

最新对韵歌教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

对韵歌教学反思篇一

今天我执教了三年级上册第24课《司马光》，现反思如下：

教学目标达成，学生能在熟读基础上感悟，敢于质疑，并熟读成诵！

教学环节中，学生读、准确停顿读、个人读、小组读表现都很好，这给理解打好了基础。交流不理解的词语时，学生能够根据课下注释、文中插图进行帮助性理解，几个孩子还能根据文字组成词语来理解（如：“一儿登瓮”中的“登”字，学生组词“攀登”，在这里就是攀登到了瓮的顶上），这是学生联系生活实际、用现代汉语组词的方法解决问题的表现。

也有学生不理解的词语。我环顾了每个小组，发现问题最多的是“众皆弃去”。学生在讲故事的时候，总是把“弃”理解为“放弃、抛弃”，这是联系现代汉语的结果。可是，在这里，“放弃、抛弃”又似乎不准确。我抓住孩子们汇报时的故事情节，指导孩子：“想一想，一群几岁的孩子遇到了这种情况，他们会有什么反应？”有的孩子说他们会害怕，有的孩子说他们不知道怎么办了。这就是“众皆弃去”的背景。其他的孩子都不知道怎么办，他们害怕，所以都跑开了。这样一个问题，正可以引出“众儿”与司马光的不同，再相机让孩子说一说司马光是个什么样的人，孩子很自然就说出了“沉着冷静、聪明机智、乐于助人”。

在讲故事这个环节中，几个孩子把“一儿登瓮”理解成了“一个小孩儿登上一块石头，然后掉到了水缸里”，这是受了《司马光砸缸》这个故事的影响，可是文言文中并没有说明孩子是登山失足。所以，我又重新带领孩子理解这句话，“登瓮”是登到了瓮的顶上。可是，紧接着一个孩子讲故事，就说这个孩子登到了缸里。问题又来了，我们重新回到这句话，体会究竟是登到了瓮顶还是进了瓮里。虽然在理解的过程中，孩子们出现了一点点偏差，可是学习就是这样，只有不断改进、思考，才是学习的过程。

拓展环节的设计有些难度，对于刚刚接触文言文的学生来说，《徐孺子赏月》比《司马光》难理解，个别字词理解起来困难，让他们自己讲就更难了。我想，当下正有一个解决这个问题办法——请教每组旁听的老师们啊，这不也是一种学习文言文的方法吗？于是，孩子们在注释、请教中学习完了拓展文章。我在小组巡视时发现，每组有一到两个同学能够理解，剩下的孩子都是懵懵懂懂。拓展阅读的设计，本身就有让孩子运用已学方法理解文意的意思，在此基础上产生对文言文的喜欢。所选题目虽有些难度，但孩子们探索的态度不变，依然在认真地研究，这才是学生学习的态度。

整个课堂，最大的问题还是孩子们的倾听习惯不好。大家总是在别人发言时表情默然，没有专注的表情，更没有眼神的交流。在以后的教育教学中，我还要重点培养孩子的倾听能力。

对韵歌教学反思篇二

一、选择题(每小题2分，共50分。每小题只有一个正确选项。)

a.人文主义 b.自由主义

c.专制主义 d.神权主义

2. 《人权宣言》宣称：“人们生来自由，权利平等，私有财产神圣不可侵犯。”这集中体现了：

- a. 市民阶层的利益
- b. 世俗贵族的利益
- c. 资产阶级的利益
- d. 封建教主的利益

3. 某同学利用右边的资料卡片进行研究性学习，研究的内容应是

- a. 美国独立战争爆发的必然性
- b. 法国大革命爆发的条件
- c. 拿破仑对外战争失败的原因
- d. 美国南北战争的正义性

a. 奴隶制度

b. 封建制度

c. 资本主义制度

c. 社会主义制度

a. 市场扩大是工业革命的直接原因

b. 蒸汽机的发明是工业革命开始的标志

c. 工场手工业是资本主义发展的一个阶段

d. 蒸汽和机器是工业革命的起因

a. 牛顿

b. 爱迪生

c. 爱因斯坦

d. 达尔文

a.改革的目的b.沙皇的矛盾心理

c.改革可能会不彻底d.促进了资本主义发展

8. 改革开放是永恒的主题。日本是近代亚洲个没有沦为殖民地、半殖民地，而走上了资本主义发展道路的国家，它之所以避免了类似其他亚洲国家的厄运，是因为它成功地实施了：

a.大化改新b.明治维新

c.天皇专制d.幕府将军的统治

9. 19世纪60年代美俄两国都要解决国内的重大问题，其相同的历史任务是

a.使国家走上资本主义发展道路b.为工业资本主义发展消除障碍

c.避免国家分裂d.反抗殖民压迫

a.西欧城市兴起的表现b.马克思主义诞生的背景

c.第一次世界大战的原因d.海外殖民扩张的影响

a.一战是世界性战争b.一战是掠夺性战争

c.一战是破坏性战争d.一战是正义性战争

a.二月革命b.巴黎公社

c.十月革命d.苏联解体

a.沙皇俄国b.苏维埃俄国

c.苏联d.俄罗斯

a.巴黎和会b.华盛顿会议

c.雅尔塔会议d.万隆会议

a.苏联b.波兰

c.印度d.中国

a.面对分裂势力的挑战,美国通过战争维护了国家统一

b.面对一战带来的灾难,列宁领导了俄国十月革命

c.面对经济危机的打击,德国走上了法西斯的道路

d.面对幕府统治的危机,日本通过改革走上资本主义道路

a.美国采取措施,调整资本主义制度

b.苏俄实行新经济政策

c.日本发动侵略中国的“九一八”事变

d.希特勒上台,德国法西斯独裁统治的建立

18. 标志第二次世界大战全面爆发的事件是

a.慕尼黑协定的签订b.德国闪击波兰

c.英法对德宣战d.德军开始进攻苏联

a.雅尔塔会议b.波茨坦会议

c.《联合国国家宣言》d.中共七大

a.三国协约建立b.三国同盟形成

c.《慕尼黑协定》签订d.《联合国国家宣言》发表

21. 学习历史，必须分清哪些是史实，哪些是观点。下列属于“观点”的是

a.牛顿发现了万有引力定律b.两次世界大战都是人类的浩劫

c.《九国公约》签订于1922年d.中国是联合国常任理事国之一

a.马歇尔计划的实施b.杜鲁门主义的出台

c.北大西洋公约组织的建立d.丘吉尔“铁幕演说”

a.俄国十月革命b.第二次世界大战

c.冷战的进行d.苏联解体

a.华约建立b.美苏争霸

c.古巴导弹危机d.东欧剧变

a.中国李宁b.美国微软

c.德国奔驰d.美国麦当劳

二、非选择题(本大题共4小题50分)

26. (12分) 阅读材料，回答问题。

材料三美国1787年宪法把国家权力分为立法、司法和行政三

部分。国会由参议院和众议院组成，掌握立法权；总统是国家元首、政府首脑和军队总司令，掌握国家行政大权；法院掌握司法权，对法律拥有司法解释权。三者平等独立，但互相制约。

——人教版高中历史教材必修一

请回答：

(1) 材料一反映了当时中国的政治体制是什么？(2分)

(2) 材料一中的中国皇帝的权力与材料二英国国王的权力有何不同？(4分)

(3) 根据材料三指出美国1787年宪法有何重要作用？(2分)

(4) 结合上述材料，联系所学知识，说出人类政治文明的发展趋势。(4分)

27. (12分) 阅读材料，回答问题。

材料一(煤炭开采) 材料二(石油开采)

请回答：

(1) 请分别找出与材料一、二图示所反映的变化的主要因素。(6分)

(2) 结合所学知识分析材料一、二反映的现象对人类产生的影响。(6分)

28. (12分) 阅读材料，回答问题。

19世纪末20世纪初，德国的发展引人注目，也深深地影响了世界。

材料一1850——1870年，英国工业年平均增长率为3.12%，德国是2.7%；1870——1900年，英国工业年平均增长率为1.6%，德国是4.8%。1870年，英国的工业产量占世界工业总产量的31.8%，而德国仅占13.2%；到19世纪末，英国工业产量在世界上所占的比例为14%，德国达到14.3%。

材料二德国大事年表(1871——19)

时间史实

1878年德国政府发布了实行保护贸易制度的第一个声明

1886年德国人卡尔·本茨发明的世界上第一辆三轮汽车获得了“汽车制造专利权”

19世纪末德国通过了《童工法》，规定：6~14岁的青少年必须接受最基本的义务教育

请回答：

(1)材料一说明了什么问题?(4分)

(2)根据材料二，概括推动德国发展的因素有哪些?(不得摘抄原文)(6分)

(3)这一时期德国的发展对世界产生了怎样的影响?(2分)

29. (14分)近代，欧洲曾经是世界的政治、经济中心，然而到了20世纪，欧洲逐渐衰落，后来，欧洲人通过团结协作，终于走向复兴，在国际政治经济舞台上扮演着重要角色。让我们一起走进欧洲、认识欧洲。

【欧洲的兴起】

(1)欧洲人掀起的哪一场运动使人们认识到“人的力量的伟

大”？(2分)

(2)在欧洲发生的使“世界开始连成一个整体”的大事指什么(2分)

【欧洲的恩怨】

(3)20世纪上半期，由于历史恩怨，欧洲国家之间爆发了两次大规模战争，并且波及到整个世界，它们使欧洲国家元气大伤。这两次战争都以战败告终的国家是哪一个?(2分)

【欧洲的联合】

(4)20世纪后半期，欧洲各国“相逢一笑泯恩仇”，开始走向联合，到20世纪末，欧洲人终于成立了世界上的经济体，这个经济体是指什么组织?(2分)该组织的成立与发展对世界格局有何影响?(4分)

【欧洲的启示】

(5)从“欧洲的恩怨”到“欧洲的联合”演变的结果告诉我们什么道理?(2分)

初三历史参考答案

一、选择题

二、非选择题(不必拘泥参考答案的文字表述，如有其他它答法，言之有理即可给分)

26. (1)君主专制(或封建专制) (2)中国皇帝的权力至高无上(2分);英国国王的权力受到宪法(法律)的制约。(2分) (3)防止专制的出现。(4)由人治到法治;由独裁到民主。

27. (1)第一次工业革命(1分)，蒸汽机的使用和推广(2分);第

二次工业革命(1分)，内燃机的使用和推广(2分)。(2)煤炭和石油的大量开采和使用，大大促进了经济发展和人民生活水平的提高(3分);但也严重破坏了生态环境，引发资源环境问题，影响经济的可持续发展(3分)。

对韵歌教学反思篇三

《北京的春节》是部编版新课标第十二册第一单元的第一篇精读课文，是老舍先生所写的一篇脍炙人口的散发着浓郁乡土气息的散文，文章按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增加见识，语言简洁而生动，文质兼美，是学生培养语感，进行思维训练，提升语文学习能力的平台。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以学生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本节课时，我们的新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡新年的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。

2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。

3、注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯好的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。

4、老舍被誉为“人民艺术家”，他的作品语言很有特色。在本节课上。我放开手引导学生去感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达到学生积累语言的目的。

在教学这一课的时候，我最大的成功之处是，对于重点段的教学，让学生参与思考，参与读悟。这个环节，我还是应该让学生通过比较来体会老舍写作的用心所在。可以通过关键词的理解，让学生去比较读，在朗读中细细体会这些词背后的含义。这样教学，效果才会更好。

教学的节奏把握还应该明快一些，在教学时间的把握上还应该确切些。

在语言训练点的选择上，选择面较窄，达不到以点带面的作用。说话句式训练的设计，只针对多数学生，而对一些表达能力较差的学生来讲难度较大，甚至难于掌握，应该对这些学生多点关注，设计合适、让他们乐于进行语言表达的句式训练。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：对于课文要着眼于整篇课文，除夕重在一个“忙”字，正月初一重在一个“逛”字，元宵重在一个“闹”字或“灯”字，为什么分别选这个特点进行描写？因为这是它的显著特色，除夕也挂灯，可是这不是它的主要特色，正月初一也忙，但相对除夕却是无法比的。所以在教学“元宵”这一部分时，还可把三个部分联系起来进行比较，让学生明白，老舍是选取了它们的典型特点进行描写的。而元宵的典型特点是“灯”，如果让学生先体会灯，再来体会观灯时人山人海的情形，就不会在课堂中那么淡而无味了。

对韵歌教学反思篇四

《太阳》是一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。我将本课的教学目标定位如下：

- 1、我能正确、流利地朗读课文，背诵课文的最好一个自然段。
- 2、我能理解课文内容，了解太阳的特点，体会它与人类的关系。培养自己对自然科学的兴趣。（重点）
- 3、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。

本文的学习中，我充分相信学生，发挥学生的自主性，以学生的交流展示为主，老师的点拨总结为辅。

上课伊始，我充分发挥网络的优势，利用网络上关于太阳的科普小视频来帮助学生了解太阳。接着，我以亲切的谈话切入课题：太阳每天都东升西落，对于我们大家来说，似乎对它已经很熟悉了。但是看了刚才的那段短片，你也许又会觉得对于太阳的知识，我们了解的还是不够的。那么这节课呢，我们就继续来了解太阳。在教师富于感情地导入课文之后，我让学生回顾了课文的结构。通过这一环节，对课文进行了梳理。然后就放手让学生根据上一节课分配的任务，进行交流。

在学生充分交流之后，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，各组学生各抒己见，畅所欲言；有的小组谈了太阳的三个特点，有的会说太阳和人类生活的关系。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂展示中各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。

对韵歌教学反思篇五

《大禹治水》这篇课文讲的是古代大禹治理洪水的故事。他“三过家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。在设计教学目标时，我首先考虑的是如何让学生了解大禹治水的艰辛，感受体会大禹舍小家顾大家的奉献精神。我就在教学中以文本内容和有关大禹治水的资料相结合进行讲解，拓展延伸。

教学导入时创设情境，很容易引起学生的共鸣，所以我先出示了一组洪灾的图片，让学生来谈谈看了图片以后的感受，然后再来体会洪水给老百姓带来的灾害，体会老百姓的“无家可归”，最后引出治水的英雄“大禹”。在讲解大禹治水经过时，特别抓住“吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水”“挖通了九条大河，劈开了九座大山”等语句。体会大禹治水的艰辛及治水工程的浩大。教给学生抓住重点词帮助背诵这一方法效果很理想。在学习“三过家门而不入”这个故事时，我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私。学习第四自然段，用“治水成功后，百姓过上了安定的日子，会怎样感激大禹？”这一问题引导理解“代代相传”。此时大禹形象在学生的中心越来越丰满，正是让学生畅说自己情感的时机。于是，我让学生谈谈大禹名字中“大”的含义。板书总结文章内容、结构后让学生欣赏大禹治水的视频资料。磅礴的气势、丰富的画面，深深地打动了学生，对文章的体验再次提升。

这节课读的形式有自读、品读、齐读、指名读，我觉得在今后的教学中还应在品读上更下功夫，放手让学生自读自悟从而更加体现学生的学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

对韵歌教学反思篇六

一、探寻新航路的热潮

1. 经济根源(根本原因):

商品经济日趋发达，欧洲人渴求开拓新的贸易市场。

2. 社会根源:

马可波罗在行纪中描述了东方的富庶，激起欧洲人对东方的无限想象和的向往。

3. 商业因素:

15世纪中期，奥斯曼土耳其帝国灭掉拜占庭帝国，控制东西方贸易的所有重要商道

4. 客观条件:

地圆学说的流行、“罗盘”导航技术及造船技术也取得了突破。

二、新航路的开辟

1. 航海家及及航海成就:

a□迪亚士和他的航海

(1)时间：1487--1488年

(2)资助国：葡萄牙

(3)路线：从葡萄牙出发沿非洲西海岸南下，1488年到达了非洲的好望角

(4)成就：打开了绕道非洲南端通往东方的航路

b 达·伽马及航海成就

(1)时间：1497--1498

(2)资助国：葡萄牙

(3)路线及成就：从葡萄牙出发，绕过好望角，溯非洲东海岸北上，横渡印度洋，14到达印度西海岸。

c 哥伦布及航海成就

(1)时间：1492年8月

(2)资助国：西班牙

(3)路线及成就：从西班牙出发，开始横渡大西洋。10月到达巴哈马群岛的圣萨尔瓦多岛。后来，他们又“发现”了古巴和海地等。接下来的间，哥伦布先后三次西航。

d 麦哲伦船队及航海成就

(1)背景：

哥伦布并没有给西班牙带来预想中的财富，但是向西航行寻找达到亚洲航线的梦想依然激励着欧洲人继续探险。

(2)时间：1519--1522

(3)资助国：西班牙

(4)路线：从西班牙出发穿越大西洋、太平洋和印度洋，返回欧洲。实现全球航行。

(5)意义：这次航行是世界航海史上的一次创举，麦哲伦成为第一位横渡太平洋的欧洲人，他的船队第一次完成了环球航行，证明了地圆说的正确。

5. 四位航海家航海顺序：迪亚士、哥伦布、达伽马、麦哲伦

三、新航路开辟的意义

(1)欧洲大西洋沿岸工商业经济繁荣起来，促进了资本主义的产生和发展。

(2)欧洲和亚洲、非洲、美洲之间建立起了直接的商业联系，往来日益密切。

(3)世界开始连为一个整体，世界的观念也从此逐步确立起来。

对韵歌教学反思篇七

其实，孩子们对本单元的人物并不陌生。对本单元的课文也很感兴趣。

也分析得头头是道。理解了，读起课文也格外通顺。

2、正视孩子们的学生的合作学习成果。课堂上的小组合作“昙花一现”的景象我也觉得很让我欢喜。虽然，汇报没有想象中那么完美，但是，磕磕绊绊也是他们的成果啊！

1、对名著的了解还是不够。孩子们对我国四大名著还是很陌生。不是书名记不住就是作者记不住。尤其是说些内容，有的孩子傻了眼，默不作声。哎，孩子们的课外阅读量还是少了些。

2、上课回答问题的寥寥无几。自从学校规定，第二课时不能预习以后，很多孩子上课的时候，都在蒙的状态中。让他们小组合作学习的时候，场面很是热闹。当让每个小组回答问题的时候，却没有一个组痛快地站起来回答问题。除非，我有加一句，你可以代表你们组内回答也可以。这时候，有几个组长才站起来回答问题。而且，回答也不是那么完美。