将餐巾纸折出不同的形状，如三角形、正方形、长方形。

（2）教师：拿到一张正方形的餐巾纸，将餐巾纸折成一个小长方形，用小长方形的四个角去染颜色。小朋友你们看餐巾纸的角伸进颜料瓶里看见颜料慢慢渗透，然后请小朋友轻轻把餐巾纸拿出来，请小朋友注意不要把餐巾纸乱甩，这样会把我们的小兔子的丝巾弄破，还容易弄得到处都不干净。然后请小朋友依次将每个角都染上颜色，当然也可以是其他颜色。染好以后，就用手先拿着，老师会帮你们些让它们变干。最后小朋友就可以拿着自己亲手做的美丽丝巾带回家送给妈妈。

全体操作：

（一）幼儿作画，教师巡回指导，并对个别幼儿给予帮助

1、教师发放餐巾纸

（一）幼儿作品展示，共同欣赏

2、幼儿说一说自己最喜欢哪一条丝巾，并说一说喜欢的理由[环节小目标]

1、引导幼儿评价和欣赏幼儿作品，并说说喜欢的理由发展幼儿的语言表达能力

2、幼儿能从自己和小朋友的作品中感受美和发现美

四、活动延伸

（一）请幼儿把此次活动中制作的五彩丝巾带回家作为礼物送给妈妈，表达对妈妈的爱。

（二）将幼儿制作的五彩丝巾进行展示，请其他班级的小朋友来共同欣赏。

端午节真快乐美术教案反思篇五

你见过仙人掌吗？

他生活在干燥炎热的沙漠里，最喜欢的就是热辣的太阳，浑身的刺是他们的盔甲，防御者敌人的骚扰，你最好还是别去惹那些浑身带刺的家伙，如果你喜欢仙人掌还是自己动手画吧，此次美术活动《仙人掌》就是让小朋友用颜料还有你自己的小手进行想象装饰。

教学目标

1、装饰仙人掌，初步了解仙人掌线描画。

2、能耐心，细致地作画感受艺术创作的快乐。

组织形式

集体。

教学准备

儿童经验基础见过仙人掌。

环境准备

- 1、几盆造型不同的仙人掌。
- 2、白纸，黑色水彩笔人手一份。
3. 美工第10页。

重点难点

熟练运用不同线条。

过程与策略

1、观赏仙人掌

老师和幼儿一起观赏仙人掌的特征，自由交谈。

2、梳理绘画经验

老师和幼儿一起共同观察树叶线描画，交流自己的感受。

3、尝试画仙人掌

请幼儿用黑色水彩笔在《美工》上画仙人掌。

有效语言设计

小朋友，你们见过仙人掌吗？知道他们的特点吗？

你最喜欢哪个仙人掌

你看这个可以有哪线条？你还知道哪些线条？哪些图案？

你的仙人掌身上有哪些线条？

环境辅助

- 1、观赏用仙人掌范画。
- 2、不同线条画法的示范。

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

[中班美术教案及反思]