

# 大连户外草坪婚礼策划方案公示(优质5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 大连户外草坪婚礼策划方案公示篇一

### 户外草坪婚礼场地布置

户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。在婚礼策划案中要着重关注。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响，灯光的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

户外草坪婚礼的婚前准备事项和以前的婚礼大致上是一般无二的，不过还是有几个要注意或者说新人可以按照实际情况自己调节的环节的。

1. 亲朋好友可同乘大巴一同前往目的地。
2. 在婚礼开始前两个小时左右布置好场地，亲朋好友到场后，可在此合影留念。
3. 新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来具体设计新娘的造型特点。
4. 事先准备好所需鲜花，礼仪用品，现场乐队，礼仪小姐等

必要的用品和人员，调试好音响灯光。

5. 婚礼开始，当音乐响起，在主持人的介绍下，先走向红地毯的是童男童女手拿白鸽一直到台上，然后是六位伴娘手捧鲜花缓缓地走上来，站在通道的两边，这时我们的新娘身披婚纱和新郎上场，音乐响起，所有的目光都注视着两位新人，童男童女把手中的白鸽交给两位新人，两位新人在主持人的串词下放飞手中的白鸽，这时草地两边的气球跟着放飞，大量的白鸽也在这时起飞，证婚人致词，主婚人致词，新人致词（主要在今后想对对方说的话）交换信物，这时吹起泡泡机，让满天的泡泡带着他们的理想飞上蓝天。

6. 仪式结束，可转到酒店里，亲朋在酒店等待，这是新郎新娘从花门缓缓走进，手牵着手，走向台上，两位新人向来宾行拜礼，接吻，这时台四周放起冷艳火，抛捧花，少男少女争抢捧花，主持人与接到捧花的人进行对话，婚宴开始，两位新人敬酒点烟。

7. 婚礼，婚宴的时间在2小时左右为宜，席间可安排卡拉ok演唱等助兴活动。

### （一）主题策划

1、主题：尊贵、时尚、浪漫、圣洁

2、主色：红、白、紫色

3、主要装饰品：红色地毯、白色/粉色/金色缎带、紫色纱幔、绢花铁艺拱门等

4、创意简约说明：

白色象征着婚礼的纯洁和神圣，是西式婚礼的不二选择。采用局部紫色调布置更添高贵、浪漫使得气氛中增添了独特的

梦境感，意喻二人幸福的梦想终于在这一天成为现实；粉色轻盈飘逸、暖意柔和、浪漫唯美，与新娘的气质相互辉映，十分符合女士天马行空、喜爱幻想的特质；运用彩色花瓣及白色羽毛作为除了礼服之外的婚礼布置，在婚礼中并不常见，是大胆的创意之一。为达到理想的效果，对羽毛的色泽、材质和造型都有一定的考究。

红色是传统中国婚礼当中运用得最广泛的颜色，象征着喜庆、热烈，在本设计方案中，还意味着爱情的如火如荼；本案西式婚礼的圣洁添加中式喜宴的红火，再渗入欧式风味的饰品作点缀，打造另类温馨庆典。金色是永恒的流行色，不仅标榜了时尚，也继承了传统的富贵之气。在红与白这2个对比鲜明的色彩中间以金色进行调和，成为二者的过渡与点睛之笔。

缎带、蝴蝶结是女生的最爱，光泽饱和的缎带立体感强烈，视觉效果好而成本也较低；而流光溢彩的蜡烛也可以体现同样效果，将所有宾客置身于烛光晚餐的浪漫情调中。飘荡的缎带和跳动的烛火，将会场整体布置灵动起来，赋予生命。

## (二)会场布置

1)迎宾牌：使用长脚立式迎宾牌，缀以用珠光白色或淡绿色缎带包扎好的长春藤和白色羽毛，制成瀑布式下垂样式，用料需丰满。

迎宾牌用内附精美写真-内容□“20xx年我们结婚啦！”下附新郎、新娘名字。

2)迎宾台：长方形桌子2张，上面铺红色桌布及精美台花一个；全新2本红色嘉宾签到簿，签字笔2支。全新透明玻璃长型立式容器1-2个(装礼金红包用的)，容器下部系金色宽缎带。摆放宾客名单卡片(奶白色)。宾客到场签到后，持写着自己名字的卡片跟随引座员前往自己的席位就座。若还有多余的空间，可摆放1-2盘喜糖、喜烟。

3) 宴会会场铺红地毯。从入口处开始，间隔摆放若2-3个精美绢花拱门，形成一条通道一直延伸至中央舞台处。（客方引座员要注意提示来宾不要碰触及损坏拱门绢花。）

4) 餐桌使用米白色或绿色桌布，座椅也使用同米白色椅套（若有的话。每个椅套背面系一朵波斯菊或紫色绢花）。使用白色餐具（筷子为黑木样式），米白色餐巾（叠好以后横躺着放，不要立起），上面洒上红玫瑰花瓣做点缀。另外每桌摆放一份台花，在台花四边摆放的客名单卡，上写明了每一桌安排好的宾客名单。客名单卡用奶白色。

5) 每张餐桌上放置2包喜烟、2个打火机；雪碧可乐各一瓶，啤酒2瓶，瓶口均系金色细缎带；每个座位上喜糖1-2盒（酒店每桌提供两个火机，其他物品客人自理；若预算允许的话可以自行设计喜糖盒，最好为奶白色）。

6) 舞台风格。背景以红、白、紫三色宽缎带做布置，间隔从上方垂下，拖曳于舞台上。其间点缀以串了白色羽毛及彩色珠子的银色长线，从上方垂下，或长或短，距离或宽或窄。舞台顶端搭个架子，用常春藤缠绕，略垂下各色缎带和羽毛珠帘舞台四周摆放金色或白色艺术立柱，柱顶摆放各色花球，垂下常春藤。新人自制婚照展架背景可以立在舞台前檐。

7) 舞台上侧设置投影仪和投射屏幕，另一侧摆放音响设备，由会场提供无线麦克风2-3个。

8) 会场四个角落均摆放大花篮。

### (三) 服装及化妆(见议篇一实际以新人喜好为准)

1) 新娘礼服以简洁风格为宜，长裙，后摆略长于前部。可露肩，可配白色手套。应准备2套礼服，在宴会中间需更换礼服。第二套礼服可选中式，按新娘个人喜好选择。建议选择分体式礼服，小立领，袖子为中长型荷叶边式样，上身不宜太紧，

腰部下襟微洒开。齐膝一步裙。

2) 新娘的服装主要以白色亮片或羽毛及红色缎带作为点缀，佩带白色羽毛面具，耳环可选择珍珠，项链、手环可用缎带及羽毛制作，鞋子选择珠光白色中高跟鞋。第二套礼服鞋子选择红色绣花鞋。

3) 新娘捧花使用白色羽毛及红色缎带扎制，呈球状，红色缎带可留长，飘逸于下方。

4) 新娘造型应选择盘发或披肩直发，梳理整齐，使用者哩定型。最好可修剪出前额刘海，从头顶处长至眉毛，三七分或二八分均可。盘发时脖子后方留出散发若干，电卷。发饰使用白色羽毛制作。在换第二套礼服时，发饰中加上红玫瑰。

5) 新娘要提前至少1个月进行皮肤美白及补水护理，提前3-5天修整眉型(建议到专门的美容中心进行修整，价格不会太贵，约在10-30元不等)，要注意眉峰不能太高挑，眉毛不能太细。在婚宴前一天晚上做补水面膜。

6) 妆容应以浪漫淡雅为主风格。上妆前必须清洁面部，做完基本的护肤后使用隔离霜。首先使用象牙色粉底液均匀涂抹整个面部(包括发际线、鬓角、鼻翼、唇角及下巴，遮盖部分唇线)。用棕色眉笔勾勒眉毛，在眉骨上使用珠光白眼影塑造立体眉型。使用浅珊瑚色眼影涂抹整个眼窝，在双眼皮处使用亮咖啡色，在边际晕开，使色彩过度均匀自然。上眼线使用金色眼线笔从内眼角向外勾勒1/3的上眼线，再用咖啡色从外眼角向内勾勒剩下的2/3，在中央一段加粗，使双眼更大。下眼线用咖啡色眼线笔从外眼角向内描画至1/2处，内眼角用金色眼线笔略微描画，塑造立体时尚眼妆。将睫毛夹卷后，使用浓黑纤长强定型睫毛膏涂抹上睫毛，厚实但不能结块。再轻扫外侧1/3的下睫毛。使用橘色或珊瑚色腮红由颧骨下方中间开始向两侧眼角处斜刷，在两腮使用咖啡色腮红轻扫，可收小脸型并加深面部轮廓。用与腮红同色系的唇膏仔细勾

勒唇型，修整过厚的部分。不需勾画唇线，在唇线处让唇膏自然晕开。在下唇使用透明唇彩营造立体唇型。基本妆容完成后，将少许腮红轻扫在前额及下巴上，再使用散粉轻轻按压整个面部定妆。接着用珠光色眼影在下眼睑、鼻梁、眉骨打高光，并用浅绿色蜜粉在颧骨以上眼部以下的区域打造透明效果。再用散粉为脖子、肩膀、前胸和背部裸露区域进行打底，最后用金色亮粉在眼角、颧骨、锁骨及肩膀上涂抹，整个妆容就完成了。考虑到当天妆容持续时间长，且有灯光照射或光线较暗的情况，色彩运用方面可适当浓厚些。换第二套礼服时腮红、眼影及唇膏颜色要相应加深。

7) 新郎礼服选择奶白色，搭配珠光粉缎质细领带，鞋子主体为白色，可带点米色等同色系色彩，选择系鞋带的皮鞋能给整体服饰加分。皮带可选择金色或银色系。

8) 新郎胸花选择红玫瑰，搭配少许白色羽毛。白色方巾也是不错的选择。

9) 为不使新娘妆容在不经修饰的新郎身边显得不协调(因为新郎皮肤较黑)，新郎也须上一一定的妆。为使新郎妆容自然，应选用自然深肤色粉底液涂抹面部和脖颈，使用深珊瑚色眼影和腮红轻扫上眼睑下侧及两腮、前额、下巴，用透明唇彩上唇色，用纸巾将唇彩的光泽淡化。再用散粉轻按面部定妆，消除油腻感。最后用干净化妆扫将面部多余的粉末清除即可。整个妆容力求自然不造作，持久不脱妆。

10) 伴娘礼服选择与新娘同系列及膝裙，式样要简洁。盘发，点缀些许白色羽毛。用红色缎带系在脖颈处，在后方扎蝴蝶结。用宽的红色缎带做腰带，配红色高跟鞋。伴娘妆容不得比新娘浓，妆容以干净大方为宜。

11) 伴郎可选白色衬衫(若为长袖则袖口必须扣紧。建议穿小袖口短袖或七分袖塑身款式)，领口纽扣敞开，松散的扎上细短领带或不扎领带。搭配米色、灰色、黑色长裤均可，米色

长裤可配以棕色/金色皮带，而灰色或黑色长裤则搭配黑色皮带。皮带头不可太花哨。配棕色或黑色皮鞋。伴郎胸花以白色羽毛和红色缎带扎制。

12) 双方家长、司仪及其他相关婚礼主要人员胸花用粉色或珊瑚色波斯菊配满天星扎制。

### 草坪婚礼婚庆篇

- 1、开场音乐、司仪道开场白，并代表新人感谢嘉宾
- 2、鼓乐邀请家长证婚、主婚、就坐观礼
- 3、请出新人
- 4、新郎手捧玫瑰出场至小平台期盼新娘
- 5、新娘在伴娘簇拥中出场
- 6、新郎给新娘献花并亲吻玉手
- 7、新郎牵起新娘的手在傧相簇拥下从花廊穿过走近来宾
- 8、新人正式就位
- 9、花童为新人戴花环，新人亲吻花童
- 10、新郎致答谢词并介绍新娘
- 11、新娘致答谢词并夸夫君
- 12、证婚人监督新人婚誓、及许愿仪式
- 13、新人签字

- 14、红娘致辞、新人拜谢红娘
- 15、拜高堂长亲、合影
- 16、主婚礼、互戴戒指
- 17、交换礼物、新婚赠言
- 18、夫妻对拜
- 19、新人鞠躬感谢领导亲友来宾光临婚礼
- 20、新人同开香槟并斟满杯塔
- 21、新人亲友共举金杯，恭贺新婚、婚礼结束。

### 三：草坪婚礼辅助篇

- 1、草坪婚礼策划书
- 2、草坪婚礼当天高级司仪全程婚礼主持服务，婚礼前提供免费策划
- 6、草坪婚礼浪漫欧式背景布置及当天婚礼草坪红色地毯或玫瑰花瓣通道
- 7、草坪婚礼通道旁的经典绢花立柱六个
- 8、草坪婚礼当天精美欧式铁艺大烛台
- 9、草坪婚礼当天每桌精美台花
- 10、草坪婚礼当天粉纱装饰包裹16把椅子背饰一朵波斯菊或紫色绢花



- 11、草坪婚礼当天使用进口双轮遥控泡泡机
- 12、草坪婚礼当天精美装饰的迎宾牌及内部写真
- 13、草坪婚礼当天每桌一份菜单，美丽菜名
- 14、婚典提供新人可口的早餐服务
- 15、草坪婚礼特制精美新婚纪念品一份
- 16、草坪婚礼当天50人次的喜糖
- 17、草坪婚礼当天精美香槟台、香槟塔三层
- 18、草坪婚礼当天精美蛋糕及蛋糕台
- 19、草坪婚礼当天免费提供一间账房及简易装饰布置
- 20、草坪婚礼当天精美新人写真海报两副
- 21、草坪婚礼当天签到台布置及全新透明玻璃长型立式容器1-2个
- 22、草坪婚礼当天签到台布台花及两个精美签到簿和签到笔等
- 23、草坪婚礼当天酒店内婚房或新娘化妆室布置
- 24、草坪婚礼当天婚礼主题音乐
- 25、草坪婚礼当天精美许愿树一株
- 26、草坪婚礼当天提供礼炮八个
- 28、草坪婚礼婚宴当天提供泊车、签到台、主席台、话筒、

音响设备、指示牌。

## 大连户外草坪婚礼策划方案公示篇二

花园草坪分享时尚浪漫、充满个性的婚礼策划方案，共同传递爱的誓言！

“请新人交换结婚信物！”在婚礼上，都会有这样一个程序。通常，结婚信物是一对钻戒。可昨天南京一对新人的信物却是一盒高尔夫球。昨天，在白马公园附近的一个高尔夫球场，举行了一场高尔夫球婚礼。婚礼被策划成一个高尔夫球party□

碧绿的草坪、红色的地毯、粉色的气球和鲜花扎成的拱门,,,昨天早上，球场一角被布置得喜气洋洋。

10点零8分，在亲友们的欢呼声中，一辆扎着丝带和鲜花的电瓶车缓缓从草坪另一端驶来，车上就是婚礼的男女主角。

当司仪宣布新人交换信物时，新娘从打扮成圣诞老人的朋友手中，拿过一盒高尔夫球，新郎送上的则是一个红色的福娃。司仪问两人为什么会选择这样的信物，新郎说，福娃是北京奥运的吉祥物，新娘就是他心中最可爱的福娃。而新娘的回答则把在场的人都逗乐了，“我觉得他有点胖，送球给他，让他锻炼锻炼，减减肥！”

婚礼的最后一个项目是新人比试高尔夫球技。现场早已铺好一块红毯，毯上有用白色高尔夫球拼出的心形图案。新娘先纠正了新郎的姿势，然后站在红毯两端，各打一杆。球落地，新郎输了。按照约定，他要背着新娘绕着草坪跑两圈。背完新娘，新郎满头大汗，只穿着一件衬衫，他笑着说：“我特意练了半个月，还是输了。”接着，伴郎伴娘和亲友们也拿起球杆，比赛球技，每个人的脸上都挂着灿烂的笑容。

据介绍，新娘是这个球场的员工。这场婚礼的策划和司仪是

资深婚礼主持人岳碧东。他告诉记者，这是南京第一场高尔夫球婚礼。之所以有这样的创意，是因为新娘在球场工作，明年又是奥运年。他特意将婚礼和运动联系起来，不仅一对新人参与运动，在场的亲友也可体验运动带来的快乐。

“他的球技是我教的，没想到，我们结婚时，这个小小的高尔夫球还能派上用场。”新娘一脸幸福。。。

再就是我们的婚庆了，我们请的是美雯婚庆，司仪推荐的是胡存，以前和胡存在工作中曾经接触过，很喜欢他的声音。当时美雯也极力推荐他。因此我们就选择了他当我们的婚礼司仪，婚礼当天是非常的顺利和特别的！朋友们都说，接下来他们要有压力了，呵呵，当时心里可是美了一下哦！

filed under: [花园草坪](#) | [no comments](#) »

posted on 11月 26th, 2007 由 [admin](#)

白色代表神圣纯洁，许多新郎新娘都梦想举办一个白色的婚礼，但又担心遭到长辈们的阻挠，有没有一个折中的办法呢？向你推荐一个白色的百合婚礼，用清新的百合花来装饰你的婚礼，“百年好合”的寓意一定会令长辈们满意的。仪式区：

仪式区是一片白色的世界，这浪漫的场景会令你铭记终生。白色地毯一直伸向仪式台，地毯两边是20支白色鲜花路引，每个路引的上方是一个白色的百合花饰。地毯尽头是白色的百合花门，金属架子上缠以各色花草，花门的组成则以一朵朵白色百合，满天星构成，每朵百合朝向不同的方向，犹如一只只小喇叭，传达着喜悦与祝福。在绿植和百合的掩映下，还悬挂着一个个绿苹果清透可人，营造了一片绿意葱茏的自然景象，在追光灯和烛光的映射下，犹如清晨的藤上流淌的颗颗露珠晶莹剔透。

颜色基调：白色的亚麻桌布，白色的椅套，白色的餐巾，白色的餐碟，白色的百合花，白色的蜡烛，透明的玻璃杯，让一切都变得纯洁浪漫起来。宴会区：

一场欢乐的喜筵开始了，长条餐桌有序的组合在一起，自然而随意。餐桌上摆放着多组百合花饰，不仅显得明亮，而且给人梦境般的感觉。花间摆放着一只只白色水漂烛台，摇曳的烛光为桌上的一切都蒙上一层朦胧的色彩，令每一位客人都沐浴在烛光和醉人花束组成的梦幻世界里。每张桌上饰一个高的中心花饰，高脚杯里插满了盛开的百合花和翠绿的百合花蕾，花朵四周点缀的常青藤一直分垂到桌面，丰美的鲜花一定会让客人们胃口大开。

宴会食物：

上个星期接了一个草坪婚礼，事先说好了制作五十六个椅背花，样子也选好了，可新娘突然打电话又说不要了，我耐心给她讲了半天，怎么也无法说服她，她说：“我也不是不舍得花这个钱，这一点钱也省不了多少，只是觉得它的意义不大，有橄榄绿就已经挺好看的了，你也别劝我了，如果你能说服我它有什么意义我随时可以答应你，你说吧，除了好看还有什么呀？”，她一句话把我给堵的说不出一句话来，不过我呢给她留下了一句话，我说椅背花并不是光为了好看，还有其他深刻的含意和内容，这样吧，我现在也有急事，等过两天我再回答你。各位老师，谁来帮帮忙，救救急！多谢多谢！

李平回复：

椅背花应该是新人特意为来宾准备的，就像洒向新人的花瓣一定要由他人筹备一样，这里面是很有讲究的。可现实的情况多是新人认为椅背花就是用来装点自己的婚礼现场的；自己步入婚礼殿堂时头上飘落的或是地毯上铺就的花瓣，就应该是自己买来请人抛洒的。

西安婚庆公司，西安婚庆，西安婚礼策划，

## 大连户外草坪婚礼策划方案公示篇三

婚姻是爱情最神圣的表达方式，也是此志不渝的完美象征。在中秋佳节即将来临之际，中山日报社将于20xx年10月7日(星期六)在中山市“xx”举办“情系金秋、梦圆香山”大型青年集体婚礼。组织本次集体婚礼，旨在通过媒体这个大众平台，传递爱的信息，培养青年一代树立科学的婚姻观念，养成勤俭节约的良好习惯。因此，本次集体婚礼，必将开创中山集体婚礼的新纪元。除此以外，借助中山日报等主流媒体的强势宣传和报道，可使贵公司的品牌形象和企业文化植根于消费者的心中，从而进一步提高企业的知名度和美誉度。

中山日报社

“xx”(待定)

1. 时间□20xx年10月7日(星期六)
2. 地点：婚纱摄影公司——“xx”——城区酒店晚宴大厅
3. 参与对象及方式：凡已到婚姻登记中心注册登记(已领取结婚证)而未举行婚礼的夫妇均可报名参加。
4. 参与人数：20对新人，共40人
5. 媒体采访；中山日报、中山商报、中山网、中山电视台

## 大连户外草坪婚礼策划方案公示篇四

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成为了现代人的新时尚。

## 80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

## 80后中式婚礼策划方案之角色安排：

下聘礼方：由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物，即旧时所称纳采和纳征。赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品，物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当，负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎

轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始，介绍双方重要亲友，并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

80后中式婚礼策划方案之婚礼流程建议：

### 1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

### 2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

### 3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

### 4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

- (2) 主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)
- (3) 父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)
- (4) 新人互致结婚誓言(20—30分钟)
- (5) 交换戒指(5—8分钟)
- (6) 新人分别致辞(30分钟)
- (7) 切蛋糕(3—5分钟)
- (8) 抛捧花(10—20分钟)
- (9) 向来宾赠送小礼物(15—30分钟)
- (10) 喝交杯酒(5分钟)
- (11) 父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

### 80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

### 80后中式婚礼策划方案之准备物品：

#### 1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有



龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

## 2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

## 3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

## 4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福；一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩；大阿福泥人是很可爱的`礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

# 大连户外草坪婚礼策划方案公示篇五

## 一、婚礼介绍

如果你拒绝浩浩荡荡的车队，拒绝酒店里的觥筹交错，欣赏大自然里的一草一木，花红柳绿，不妨选择一个环境幽雅、交通便利的绿地，饭店的后花园。布置色彩用白、粉、紫等绚丽的色彩，以颜色、鲜花、音乐为婚礼背景，再来几段小提琴曲作伴奏……经过一系列的精心装点，在阳光、草地之

中与亲朋好友共同投入大自然的怀抱，享受大自然的气息。让大地、蓝天、阳光、绿草、鲜花，一同为你们婚礼做个见证。

## 二、注意事项

- 1、婚礼准备前应先对地方进行事前考察，策划应考虑到场地的周边环境进行
- 2、新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来自新娘的造型特点
- 3、婚礼可适当的缩短时间，因为来宾均站立于草坪四周，而面临风吹日晒

## 三、场地布置

户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

一般的草坪婚礼的现场布置：

- 2、花朵选用玫瑰、百合、蔷薇等，颜色选用白色、香槟色、粉色
- 4、音响设置一般设在舞台两侧
- 5、舞台上左侧设有主持台，右侧为香槟塔 现场布置图片：

## 四、环节设置

1、开场表演。一场优美的小提琴演奏，带领婚礼现场的客人进入浪漫的氛围。

2、主持人开场献词

3、新人入场。（音乐声起）新娘挽着父亲的手臂入场，经过鲜花拱门站立，等待新郎的迎接。新娘父亲说对两位新人的祝愿和对新郎的期许，新郎从新娘父亲的手中接过新娘的手，郑重的承诺对新娘的爱以及以后的日子会好好照顾新娘。然后双方新人牵手走上主舞台。（音乐停）

4、新郎揭开新娘头纱，新人相视一笑

5、金童玉女走上舞台交给新人对戒，双方交换爱的信物

6、感恩父母，敬茶，改口

7、倒香槟

8、新娘抛捧花

9、放飞五彩气球

• 1文化传媒工作室 二〇一六年十月十日

do