

最新水果大聚会教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

水果大聚会教学反思篇一

水果是幼儿极其喜欢的食物，再说，幼儿每天饭后也都要吃水果，所以，对它是非常熟悉的。因此，我能以谈话的方式顺利导入活动。

活动的第一个环节，当我出示所准备的水果时，幼儿能马上说出水果的颜色及外形特征，此时我又让幼儿自己数出了水果的个数，巩固了幼儿对数字‘4’的认识。

活动的第二个环节，是幼儿品尝水果。我为每一组幼儿准备了一个餐盘里面放着所要品尝的水果，其中每一组只准备了一个香蕉，一个桔子，目的是让幼儿学会与同伴分享。在此环节中，幼儿能自己独立的剥桔子、香蕉，并能把好吃的食物与同伴分享；品尝完后，能用较完整的语言准确的说出水果的口味，此时我又抓住时机询问‘你还吃过哪些水果，它们是什么味道？什么颜色的？’幼儿能根据自己已有经验说出许多自己吃过的水果，幼儿的已有经验又得到了进一步提升。活动结束后幼儿能将果皮、果核丢进垃圾箱。但不足的是，幼儿没有洗手就直接拿水果，这是设计活动时所疏忽的。

下一个活动，游戏：‘摸水果’。游戏是幼儿最愿意参与的活动，此活动中幼儿参与活动的积极性特别高。通过这一活动巩固了幼儿对水果外形特征的认识。

最后一个活动，‘给水果宝宝穿衣服’。此活动中，幼儿能

根据自己的经验，给水果涂上合适的颜色，进一步巩固了幼儿对水果颜色的认识。但不足的是，只有部分幼儿参与了此活动，如果每个幼儿都参与进来效果会更好。

在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中认识了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

水果大聚会教学反思篇二

水果是幼儿熟悉的、喜欢的，当我们专注于它时，会看到水果蕴含着丰富的教育资源：它是观察外形特征的对象，手口一致点数和建构大小概念的材料，装扮水果一家的媒介，歌舞表演和语言表达的情景化资源……为此，我们抓住教育契机开展了《好吃的水果》主题活动。

水果的知识经验，从而也推动了主题的深入。

幼儿是主动的学习者，创设环境的目的主要就是为幼儿的发展创造条件，调动他们的积极性和主动性，发挥他们的创造潜力。于是在环境的创设中让孩子、家长和我们老师共同成为环境创设的主人。如：请家长和幼儿一起收集资料、让幼儿参与环境的布置等等。一方面让家长了解幼儿园的活动增进家园联系，另一方面更激发了孩子主动学习的兴趣。

通过活动实践让我深切地体会到：宽松、和谐、平等、自由的氛围有助于促进环境与孩子的对话，使孩子感到轻松与愉悦。孩子们只有在真正属于他们自己的环境中才是积极主动的。

因此，如何洞察孩子的需要，创设与之相适应的环境，让孩子的需要得到满足是今后值得我们思考的一个问题。

水果大聚会教学反思篇三

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的.距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到做水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

在制作练习时，水果图片的欣赏激发起了同学们浓烈的兴趣和创作的欲望，课堂的气氛非常活跃，同学们创作的作品质量很高。在课堂小结和给作品取名保存时，同学们大胆的、富有想象力的回答引得听课的老师们笑声不断，课堂的氛围相当民主、和谐，以至于下课后还有同学来告诉我这节课真有趣。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解制作方法时还不够细。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。针对制作方法，多示范，加上请学生一同同步制作、比赛。

水果大聚会教学反思篇四

水果是熟悉、喜欢的，同时水果也蕴含着丰富的资源。结合“秋天”这一季节的特征，根据小班幼儿的年龄特点和经验，我们开展了“好吃的水果”的主题。在为期两周的主题中，我们的活动安排得丰富多彩、有声有色，令人回味无穷。

在活动开展之前，我们充分利用资源，请家长带参观水果店，收集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作水果。在家长的共同参与下，在惹人喜爱的水果娃娃吸引下，孩子们对水果产生了浓厚的，逐渐走进了水果的世界。而我们的主题墙也是由于得到家长的帮助，内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山楂、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩展了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

通过活动《水果照相馆》，孩子们观察了水果外形特征，认识几种比较特别的水果，感知到水果的多样性。通过《水果全家福》的科学活动，能区分明显的大小差异，并学习3以内手口一致地点数、说出总数。活动《酸酸甜甜的橘子》、《水果沙拉》、《好吃的水果羹》是让幼儿在吃水果的过程中，知道如何剥水果，了解水果还有其他的吃法，并培养了他们的动手操作。活动《水果谜语》使幼儿对猜谜语产生了兴趣，学习猜谜的方法。

主题带来的：幼儿是主动的学习者，创设环境的目的主要就是为幼儿的发展创造条件，调动他们的积极性和主动性，发挥他们的创造潜力。在环境的创设中让孩子、家长和我们共同成为环境创设的主人。请家长和幼儿一起收集资料、让幼儿参与环境的布置等就不失为一种很好的途径。

活动后，我也还有一个遗憾：如果主题中，能安排一个活动，让家长来园与孩子一起做水果沙拉、水果羹、水果面具，一定更能激发了孩子主动学习的兴趣，也让家长了解幼儿园的

活动，增进家园联系。

水果大聚会教学反思篇五

在这个数学活动中我设计了三个环节：

一、给水果分类。

这个环节原本是非常简单的，分分类对我们中班的幼儿来说是力所能及的。但是在活动一开始时，因我对幼儿的要求没有说明。因此我一出示实物的时候孩子们都兴奋起来了，有的跟身边的同伴说：“这个我家里有的。”有的说：“这个很好吃的。”等等。教室里出来了一阵阵“蚊子”的叫声。这时我再跟孩子们说我们今天要准备给水果分类了，这样得来的效果就不好了。有的孩子还没有回到我的活动中来。

二、感知水果的数量。

在第二个环节中，孩子们对这个环节非常感兴趣因为，他们对7以内的数量一看就知道。我将5个梨和7个苹果放成两排请一位幼儿上来告诉我这里的‘梨多还是苹果多，那多几个？那孩子就能马上告诉我是苹果多，多了两个。为了让其他的孩子也能知道我问了一个问题：那你怎么看出是多两个呢？那孩子这个时候就有点不明白了：“我看出来的。”我请那幼儿下去。我告诉孩子们这个是怎么得出来的。我用一一对应的方法告诉孩子们最后还有两个苹果没有梨做伴了所以就多了两个。知道方法后孩子们都知道了。我也完成了活动中的第一个目标。

三、游戏“配水果”

最后这个环节有点难孩子们要将5个梨、6个桔子、7个苹果都要分成两份。因为孩子对数的拆分都不熟悉。我就准备了两个盘子请幼儿给我把5个梨放到两个盘子里怎么放。我想给幼

儿示范了一下，孩子们能理解了。最后孩子们都能在自己的操作探索用多种不同的方法组成一个相同的数。

水果大聚会教学反思篇六

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

教师连续提了几个递进性的问题，分别是这个水果架有几层？每一层有几个不同的家？每个家分别是什么颜色的？最后在上升到，看看水果架上有些什么水果，并尝试告诉大家，看到的水果的家具体的是哪一个。有了前面的几个问题的提问，幼儿的思路被理的比较清楚，因此在回答后面的问题的时候也会比较顺利。有的幼儿需要教师的提醒补充才能够把问题补充完整，有的幼儿则是能够非常完整地讲清楚所看到的水果在具体的哪一层，哪个家里面。

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

水果大聚会教学反思篇七

通过上一年级《香甜的水果》这堂研讨课，我有一些收获，同时也有一些不足，现将体会反思感受与大家交流探讨。

现代的教育理念认为教学要以学生为主。教师只是一个引导者和参与者。美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在快乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼能力。所以在教学设计中首先要关注学生的感受。因此在开课时，为了引起学生的学习兴趣，我用猜谜导入新课。在学习过程中设计了小游戏，让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种轻松活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的快乐。

一位艺术家说过：“艺术如果失去个性，就等于失去生命。”小学生的艺术创作也是一样。在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。比如，后来有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的美好想象，说明他们能积极的思考。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自己的机会，让美术课变得更轻松有趣。

另外，我还有一些困惑，就是在美术教学中，由于孩子较小，新的美术教学理念和课程标准中不提倡绘画技法的教育，特别是低年级的孩子。比如，课上有学生问我：老师，我不知道贴什么——？这时我就会比较矛盾，如果我教给他们看，那他们就会照我的原原本本做下来。这样可能会禁锢孩子的思维，造成绘画的局限。在这节课中，有些环节我觉得设计的很满意，在教学中达到了预期的效果。当然也有一些不尽人意的地方就是觉得双基还不够。我会在今后的教学中摸索与反思，为学生上好每一节课。