

# 走进春天教学设计课后反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 走进春天教学设计课后反思篇一

小学语文实验教材二年级下册“语文园地一”的“写一写”，要求学生“把自己在春天里的发现写下来”。这是本册教材安排的第一次比较“正式”的写话练习，也是在口语交际的基础上进行的写话训练。

- 1、指导儿童观察春天的花草树木，培养观察能力。
- 2、培养儿童良好的听话、说话习惯，能用听到、学到的词句话说一段连贯的话。
- 3、使学生了解春天的特征，并写下自己的发现。

- 1、让学生在周末观察春天的田野、小河、树林、小草。
- 2、教师搜集一些有关春天的录像。（小河里的蝌蚪、小草发芽、鲜花开放的花园等）

- 1、复习有关春天的词语。

师：春天是一个美丽的季节，还记得一年级我们学过的描写春天的词语吗？

（预设：冰雪消融……）

- 2、周末去欣赏春天，你找到春天了吗？在说的時候尽量用上

学过的词语。

1、用自己的话说说春天。

2、句式练习。

(1) 春天来了，\_\_\_\_\_发芽了。

(2) \_\_\_\_\_ 开了，\_\_\_\_\_ 也开了。

(播放课前搜集的录像)

1、边看边练说。

(1) 来到小河边，我们看到小河里的 ( )，蝌蚪在 ( )。

(2) 来到小树林，我们看到树叶 ( )。

(3) 来到花园，我们又看到 ( )。

(4) 春雨像 ( )。

(5) ……像……又像……

2、春天是一个多彩的季节，春天都有哪些景物，哪些颜色？把你眼中的春天用彩笔画出来吧。

(1) 学生画春天，教师指导。

(2) 看你画的春天多美呀！你能用语言写出来吗？

出示表达格式：

春天来了，\_\_\_\_\_。

3、同学们还有许多发现呢，先跟同桌说一说，然后写下来。

（学生写话，教师指导）

1、学生读自己写的话，教师及时点评。

2、让学生把“画与话”展示出来，同学互相欣赏。

## 走进春天教学设计课后反思篇二

1、结合自己的观察、发现，大胆的想象和联想，引发对春天的体验和感受。

2、引导学生欣赏艺术家笔下的春天，感受艺术家从不同角度，以不同形式对春天的赞美。

3、体验自然美与艺术美，提高艺术鉴赏能力和评述能力。

4、提高信息搜集和交流的能力，培养资源共享和协作意识

“艺术的春天”与“自然的春天”的体验感受和评述。

不同的艺术表现形式和手法表现春天的相同之处和不同之处的特点。 讲授新课：

（播放课件片头）安排学生在表现春天的旋律（琵琶独奏《阳春白雪》）中走进教室。

秋天是收获的季节，但没有桃红柳绿的“春华”怎会有硕果累累的“秋实”呢？在这节课里我们一起走进春天。

（播放影片）结束后提示：有何感觉？心旷神怡、流连忘返、回味无穷吗？——春天是美丽的！

问：在影片中出现了几种艺术形式？（出示片断提示）

思考：他们各自的表现手段是什么呢？

（学生讨论发言，教师接上板书）：

文学：语言文字（出示春的文章字幕，简析）

音乐：节奏旋律（播放配乐前奏，教师简介。）

美术：造型色彩（出示影片中的绘画作品并简析）

教师总结：

自然美是普遍存在的现实，而艺术美是自然美的集中概括，融入了人类的智慧和技艺，所以又高于自然美。

个人学习目标：

- 1、有感情的朗读一首诗词或一段文章；
- 2、尝试评述一件作品（或文学或音乐或美术）；
- 3、演唱一首歌；
- 4、创作一幅表现春天的电脑绘画。

（出示多媒体文件，并提示电脑画及诗意画的创作）

各小组展开搜集讨论活动，教师巡回辅导学生的欣赏和创作。  
（播放音乐、美术、诗词综合片，间或分析提示）

- 1、请不同组的2——3名同学展示自己所搜集的作品，或朗诵或演唱或评述或出示作品，学生点评，教师鼓励，并对本课中同学们的学习表现予以表扬肯定。
- 2、要求课后发现、感受自然美，分析、体验艺术美。

在本课中，我们欣赏了大量的花卉风景摄影、绘画、雕塑等美术作品及部分文学（散文、诗词）、音乐作品（贝多芬《春天奏鸣曲》、中国器乐合奏《春江花月夜》、琵琶独奏《阳春白雪》），从艺术家们的伟大创造中感受到了春天的独特艺术魅力！

罗丹语：美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美而是缺少发现。

——希望同学们课余多欣赏艺术作品，尝试从大自然中、从生活中发现美，拿起dv□画笔，操作键盘留住美。

——伟大的艺术家由此而诞生！我相信、我期待??

## 走进春天教学设计课后反思篇三

春风、春雨带来《春的消息》，活泼机灵的小《燕子》奏响春天的序曲，枝头吐出新绿，雏菊绽开笑靥，《柳笛和榆钱》里，榆钱舞，柳笛飘，又是一年春来早，人们的脸上和心里更是春意盎然……本单元一是要学生感受自然界春光的美好，置身于大自然的怀抱，用心去体验、感受春天带给自然万物的变化，春天给万物带来的勃勃生机；二要促使学生用心研读课文，透过作者观察春天的视角的不同，感受春天的无处不在。从而学习作者观察和表现生活的不同方式和方法，无论是古诗、现代诗歌、还是散文，字里行间都充溢着作者对生活真挚的热爱与赞美。让学生通过字里行间去应和“走进春天”的主旋律。

知识与能力：

1、认识“漂、雏、耀、”等38个生字，并能规范、端正、整洁地书写“冬、换、牵”等56个生字。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能对课文中不理解的地方提出疑问。

4、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、学习修改习作中有明显错误的字、词、句。

7、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能把握主要内容。

过程与方法：

1、用自己喜欢的方法自主识字，提高识字量。

2、通过品读、演读，感悟语言文字，理解课文内容。

3、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

4、能用普通话交谈，并能就他人发言中不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

情感态度与价值观：

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、结合学生的生活实际与情感体验，引导学生发现春天就在自己的身边，感悟到春天的万物复苏、生机勃勃是具体的、生动的，是可见可感的。

3、结合活动安排习作训练，使学生认识习作在生活中的价值，并乐于书面表达，增强习作的自信心。

4、乐意与人交谈，在交谈中能清楚明白地说出自己的感受和想法。

（课前准备：上课前十分钟分别把两个学生藏于校园某个角落。）

教师：现在我给你们十分钟的时间，不论找到与否，要全部回到教室里来。

（注意要轻声点，不能说话不要影响其它班级上课）

2、同学们回到教室后，师根据结果进行询问：你们是怎么想的？怎么做的？

总结：同学们刚才说的真好，当我们做一件事的时候，一定要有目标，有方法，有组织，只有这样，才能有理，有序的做好每件事。好！从今天起，我们要开始我们的第一个课题的研究：找春天。

请各小组讨论一下，结合今天你们的活动，你们的认识，以后你们准备怎么去找春天，如何开始？把你们的方案写在老师发给小组长的纸上，十分钟以后给大家汇报。

小组代表汇报：（预设：从古诗文去找春天，收集一些关于春天的歌曲，从校园的花草去找春天，把春天的颜色画出来，收集描写关于春天的成语，从这一单元的课文中去找春天，到公园到生活中真正的走一走，仔细观察一下，看春天究竟有什么变化……）

教师：很好，现在每个小组的方案都提出来了，大家看看有没有什么意见，给他们提出来？

小结：在下一段的活动中，老师再给你们添点建议，请同学们认真地思考一下：你对春天里的什么景物、事物最感兴趣，想一想：对感兴趣或者喜欢的景物、事物你了解多少？还有哪些地方你不清楚？这就要努力通过观察来搞清楚——认真的看、听、嗅、触摸……除了观察，还要注意发现一些问题，要注意做好观察笔记，做好资料积累：笔记、标本、绘画、照片……都可以，这可都是你的发现呢！如果你没有自己特别感兴趣的或喜欢的景物事物，老师再给你们提一个建议：找春天景物事物之最（最多、最美、最早、最晚、最……）把它们进行比较，找出他们在某一方面或几方面的差别，当然，要把这“最”的特点细致的观察清楚。

春天在哪里，春天在青翠的山林里。

春天在哪里，春天在湖水的倒影里。

春天在哪里，春天在小朋友的眼睛里。

春天在哪里，春天就在我们的身边。

好，同学们，让我们利用每日的休闲时间一起唱着愉快的歌曲，追随爸爸妈妈或者小伙伴一起走进大自然，去找春天，去享受春天的温暖，春天的美吧！老师等待你们精妙的发现。

（后面的活动与口语交际、习作结合起来。）

## 走进春天教学设计课后反思篇四

春天，是个多彩的季节。百花齐放，百鸟争鸣，有粉嫩的桃花、洁白的梨花，还有一片片金灿灿的油菜花。孩子们尽情畅游在春姑娘编织的美丽世界里，欣赏着春天的美景，感悟着大自然的神奇和美丽，在幼小的心灵播撒下美的希望、爱的种子，鼓励孩子们用手中的笔画出心中最美的春天，引导孩子们用优美的语言赞颂心底最动人的春天。

## 主题班会各节目展示

### 1、《春天在哪里》歌曲大联欢

全班同学分成三个声部(小组)，每个小组选10名同学歌舞表演这首歌，其他同学用手打节奏为他们伴奏。

### 2、儿歌接龙配乐朗诵

5名同学接龙配乐朗诵《柳树醒了》，孩子们在熟能成诵的儿歌中感受春天的气息。

### 3、课本剧表演《春雨的色彩》

小燕子、麻雀、小黄莺分别由三组同学表演，配上动作和表情。

### 4、找一找：最美的春天在哪里？

(1) 图片欣赏，评比孩子们笔下画出的“最美的春天”，评选出“最佳春使者”；

(2) 句子赏析，展示并评评孩子们口中说出的“最美的春天”，评选出“最佳春使者”。

### 5、全班齐唱《春天在哪里》

1、主持人两名：一男一女，主题班会串联词一份。

2、教师座位设置，因人数多，全班按列分成三个组。

3、配乐及歌曲

4、小奖励

男：早晨，睁开迷蒙的双眼，收到了春姑娘捎来的信件，告诉我们可爱的小燕子飞回来了

女：夜晚，和着暖暖的棉被躺下，听到了春姑娘的低吟，告诉我们调皮的青蛙也回来了

男：春姑娘迈着轻轻脚步，踩绿了一块块草地，淌清了一条条的小河，微笑着向我们走来，她想要告诉我们什么呢？哦，她是要告诉我们，春天来了，小朋友们，赶快一起出来找春天吧！

女：“最美的春天”主题班会现在开始，请大家欣赏三重奏歌曲大联欢《春天在哪里》（掌声———）

男：春天在哪里？春天在青翠的山林里，在湖水的倒影里，在同学们欢快的歌声里。我们迫不及待地想要跟春天交朋友，听听春天的故事，看看春天的美景呢！请欣赏配乐朗诵《柳树醒了》。

女：春姑娘带来了她的好朋友：春雷、春雨、春风、春燕，把柳树叫

男：春天是美美的，香香的，甜甜的，多彩的。用我们的小手为春天画下一副最美的画，用我们的小嘴为春天谱写一首最美的诗歌，那该是一件多么惬意而自豪的事情啊！这不，很多能干的小伙伴已经迫不及待地要跟我们分享他们眼里心里最美的春天了，我们一起来找一找最美的春天。

女：春天里还有好多有趣的故事等着我们去发现呢！我们带上画笔、捎上老师刚教给我们的词句，扑入春姑娘的怀抱吧，哪怕用最美的图画，最美的诗句也表达不尽我们对春天的喜爱。

## 走进春天教学设计课后反思篇五

创设情境走进春天，了解春天给自然界带来的变化，知道春天的常用色彩及春天的活动，利用各种方法表现春天。

引导学生感知、欣赏春天的美，提高色彩感受能力和对色彩的识别能力，用绘画的形式表现春天的景色及人和动物的活动。

充分激发学生的学习热情和热爱大自然、热爱生活的情感，培养学生善于发现、大胆表现、乐于交流、勇于创新的精神。

观察春天的色彩变化和各种人与动物的活动，用绘画的方法表现出来。

感受春天的色彩、运用绘画的形式表现春天。

我们先来听一首歌曲，你可以跟着音乐唱起来也可以动起来。你知道这首歌唱的是什么吗？(欣赏歌曲《春天在哪里?》)

学生思考回答：看到了树木、田野、花草、放风筝的人、农民在耕地、踏青的人等；从春天的色彩、春天里人的活动等感觉到春天来了。

学生派代表汇报小组讨论、探究的结果，教师小结：有粉红色、黄色、绿色、湖蓝色等，主要以绿色为主。

2. 除了用色彩表现春天，还可以通过什么表现春天？你知道哪些？

学生描述如：添画小燕子、蜜蜂、蝴蝶等表现春天。

布置作业：今天我们就以春天为主题，用春天的色彩把春天里的所见所闻画出来。

鼓励学生大胆表现，教师巡视指导。

1. 学生自愿展示作品，并告诉大家是怎样想的，怎样表现的。

环节四：课堂小结，拓展延伸

春天是个美丽的季节，我们可以到大自然里尽情感受春天的美，还要做个护花使者，爱护花草树木，保护环境。

用绘有春天颜色的纸，剪成漂亮的拉花，装扮教室。