

最新三年级音乐教育教学总结(汇总10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级音乐教育教学总结篇一

本学期我担任的是三年级音乐教学，对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。学生年龄小，生性活泼，我会在这一下下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。特作本学期的工作作如下总结：

一、主要完成的教学任务

1. 七个小兄弟、乃哟乃、音乐是好朋友
2. 木瓜恰恰恰、马刀舞、跳到我这里来、阿西里西
3. 顽皮的小杜鹃、叫我唱歌我唱歌、树叶飘飘
4. 溜溜山歌、小朋友的家、牧童之歌
5. 爷爷为打月饼、我又长大了一岁、三年级的小男生、整理和复习。

二、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念

境，培养他们对音乐的基本知识的掌握和技能。

三、教学手段灵活多样，激发学生兴趣

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如在教学《爷爷为我打月饼》一课时，理解歌曲的背景，感受观看革命生活的图片，激发对歌曲的意境，在演唱歌曲是能够按照自己的理解去进行演唱。通过老师的示范唱、电子琴伴唱，试听mp3歌曲，综合提高学生的理解进行教学；再如在教学《溜溜山歌》是，我引导学生理解民族歌曲的唱法特点，让学生谈谈对歌曲的唱法要求，观看视频，试听mp3□通过教师的电子琴演奏，充分领略音乐的魅力。

四、主要取得的收获

1. 学生掌握了1、2、3、4、5、6、7音符的认识演唱，并认识0休止符的作用及感受。
2. 学生学会了全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，休止符号、反复记号、强弱演唱技巧、并学会长短快慢高低的演唱技巧。
3. 扩展了学生的视野，试听很多相关类型的歌曲，视唱练耳，对提高学生认识歌曲简谱，演唱都有了很大的提高。
4. 全班学生都能独立唱出8首歌曲以上，学会了试听教师用电子琴弹唱后，能够根据旋律独立唱出歌曲，这一点很让人欣慰。

五、不足和今后努力方向

不足：

1. 学生对歌曲背景、意境的分析不到位，导致演唱时达不到

预期效果。

2. 学校没有专门的音乐教室，老师在教学试听项目是都要电脑室进行试听，带来很大的不便，场地的限制对很多音乐活动的开展带来极为不便。

3. 教师在演奏电子琴是对不同调子，对有难度的调子易出现错误，以后要加强对电子琴弹奏的基本功训练。

今后努力的方向：

1. 随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。

2. 因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。

3. 加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级音乐教育教学总结篇二

挤眼间一学期的教学工作又结束了。这学期我担当三年级（1、2）班的音乐课。回首一学期的音乐教学工作，有肯定的成果，但也有肯定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

三年级（1）班有61人，三年级（2）班有54人，他们大都活泼可爱，并且宠爱音乐，特殊是唱歌，一学期来大部分学生能驾驭正确的唱歌姿态，自然的发声方法，本年级对识谱与观赏是弱项，只有及少数学生有肯定的识谱实力。

音乐教化是为众多孩子着想，让他们在开心的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创建音乐，从而获得音乐素养的提高，智能的开发和特性的发展。从总的状况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好、爱好及情感。注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践中活动。

1、在教学中，常常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌颂，通过艺术形象的.感染来完成学生的思想教化。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿态、正确的呼吸、精确的发音、清楚的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会达到学会全歌，利用录音机先将全歌颂一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最终讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高。

1、为了使学生会轻松、开心地上音乐课，常常多用激励的语言使学生会表现出良好的品质。

2、努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的指责与订正。

3、努力地培育学生对音乐爱好的提高和相识。

1、三年级嬉戏活动设计较少，吸引学生爱好不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐嬉戏课件，来提高学生学习主动性。

2、在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。培育学生自主创编、自主参加、主动主动学习音乐的爱好，以后我要加强部分学生的思想教化。

3、在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐老师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念。

三年级音乐教育教学总结篇三

本学期我兼任三年级的音乐课，由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、好奇和好胜。他们上课时不能一动不动的“安分守己”，他们对周围世界的一切感到新奇、神秘和富有吸引力，他们常常会争胜好强不肯落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。本学期我在针对小学生性格特征去进行音乐教学上做了一定的工作，并收到了初步成效。现将本学期的工作作如下总结：

针对小学生好玩的特点，寓音乐教学于各种游戏中。如教《音乐名称》这课，由于内容比较抽象，我便编了白雪公主与七个小矮人的故事，并根据这个故事组织学生扮演角色。

“人的因素第一”学习知识或干好工作也只有发挥人的主动

性才能到达预期的目的。小学音乐教学如何突出主动性?我认为针对儿童好胜特点,发挥他们争胜好强、不甘落后的心理优势是一个行之有效的'方法。具体方法很多,而“竞赛”是一种较好的方式。

以上是本人根据小学生性格特征去进行音乐教学的一点做法和体会,事实上,儿童的好动、好玩、好奇、好胜特点在课堂上的反映并不是单一和均等的。因此,在音乐教学中所要注意的律动性,所要提倡的探索性和所要突出的主动性也必须有所侧重,或相为互补。如教学上采用的方式,同时也跟儿童好奇、好玩、好动的特点有关。

无数的心理学家的调查证明,一个人的音乐能力的急速开展是从六岁开始的。因此,将要度过整个童年时光的小学阶段便是学习音乐的最正确时期之一。

作为一个小学音乐教师,如何根据小学生性格特征去研究和改革小学音乐教学,是时代赋予我们的荣耀任务。我愿与所有音乐教育战线上的同仁一起,为提高小学音乐教学的质量而共同努力。

三年级音乐教育教学总结篇四

时光荏苒,忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确,我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着,新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把上学期的工作做简要的汇报总结。

关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动,认真负责集体备课记录的整理工作,抓

住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了使学能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。学校的博客论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。学校无小事，处处是教育。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在开学初组建了合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。合唱队排练的合唱《红星歌》和《花儿与少年》参加了大新的合唱比赛。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他

完成好□20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年的下学期我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

三年级音乐教育教学总结篇五

斗转星移，日月如梭，转眼间，紧张而有序的一学期工作又结束了。回忆本学期的工作有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的音乐教学工作如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生兴趣、爱好及情感。努力做到通过教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

2、在认真备课的根底上，运用范唱方式于艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

4、在教唱一首新歌，为了使学⽣能到达学会全歌，利⽤示范法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能⼒。

1、为了使学⽣能轻松、愉快地上课，多用鼓励的方式使学⽣表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学⽣的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏更好地培养学生兴趣。训练加强学生对竖笛的提高，到达是之自然流畅，兴趣昂然。大局部的.学⽣喜欢学习竖笛，喜欢演奏歌曲。

3、另外还给他们的环境较为宽松。可以通过小组结合，个人结合的形式进行律动。

缺乏之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。工作中的失误还很多。

今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。

三年级音乐教育教学总结篇六

小学音乐课教学是小学基础课程的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一；是基础教育阶段的一门必修课。音乐不但可以培养学生对音乐的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，也能培养学生的优良的品德和情操，还能使他们的智力得到发展。时光飞逝，转眼又一学期，回头瞻望感慨颇多，现将我这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

首先，给自己制定一个总教学目标。音乐教育作为素质教育的重要组成部分，其意义和各种功效也逐渐被认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展。这些如能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。而我对于这些功能，深知自己现在所从事的也只是普通的音乐教育，将来去当音乐家的学生毕竟是少数，而绝大多数人长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教学是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，努力提高学生的音乐学习能力，并根据各班的实际情况制定不同的短期的教学目标。音乐是多种基本手段的综合表现，它是由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。在教唱一首新歌时，为了使学生会唱歌曲，利用示范教学法，都是先将歌唱一遍或放录音，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐学习的提高，利于复杂歌曲的学习，也能培养学生今后的自学能力。为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力以音乐抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也会进行善意的批评与纠正。在课堂中以比赛、带做律动为形式，让学生从学、唱、跳、比赛中感受快乐，并通过学习不同主题的乐曲渗透不同的知识点。从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引，在本学期中，学生不仅唱会了课本上的歌曲，而且还学会了简单的识谱。

再次，在课堂管理方面。我在课堂中多以鼓励与惩罚相结合。为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力，对于违反课堂纪律的学生也会进行善意的批评与纠正。

在今后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，让全体学生在音乐课堂上动起来。在课堂教学中，我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，并及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。

三年级音乐教学工作总结报告

音乐教学随笔

音乐教学总结

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学课题开题报告范文

三年级音乐教育教学总结篇七

一个学期的音乐教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了又一个的教学任务。现将我这一学年的工作总结如下，以便今后更好地开展工作。本学期我担任了学前班、三年级、四年级、五年级、六年级的音乐教学工作，繁忙的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，一学期以来，学生不仅唱会了十几首歌曲，而且还能背唱四到五首歌曲的歌词和谱子。学会了应掌握的音乐知识。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。能基本上做到唱歌时不喊唱，练习打击乐时不争夺，游戏律动时不起哄。学生呢每节课会学习掌握音乐知识，并

且做到当堂学当堂消化。不足之处：学生的音乐表现能力不为突出，游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏，来提高学生学习积极性。

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。比如：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，提高学生的环境意识，进一步将环保理念深入人心。使学生从小养成爱护环境的良好习惯。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我让学生自选一首你最喜欢的歌曲来演唱，学生完成的很好。

在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本

功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

三年级音乐教育教学总结篇八

斗转星移，日月如梭，转眼间，紧张而有序的一学期工作又结束了。回顾本学期的工作有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的音乐教学工作如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生兴趣、爱好及情感。努力做到通过教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

2在认真备课的基础上，运用范唱方式于艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在唱歌方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对形象的理解能力，培养良好的听觉和造就“耳乐”

4、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生会轻松、愉快地上课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏更好地培养学生兴趣。训练加强学生对竖笛的提高，达到是之自然流畅，兴趣昂然。大部分的学生喜欢学习竖笛，喜欢演奏歌曲。

3、另外还给他们的环境较为宽松。可以通过小组结合，个人结合的形式进行律动。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。工作中的失误还很多。

今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的'秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。

三年级音乐教育教学总结篇九

本学期我兼任三年级的音乐课，在针对小学生性格特征去进行音乐教学上做了肯定的工作，并收到了初步成效。现将本学期的工作作如下总结：

由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、新奇和好胜。他们上课时不能纹丝不动的“安安分分”，他们对四周世界的一切感到新颖、神奇和富有吸引力，他们经常会争胜好强不愿落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生驾驭状况如下：

1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够留意咬字、吐字。

2、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培育了学生独立、自信的唱歌实力。

4、观赏优秀的歌曲，简介人声的分类和演唱形式。观赏了优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。观赏了优秀的民歌、民间舞蹈。

5、初步了解了速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受了音的凹凸、音阶排列的依次。感受并相识了2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习了连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行了节奏和旋律短句的练习。

7、能够随着音乐进行有表情的律动、仿照动作和即兴动作。学做音乐嬉戏，学习了歌表演、集体舞等，留意音乐与动作的协作。

查都得到确定。

1、课堂教学：

坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐教化陶冶情操、启迪才智、激发学生对美的爱好与追求。注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动（听、看、唱，探讨、联想、想象及律动）中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上创建音乐。

2、课堂管理：

为了使学生能轻松、开心地上音乐课，多用激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的留意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的指责与订正。

3、课外爱好活动：

为了更好地培育学生对音乐的爱好，按学校的安排，在学生中选择在音乐上有潜力的学生，开展音乐爱好小组活动。学生学习爱好深厚，已经有了明显成效。

1、侧重了情感、爱好的培育，略微忽视了对学生乐理学问的传授。终归三者是相互作用、相互促进的。驾驭了乐理学问才能更深层次地感受、理解音乐。

2、对于学生的一些扰乱课堂的行为指责力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正相识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特殊留意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力气运用不够。

3、学生活动的的时间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成果。

1、创设情境，激发学习爱好。让学生自主合作，探究学习方法。

2在侧重情感、爱好培育的同时，加强对学生乐理学问的传授。终归三者是相互作用、相互促进的。驾驭了乐理学问才能更深层次地感受、理解音乐。

3、在课堂教学中，应特殊留意赏罚分明、把握尺度。

4、增加学生活动量，从而提高学生的学习爱好，让学生主动主动的投入到学习当中。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我肯定会更加努力，争取做到更好。

三年级音乐教育教学总结篇十

本学期我兼任三年级的. 音乐课，在针对小学生性格特征去进行音乐教学上做了一定的工作，并收到了初步成效。现将本学期的工作作如下总结：

一、学生基本情况：

由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、好奇和好胜。他们上课时不能一动不动的“安分守己”，他们对周围世界的一切感到新奇、神秘和富有吸引力，他们常常会争胜好强不肯落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。

二、教学任务完成情况及学生掌握情况

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

- 1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够注意咬字、吐字。
- 2、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养了学生独立、自信的唱歌能力。
- 4、欣赏优秀的歌曲，简介人声的分类和演唱形式。欣赏了优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏了优秀的民歌、民间舞蹈。
- 5、初步了解了速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。
- 6、学习并感受了音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识

了2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习了连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行了节奏和旋律短句的练习。

7、能够随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习了歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

三、主要成绩和经验

查都得到肯定。

1、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

3、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选在音乐上有潜力的学生，开展音乐兴趣小组活动。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

四、存在的不足

1、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

2、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

3、学生活动的时间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

五、改进的具体措施

1、创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。

2在侧重情感、兴趣培养的同时，加强对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、在课堂教学中，应特别注意赏罚分明、把握尺度。

4、增加学生活动量，从而提高学生的学习兴趣，让学生积极主动的投入到学习当中。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定会更加努力，争取做到更好。