

# 最新多彩的梦说课稿美术(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 多彩的梦说课稿美术篇一

### 一、说教材

本次活动选自《幼儿园教育活动教材》下册,第六主题活动《我的春天》内容的一节拓展活动。本次活动是在这些内容的基础上,引用一个故事里面的一首小诗为导入,描绘出春天的特征,再用排水画涂底色作铺垫展开的拓展活动。符合季节变化的需要;符合循序渐进的原则;符合孩子们的心理需要。题目改为《多彩的春天》,更能表达出孩子们盼望春天热爱春天的情感。

### 二、设计理念

新《纲要》指出:“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式,注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式,变“范例--示范--临摹”为“观察写生--语言引导--欣赏创作”,使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。

### 三、重点和难点

重点:熟练掌握春天的特征,抓住春天里有代表性的景色进行绘画创作,能够统一构思和意见。

难点:幼儿能在老师正确的引导下掌握排水画的方法,使一

幅画变得更完美。

#### 四、教学目标

1. 幼儿初步感知《叫醒春天》故事内容，用绘画的形式表现春天的美景。
2. 幼儿能学会用排笔作画的基本方法。
3. 幼儿能感受春天的美，体验创作的快乐。

#### 五、教学准备

1. 课件、相机、一张范画
2. 幼儿已听过童话故事《叫醒春天》。
3. 油画棒、素描纸、水粉(黄、绿)、塑料布等工具。

#### 六、说设计

##### 1. 教法

我主要采用是提问法、充实法、讨论法、总结法。通过一个故事里面的一首小诗导入活动，让小朋友们说出春天景色的特征，看到和感觉到了那些春天的特征。通过充实法孩子们观看课件丰富视野，补充了认识的不足。通过讨论法，孩子们决定用绘画的形式来创作内容。用排水画的方法来涂底色引起幼儿的兴趣，知道涂底色是可以用多种方法的。通过简短总结法，老师总结出孩子们的知识经验，对于大家的表现给予肯定。

##### 2. 学法

孩子们课前先要进行观察春天特征的一些活动，这样有利于丰

富思想和回答问题。再让孩子们在观看课件,欣赏美丽的春天景象,丰富和加深对春天特征的认识,有助于下一步的绘画创作。接着孩子们进行讨论,选择一种大家都认可的表达方式。孩子们在进行绘画创作过程中,要描绘出较明显的春天景色的特征。最后孩子们一起学习排水画的方法涂底色,使画面更有新意。

## 七、教学程序

活动过程:

### 1. 通过提问帮助幼儿回忆

师:《叫醒春天》这个故事小朋友都听过,故事里面的小灰鼠为小白鼠朗诵的那首小诗大家还记得吗?那我们一起再来欣赏一下吧!

### 2. 出示ppt[]引导幼儿作画。

出示文稿,教师朗诵诗内容

师:一闪一闪,阳光闪耀在青草之间

一闪一闪,露珠闪耀在花朵之间

一闪一闪,小鱼儿闪耀在波浪之间

一闪一闪,春天的蒲公英闪耀在你暖暖的笑容之间

那是一首暖洋洋的小诗,好像每一个字都是蘸着阳光写成的。

提问:

幼儿:小草发芽了、桃花开了、小燕子飞来了-----

师：小朋友说了这么多美丽的景色，请小朋友将这些美丽的景色画出来，好吗？先不要涂底色。

### 3. 幼儿作画

(1) 幼儿作画，教师巡回指导。（背景音乐，带有春天的图片）

(2) 出示范画

师：小朋友的画已经画好了，这是小朋友画的一幅画，今天老师来教小朋友用一种新方法涂底色。

(3) 出示画画工具，教师边演示边讲解方法及要求。

师：老师这里有一把刷子和一些调好的颜料，先将刷子轻轻的沾满颜料，记住不能沾的太多，会滴下来，可以在小碗的边上轻轻的靠一下，我们可以用从左向右、或者从上向下的方法涂，选择一种方法顺着一个方向涂到底。老师选择从左到右的方法，不要反复的在同一个地方刷，如果有没涂到的地方，可以从后面再向前涂一下就可以了。师：好了，我的画完成了，小朋友想动手去试一试吗？老师为小朋友准备了黄色和绿色两种颜料，选择其中一种颜料去试试吧！

(4) 幼儿作画，教师巡视指导。

### 4. 作品欣赏

(1) 教师将幼儿作品照下在白板上播放。

(2) 教师小结：涂好的小朋友把刷子放在小盘子里，我们和后面的客人老师一起来欣赏一下我们的作品吧！小灰鼠用一首美丽的小诗来叫醒了春天，我们今天用一幅美丽的画叫醒了春天，还学了一种新的涂底色的方法，因为要等到画干呀，还需要一点点时间，那我们先回教室，等画干了，我们将它

布置在春天的美术专栏里，和小伙伴们一起去欣赏，好吗？和客人老师说再见吧！

反思：用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，用新颖的排水画涂底色来吸引幼儿的注意，为幼儿提供作品展示的机会，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

游戏玩法：

1. 用手拿两支筷子，夹住沙袋。
2. 从起点跑到终点。
3. 沙袋掉在地上重新用筷子夹起沙袋向终点跑去。
4. 谁先跑到终点谁就取得胜利。

娱乐游戏：编花篮

游戏目标：通过游戏培养孩子互相协调、团结友爱的精神。

游戏方法：

孩子们先手拉手站好，其中，一名孩子将自己的一只腿放在旁边两孩子的手上，单腿站立，然后，孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上，开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮一编有小孩，小孩的名字叫花篮”。

游戏规则：

1. 人数三人以上的孩子。
2. 一个小孩的腿掉下来了，游戏又重新开始。

游戏名称：跳皮筋

游戏方法：

方法有多种，可根据方法不同而取各种小名称，如“加减乘除”，至少三人参加，两人将皮筋套在脚上，各站一方，中间形成长方形，一孩子在中间边念儿歌边跳，以踩绳为失败。再换绷绳的孩子游戏。

游戏名称：炒豆豆

玩法：两人相对而立，手牵手，边念儿歌，边有节奏地向左右协调摆手。儿歌念到最后一句时，两人举起一侧的手臂来共同钻过翻转身体180度，还原姿势。游戏反复进行。

游戏名称：手推车

玩法：三人猜拳决胜负，胜者先趴下做“车”，其余两人分别把胜者的小腿抬起，夹在身体的一侧做“推车”人，“推车”人不能过分用力，做“车”人要双手撑地走，注意要选择平整而清洁的地面进行游戏。

游戏名称：脚尖脚跟脚尖踢

玩法：幼儿双手叉腰，边念边跳。“脚尖”（右脚尖朝后点地），“脚跟”（右脚尖朝前点地），“脚尖踢”（将右脚尖朝左前方点地，接着向右前方踢）。第二遍换左脚，依次反复进行。

游戏名称：锤子、剪刀、布

玩法：四人参加游戏，两人一组，一人做猜拳人，一人做走步人，走步人站在起点线上。猜拳双方相对而立，边原地跳边说“锤子、剪刀、布”，当说到“布”时，双方用脚做出想做的动作（“锤子”为两腿并拢，“剪刀”为两腿一前一后，“布”为两腿想两侧张开），以动作决出胜负，胜者一方的走步人向前跨一大步。游戏反复进行，直至走步入到达终点，先到终点为胜方。

游戏名称：翻线线

玩法：两人一组，其中一名幼儿将毛线用手指钩绷好，另一名幼儿用手指翻毛线，要求翻出不同花样，当毛线打结时结束游戏。交换翻线次序重新游戏。

## 多彩的梦说课稿美术篇二

本班共有学生在语文学习能力方面学生之间存在着显著的差异，大致可将他们分成三组□a组学生思维比较活跃，接受能力，理解能力也较强，乐于阅读，具有较强的语言表达能力□b组3位学生思维比较狭窄，但具备一定的听说，读，写能力，能回答一些简单的问题。而c组学生在语文学习方面的能力非常差，思维非常直观具体，在阅读时需要借助诸如图片，实物，演示等的辅助进行理解，语言表达能力弱，部分学生只能进行复述。

本次公开课选择的《多彩的夏天》是一篇文笔清新的课文，文章为我们描绘了一幅绚丽多彩的夏日图景。全文不长，却将夏日带给人们的炎热，有趣，多彩，悠闲等诸般感受娓娓道来，诉诸于笔端。表达了小作者对祖国大好河山，对大自然的热爱之情。本文语言流畅，优美，富于儿童情趣，是对学生进行朗读训练和审美教育的好教材。学生学习本文的重难点是能够联系生活实践，充分感受夏日的多彩，深入体会

文章优美的意境。我旨在通过学习课文，让学生充分体验夏天生活的丰富多彩和快乐，表达对生活的热爱对自然的热爱之情。

1、努力创设情境，让学生自始至终保持积极的兴趣与探求的热情，充分激发学生的潜能。

2、充分发挥学生在语文学习中的主动性和创造性，灵活运用多种教学策略，让学生在读中感悟，获得情感体验，加强语言积累。

3、充分挖掘教材的优势，努力体现语文的实践性与综合性，使语文学习生活化。

#### （一）以学生为本，以读为主线。

作为一节阅读课，读是非常重要的在教学中我试图采用欣赏性的朗读，品尝性的朗读，理解性的朗读，让学生在读中欣赏到夏天的多姿多彩，感悟到夏天的快乐。比如：在教第二自然段时，通过让学生寻找描写颜色的词，并想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，以及借助媒体展示的图片，来帮助学生体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。又如：通过语言的渲染，把学生带到夏日里富有情趣的画面当中，结合生活实际，围绕动词理解“钓鱼”“捉虾”“游泳”“畅想”等悠闲的事，让学生的情感自然地流露到文中。

为了体现新课标的理念，在阅读中体现学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，我准备采用几种方法来让学生在读中感悟和思考，受到情感熏陶。如：在理解重点词的基础上有感情的朗读：第二自然段中，想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩的颜色，读出对夏天的喜爱之情。

#### （二）借助媒体辅助，加深体验，激发情感。



在本堂课的教学中，我还充分利用电教手段，创设情景，使学生置身于课文所描绘的情景之中，在轻松，愉快的氛围中学习，充分激发学生学习的兴趣，调动学生的积极性，主动性，让学生们能在乐中求学。帮助他们加深对于课文内容的体验。

1、在指导朗读的过程中，媒体起到了激发学生情感的作用。如在读好夏天的“多彩”时，我搜集了很多夏天的图片：盛开的鲜花，漂亮的衣裙，爬满墙的绿色植物等。画面呈现出一片多彩的夏日情景，学生们兴致盎然，为帮助学生们读好这些自然段铺设良好的情感基础。

2□c组的不少学生缺乏想象能力，对于生活也不太关注，而且现在住在城市里孩子对自然界里的声音也是比较陌生的比如“青蛙的赛歌会”，“看萤火虫提着灯笼在草丛中xxx”的景象缺乏生活体验。因此声音文件的使用能够营造出夏天的真实场景，既架设起了文本与生活之间的桥梁，又能潜移默化地激发学生们对大自然的热爱之情，从而有利于深入体会夏天的多彩，进而为情感朗读打下良好的基础。

### （三）运用多种策略引导学生与文本对话。

如学习些夏天悠闲特点的段落，让学生运用表演的方式阅读。通过表演，理解了表示动作的词语“扛，提”等的意思，感悟到了夏天里人们生活的悠闲。

《多彩的夏天》是一篇文笔清新的课文，文章为我们描绘的是一幅绚丽多彩的夏日图景。在教学中，我努力做到了以下几点：

1、在阅读教学中抓住重点词句来帮助学生理解课文，比如学习第二自然段时，抓住描写色彩的词，并让学生想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，帮助学生体会夏天丰富多彩的颜色。学习第四自然段时，抓住课文中的一些动词，

让学生通过表演读等形式感悟夏天里生活的悠闲。

2、运用多媒体辅助教学。如第二自然段的学习，展示了很多夏天美景的图片，为学生营造夏天多彩的氛围。又如在学习第三自然段时，视频“有趣的夏天”为学生们营造出夏天的真实场景，既架设起了文本与生活之间的桥梁，又能潜移默化地激发学生们对大自然的热爱之情。作为一堂阅读课，在指导朗读的方法上应该更细化一些。另外，由于时间比较仓促，最后来不及呈现整个文本，有些不够完整。

## 多彩的梦说课稿美术篇三

尊敬的各位老师：

大家好，我今天说课的课题是人教版九年级上册绪言化学使世界变得更加绚丽多彩

我将从三个方面分析本节课——说教材、说方法、说过程。

教材的地位和作用：我总结为三个字“看、翻、走”

本节课是学生：看见化学世界的第一眼，翻开化学知识的第一页，走进学习化学的第一步，同时本节课的内容势必给学生带来许多的为什么，使学生对化学充满神秘和向往，这对学生学习化学必将产生积极的作用。

说教学目标

结合新课标的理念，对教学三维目标进行有机融合，体现化学教学的价值观。

学完本节课，学生能初步了解化学是在分子、原子层面上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学，能初步了解化学是一门以实验为基础的科学，最后达到激发学生学习化

学的兴趣和欲望的目的。

说教学重点：化学科学的发展情况，以及化学研究的对象。

在课里、课外的知识上，我分析学生为“一具备”“一缺乏”“一需要”，具备对化学较强的好奇心，但也缺乏对化学知识理性与系统的认识，因此更需要通过本节课了解化学该学什么。基于此我采用自由发言、图片、视频、演示实验、介绍讲解、自主学习等方法加以突破。

化学教师就像一位导游，带领一批新的游客踏上遨游化学世界的旅程。

1. 因此我的教学思路：总结为“三步三环节”。第一步：拉开序幕打开化学之门

第二步：进入化学世界，又分为三个环节：一谈化学从身边感知化学、二谈化学化学的“昨天、今天、明天”、三谈化学作为初学者，我们要学些什么？最后一步：小结点题，化学使世界变得更加绚丽多彩。

2. 我的教学过程是

一个魔棒点灯的实验，把我介绍给学生。我是一位化学魔术师，将带领大家走进一个崭新的世界(请看视频)。

一．拉开序幕打开化学大门

一本书代表一个世界，一扇徐徐打开的大门，引领学生进入化学科学。

通过该环节使学生打开想象空间，初步认识化学。

二．进入化学世界

让学生结合图片以及现有生活常识，小组讨论——谈一谈你心中的化学，然后班级展示！其次我准备播放一段采访市民的录像（录像），通过录像引起学生更多的想法。

（过渡停顿）有人说“化学就在自然世界的旁边又构造了一个崭新的物质世界。”

【二谈化学：化学的“昨天”“今天”“明天”】（重点停顿、突出、声音提高、速度放慢）从“古代化学起源”，“近、现代化学发展”到“未来化学更辉煌”三个篇章展现化学的历经过程。

化学的昨天——古代化学起源（视频）。

通过视频介绍：了解火是人类文明的开始；火也是化学的起源。再通过图、文、历史故事等方式展现化学在此以后便与人类的进步结下不解之缘，如图：新石器时代陶盆、“气势磅礴”的兵马俑、“美妙细腻”的景德镇瓷器、青铜器的代表“越王勾践剑”，还有四大发明中的“火药”“造纸术”这些都充分展现了人类利用化学变化服务于生活的思想。

直到18世纪，道尔顿和阿伏伽德罗的原子论和分子学说的创立，奠定了近代化学的基础，也使得人们真正从微观看世界；到了19世纪门捷列夫发现了元素周期律并编制元素周期表，这使化学成为一门具有系统性的科目。

对原子、分子的认识开辟了化学新天地。

化学的“今天”——近、现代的不断发

学生观察课本上的图！中国利用扫描隧道显微镜探针操纵硅原子后，再扩大十亿倍后所呈现的图像，让学生知道还有一个没有看见的世界。

当今的化学也在日益壮大，渗透到农业、工业、科研等各个方面。

农业上：农药、化肥的合理利用。是化学让人们不再饥饿，使学生了解化学的强大力量！

工业上：化学让我们穿得更漂亮、出行更方便，使学生能够热爱生活，热爱化学。

科技上：鱼、鸟共处的事实会让学生感知化学充满神奇。

通过以上几个方面学生感知化学的魅力，化学是人类进步的关键。

化学的“明天”更辉煌

她承上启下、必不可少，“明天”的发展需要化学。涉及到：能源、材料、医药等方面。

“明天”的化学正在发展，“绿色化学”的提出会使一切都向着环境友好的方向发展。

20xx年是国际化学年，主题是，化学我们的生活我们的未来！

人们向往着化学帮我们实现“明天”的理想

消除污染，低碳生活，美丽中国，保护地球

能让我们：健康生活，根治疾病

能：寻找水源，飞向太空，太空生活

让学生坚信一代代化学人努力后，可以实现这美好的一切！

相信学生通过对化学发展和身边化学的了解，学生会更有意

识的去关注生活。

通过对上述环节的学习提出化学是什么，化学是在分子、原子的层面上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学，同时引导学生勾画教材，体现自主学习思想。

但这几个方面在学习中是如何体现的？进入【三谈化学】：作为初学者，我们要学些什么？

化学是一门以实验为基础的科学，因此第一单元我们将走进化学实验的天地，在那里可以感受化学的仪器美，实验美。

化学不是简单的瓶瓶罐罐，实验是研究化学的主要手段。展示趣味实验：清水“变牛奶”“变果汁”“变汽水”激发学生兴趣。

第三单元了解物质的组成、结构。揭开物质的神秘面纱，让我们了解看不见的世界。

第二单元、四单元、六单元涉及物质的性质、变化规律。用化学的视角，对身边熟悉的物质进行再认识。

通过以上“三步三环节”，走进化学，了解化学，认识化学，感知化学的魅力，激发学习积极性。

我的板书设计

化学使我们温暖漂亮衣装婀娜，让我们吃饱喝足营养多多

化学飞天探地为生命密码解锁，让天更蓝，水更清，地更辽阔。

化学必将使未来的世界更加绚丽多彩。

谢谢大家！

## 多彩的梦说课稿美术篇四

这堂由徐老师执教的《多彩的世界》一课。徐老师在教育观念与教学思想的更新上、在教学内容的驾驭与处理上、在教学方法与教学手段的优化组合上、在教学模式的研究探索上，均下了一定的功夫并有所体现。通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动，教师能很好地把握教材的要求，始终以引导学生善于观察的习惯，通过看、玩、说、做、评等方式学习三原色及三间色。突出了重点，突破了难点。

徐老师整堂课的结构分以下几块来完成：

通过欣赏黑白、彩色两组图片，让学生分析、体会、对比出色彩对生活的重要性，水到渠成、自然而然引出本课教学内容“多彩的世界”。增添了学习的神秘感，激发了学生学习的兴趣。教师在教学过程，能根据课程内容及学生特点，将知识融入到美丽而不失童真的图画中，以任务驱动形式逐步完成本节课的教学。

以小组的形式进行调色练习，让学生在愉悦的氛围中进一步巩固三原色，然后轻松地进入三间色的认识及练习。学生在教师的引导下，通过完成任务逐步掌握所学的知识与技能。为学生营造一个建构知识、寓学于实践的环境，让他们在这个环境里，充满兴趣愉快地进行学习，突出了在“做”中“学”的思想。

将调好的色进行自评或互评。并将三原色及三间色结合在生活中进一步巩固。最后通过“展示作品”来激发和保持学生的学习积极性，使学生有成就感，也使任务驱动教学模式有始有终。在课堂上，徐老师以他自然的教态、特有的教学风格为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然，应该说，这是一堂重主体、重合作、重过程、重生活、重创新的在新课程背景下洋溢着现代教育气息的美术课，让

人感受耳目一新。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

一、整堂课体现了老师扎实的功底一个教师的教学能力和驾驭课堂的能力不是一朝一夕能够做到的。是靠长期的教学过程中慢慢的积累、沉淀才能达到充分控制课堂的能力。

在课堂的两方面得到了体现：

1、无论从板书的颜色搭配，课件的制作，都体现了老师深厚的美术基本功。

2、课堂教学组织语言精练、准确。语气亲切自然。语调轻重缓和、真切而又感人。教学仪态自然而又大方。遇到课堂突发事件沉着而又冷静，能够正确地引导学生。

二、营造开放自由的课堂氛围美术教学是一个预设和开放并存的系统，很多时候我们的教学都属于“封闭教学”，按部就班，缺少开拓精神，随着新课标的落实，由“封闭教学”走向“开放教学”已是一种必然。李老师打破了常规的课堂教学形式，以“生活中如果没有色彩人类会怎么样？”这样的导入来激发学生活动的兴趣，营造了一个和谐、互动、探究、创新的良好学习环境和氛围，并做到静中有动、动而有序、活而不乱。在情境中，通过老师语言和动作相结合、老师的提问和引导，在这样一个轻松、活泼的情境中，学生乐于尝试，不知不觉中学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放，同时，他们的个性化创意得到了体现和展示。

由于美术课有着不同的活动形式和评价标准，每个老师对美术教育的认识是不同的，也就是说，各有不同的评价标准，因此，我在赏评这堂课时，认为本节课的教学还有一些缺憾：



第一、作为一门动手性极强的学科，学生所带材料较多，课堂的整体驾驭是很难的，很容易造成混乱，因此教师在课前的预设尤其重要，我觉得每张桌子上可以准备一些倒废水的容器和抹布。

第二、小组合作只是形式化，没有在课堂上起作用，既然是合作学习，是不是可以让一组同学带一组材料，然后共同完成调色。另外我觉得在拓展延伸部分可以让学生课后用三原色及三间色画一副画，从而进一步巩固提高。

## 多彩的梦说课稿美术篇五

a组：

- 1、理解课文内容，通过对重点词语的理解，感受夏天的多彩，能自主找出夏天的特点，激发学生对夏天，对大自然，对生活的热爱之情。
- 2、培养学生的想象力和语言表达能力，并积累词句。
- 3、能正确，流利，有感情地朗读课文。

b组：

- 1、理解课文内容，通过对重点词语的理解，了解夏天，感受夏天的多彩，知道夏天的特点，激发学生对夏天，对大自然，对生活的热爱之情。
- 2、培养学生的想象力和语言表达能力，并积累词句。
- 3、能正确地朗读课文。

c组：

1、能借助视频，图片等帮助感受夏天的多彩，感悟课文，了解夏天的特点，激发学生对夏天，对大自然，对生活的热爱之情。

2、能跟读课文。

：知道夏天的几个特点。

：体会课文的意境美。

1、课件

2、视频：有趣的夏天

一、复习

1、师：同学们，通过上节课的学习，我们已经了解了夏天一个显著地特点，是什么（炎热）

2、师：这节课我们继续学习第12课“多彩的夏天”。

二、新授

（一）第二自然段——多彩

1、齐读第二自然段，想一想这一自然段描写的是夏天的哪个特点（多彩）

2、学生再次默读第二段，找一找表示颜色的词并划一划。

4、欣赏夏天景色图

5、你能用什么词语概括夏天这些美丽的色彩呢

6、请喜欢多彩夏天的同学站起来读一读这段话。

## （二）第三自然段——有趣

- 1、齐读第三自然段，想一想这一自然段描写的又是夏天的哪个特点（有趣）
- 2、师：这一自然段描写了哪些有趣的事情呀
- 3、欣赏视频“有趣的夏天”
- 4、学生表述所见所闻。
- 5、男女生朗读比赛

## （三）第四自然段——悠闲

- 1、师朗读第四段，学生思考：本自然段围绕夏天哪个特点写的
- 2、寻找本自然段中描写的夏天悠闲的事。
- 3、寻找本自然段中的动词，并划一划。
- 4、图中寻找悠闲的小朋友。他们玩得那么快乐，轻松，确实很悠闲。
- 5、做动作读第四自然段
- 6、星空畅想，理解“畅想”意思。
- 7、朗读指导

## 三、布置作业

板书设计：

## 12、多彩的夏天

炎热

多彩

有趣

悠闲