

五年级写字教学工作计划 学年度小学五年级体育教学工作计划(大全5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

五年级写字教学工作计划篇一

通过五年级体育教学，要让学生表现出乐于学习和对体育活动的浓厚兴趣，并在活动中具有展示自我的愿望和热情，体验到体育活动的乐趣，制定好计划，以助教学工作的顺利有序地开展。下面是本站小编带来关于20xx-20xx学年度小学五年级体育教学工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，以“三个面向”和“三个代表”的重要思想为指导，以培养学生的体能为目标，以学生年龄特点为依据，以学生的实际为出发点，深入贯彻课程改革精神，把学习理论知识和实践能力结合起来，培养学生自我锻炼身体，增强学生身体素质和体育情趣，陶冶学生的情操，注重提高学生的体能素养、社会责任感和创新精神，引导学生开发潜能，培养全面发展的社会主义接班人。

二、基本情况

本学期五年级有一个教学班，共有学生43人。在五年级经过了刻苦的锻炼，在五年级又经过细致的指导，学生整体身体

素质有了很大提高，体育活动中相关的技能技巧都比较熟练，学生上体育课的积极性有了很大提高，上体育课的态度也发生了很大转变。

三、任务目标

- 1、使学生熟练地掌握队列队行，并且能灵活地根据口令进行站队。
- 2、使学生熟练掌握50米、100米、200米、800米、立定跳远、实心球、跳绳、跳高等项目的技术要领和技巧。
- 3、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。
- 4、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。
- 5、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

四、方法措施

- 1、精心备课，认真上好每节体育课，按时完成体育教学常规。
- 2、加强体育课课堂教学的质量，使每一节课都上的有意义，学生有收获。
- 3、合理使用体育器材和体育设施，加强学生体育活动技巧的教学。
- 4、注重对学生身体素质提高的训练，以强化学生的体质。
- 5、因材施教培养学生对体育的兴趣爱好。
- 6、加强对体育课的安全教育和学生对自我保护意识的教育。

五、活动安排

三月：队列队行训练，复习基本的体育课知识

四月：跑的训练，主要是提高学生速度

五月：跳的训练，提高学生爆发力

六月：投的训练，提高学生臂力

七月：其它球类训练和期末检测

一、指导思想

《体育(与保健)课程标准》的核心是贯彻“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，充分体现了“以学生为本”的教学，有利于学生身心发展和终身学习，具有与时俱进性，开拓创新性，纲领性，方向性和指导性。而传统的体育教学计划中的教学目标表述，是以教材为中心和以教师为中心，缺少明确的导向作用，因此对学生的学习效果难以进行有序有效的做出客观评价。在实施新课程改革中，要贯彻新课标，运用新理念。体育与保健基础知识，也是推进素质教育的主要课程，为了发展体育与保健的综合能力打基础。本学期根据体育《新课标》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过教师与学生互动性体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的素质奠定基础。

二、教材分析

五年级体育基础知识，是依据课程标准中各学习领域“水平三”目标的规定及活动和内容的要求，针对学生的接受能力和认知水平而选编的，用以指导学生学会学习和活动实践，它是体育课程教学的重要组成部分。在小学四年级的教

学内容中，根据《课程标准》中运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域。走和跑的练习中，主要发展学生的速度、耐力为主要学习内容，全面提高学生的身体素质。主要的内容围绕着学校的趣味运动体育项目进行开展教学法。

三、五年级学生的生理、心理特点

(一) 学生生理发育的特点：

1、五年级学生一般为11—12岁，属于人体发育的少年时期，总的说来，身体发育处于增长率高阶段，发育指标的增长出现第二高峰。身高、坐高、体重、胸围、肩宽、骨盆宽等指标男生均自10岁开始突增，12岁达到高峰；女生均自8—9岁开始突增，12岁达到高峰，因此，五年级学生相对比较，是属于身体发育的最高峰时期。

2、五年级学生安静时脉搏均值比四年级相对减少；女生血压指标10岁时增长迅速；肺活量均值男女生都有递增但差异不大，12岁以后差距逐渐加大，男生大于女生。

3、五年级学生身体素质指标均有提高，50米、立定跳远和50米乘8往返跑男生优于女生，差异非常明显；立位体前屈女生优于男生且差异明显；速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为五年级学生的敏感期，既关键发展时期。11—12岁时，灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。

4、部分女生月经初潮的年龄，恰好是女生素质增长波动起伏或下降的阶段。女生由于月经初潮的到来，引起生理、心理上的一系列变化，给女生素质发展带来一些困难。因此，五年级应开始对部分女生注意区别对待。

5、五年级学生处于敏感素质发展即将交替的阶段，速度、灵敏、柔韧等素质的最佳发展阶段快要过去，力量、耐力等素

质的敏感期即将到来。特别是大肌肉群的发展时期，也将向大小肌群同时发展的时期过度。五年级是素质发展的大好时期，相应练习的容量要大。

6、五年级学生的心脏仍属于小学生的特点，脉搏频率较快，但心脏发育十分显著，已接近中学青春期的特点。因此，适当加大运动量，会使学生的心脏容积和心脏功能得到显著发展。

7、11---12岁的学生脑的重量已接近成年人的水平，大脑活动的机能也有显著提高，大脑兴奋机能也增强了，11---12岁平均睡眠9小时即可。

(二) 学生心理发展的特点：

1、五年级学生感知觉属于少年阶段的特点，但相对比较，五年级学生的视觉和听觉的感受性已发展到一定水平，感知事物的目的性比童年阶段明确，感知事物的精确性也有所改善，因此，。身体练习时应相对提高难度和标准。

2、五年级学生的集中注意能力有所发展，集中注意、专心致志的时间可达25分钟左右。注意分配能力也有提高，在注意腿的动作同时，还能注意到手或脚的动作，注意上下肢动作的同时，还能注意到重心的变换。

3、五年级学生有意记忆在不断发展，开始由教师布置任务的记忆过渡到自觉的记忆。

4、五年级学生已从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡，但仍然是同直接与感性经验相联系，仍然具有很大成分的具体形象性，仍习惯于模仿实际动作。因此，需加强启发式教学，发展学生比较、分析，综合思维的能力。

5、女生在一起活动开始注意性别界限，。男性女性的性别特

点明显地表露出来。集体意识显得强烈，与其他小组的对抗意识越来越强，喜欢与同学协作参加竞赛性的练习，愿意练习竞技运动中的一些基本动作，但仍十分喜欢游乐性、趣味性、活动性游戏。

6□自我评价意识逐步得到发展，愿意摆理由讲道理，智力和体力相结合能力得到发展，对老师的行为敢提出批评意见，对老师不公正的处理会有不满的表现。不愿违反规则，十分重视约定事项。

四、教学目标

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质，促进德、智、体全面发展为主要目的。引导学生养成主动、积极参与体育活动的意识，对体育活动产生浓厚的兴趣。学习和体验运动的技术和技能，培养参与体育活动的良好习惯。形成积极向上、友好相处、团结合作的精神。

五、教学主要措施

(1)从游戏、竞赛手段入手，提高学生学习自主性养成自觉的锻炼的习惯。

(2)用激烈教学法提高每位学生学习信心。

(3)教学内容丰富多彩，使学生有新鲜感。

(4)抓住重难点，各个击破。

共2页，当前第1页12

五年级写字教学工作计划篇二

五年级学生一般为10-11岁，属于人体发育的少年时期，总的

来说，身体发育处于增长率高的阶段，发育指标的增长出现第二高峰。身高、坐高、体重、胸围、肩宽、骨盆宽等指标男生均自10岁开始突增，12岁达到高峰，因此，五年级学生相对比较，是属于身体发育的最高时期。

五年级学生身体素质指标均有提高，50米、立定跳远和50米x8往返跑优于女生，差异感非常明显；立位体前屈女生优于男生且差异明显；速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为五年级学生的敏感期，既关键发展期。11-12岁时，灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。部分女生月经初潮的年龄，恰好是女生素质增长波动起伏或下降的阶段。女生由于月经初潮的到来，引起生理、心理上的一系列变化，给女生素质发展带来一些困难。因此，五年级应开始对部分女生注意区别对待。

女生在一起活动开始注意性别界限，男性女性的性别特点明显地表露出来。集体意思显得强烈，与其他他小组的对搞意思越来越强，喜欢与同学协作参加竞赛性练习，愿意练习竞技运动中的一些基本动作，但仍十分游乐性、趣味性、活动性游戏。

二、 教材分析

全期教材内容包括

- (一)、体育卫生基础知识
- (二)、运动技能
- (三)、身体健康
- (四)、心理健康。

教材内容较多，其中体育卫生基础知识的教学以课堂讲授为

主，并适当运用课堂讨论。室外授课，主要是让学生掌握一定的运动方法、运动技能技巧，让他们养成自觉锻炼身体的好习惯，达到“健康第一、安全第一”的目的。

三、教学目标

(一)使学生基本认识自己的身体和掌握锻炼身体的知识及方法，巩固一些体育、卫生保健的安全常识，培养经常锻炼身体的习惯。

(二)提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。

(三)初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动的舞蹈等项目的 basic 技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

(四)培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以能勇敢、顽强、胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

四、教学措施

1、教育学生热爱中国共产党，热爱祖国，逐步提高锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

2、运用体育对学生特有的影响，培养学生的美感和文明行为，逐步提高培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱，互相帮助等集体意识和良好作风。

3、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和进取向上的精神，注意能力的培养，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

4、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用

具，教师不准旷课，丢课或因故不能上课，必需经学校领导同意，并做好妥善安排。

5、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生，一旦发生伤害事故要及时向校领导汇报并做好妥善处理。

6、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课常各项规定。

7、要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

五年级写字教学工作计划篇三

全面贯彻党的教育方针，以“三个面向”和“三个代表”的重要思想为指导，以培养学生的体能为目标，以学生年龄特点为依据，以学生的实际为出发点，深入贯彻课程改革精神，把学习理论知识和实践能力结合起来，培养学生自我锻炼身体，增强学生身体素质和体育情趣，陶冶学生的情操，注重提高学生的体能素养、社会责任感和创新精神，引导学生开发潜能，培养全面发展的社会主义接班人。

二、基本情况

本学期五年级有一个教学班，共有学生43人。在五年级经过了刻苦的锻炼，在五年级又经过细致的指导，学生整体身体素质有了很大提高，体育活动中相关的技能技巧都比较熟练，学生上体育课的积极性有了很大提高，上体育课的态度也发生了很大转变。

三、任务目标

1、使学生熟练地掌握队列队行，并且能灵活地根据口令进行

站队。

2、使学生熟练掌握50米、100米、200米、800米、立定跳远、实心球、跳绳、跳高等项目的技术要领和技巧。

3、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。

4、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。

5、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

四、方法措施

1、精心备课，认真上好每节体育课，按时完成体育教学常规。

2、加强体育课课堂教学的质量，使每一节课都上的有意义，学生有收获。

3、合理使用体育器材和体育设施，加强学生体育活动技巧的教学。

4、注重对学生身体素质提高的训练，以强化学生的体质。

5、因材施教培养学生对体育的兴趣爱好。

6、加强对体育课的安全教育和学生对自我保护意识的教育。

五、活动安排

三月：队列队行训练，复习基本的体育课知识

四月：跑的训练，主要是提高学生速度

五月：跳的训练，提高学生爆发力

六月：投的训练，提高学生臂力

七月：其它球类训练和期末检测

五年级写字教学工作计划篇四

五年级《品德与社会》这一科目的教学要重在引导学生自主探究，培养学生利用材料主动解决问题的意识，提高自主学习的能力。作为一名五年级教师教师，应该怎么制定教学计划呢?以下是本站小编为你精心整理的关于20xx-20xx学年度人教版五年级品德教学工作计划的内容，希望你喜欢。

一、教材简析：

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五年级品社上册教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均有一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性

品德与社会课担负着道德人格培养的任务。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性

本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性

为了使学生能真正体味到教材所要表达的思想、观点，就需要为学生提供自己亲自参与、亲身体验的机会，本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性

本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。例如第四单元《我们都是中华儿女》，根据五年级学生的年龄特点，在文字的基础上，安排了大量的插图，这些插图，已不再仅仅是一些图画，还有示意图和大量的照片，通过这些插图，不仅增加了历史审美感和历史直观性。也帮助学生能够更好地理解本单元的内容。从而达到品德与社会课程所要达到的教学目的。

二、学情分析及教学策略：

因为教材已不是显性的道德说教，而是采用隐性的、渗透的方式实施对学生的价值引导。因此，在教学中，教师要根据教材内容的特点，注意引导学生进行探究性学习，给学生提供一些具有活动性的问题，引导学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的感觉去进行体验。教学中可采用对话性、活动

化、体验性、开放性和价值渗透性的教学策略。

1、对话教学策略

教学中，要借助教师的引领，开展学生与文本以及师生、生生之间的多元、多维式对话。教师特别要鼓励学生结合自己的生活经验提出问题，大胆质疑，掀起对话波澜。对话能否顺利推进并取得实效，关键取决于教师的反馈信息是否及时、得当且具有较高质量。反馈既要有针对性，又要注重激励性；既要洋溢着活力，又要对师生互动有所推进，并添加进新的意义。要从关注学生生命的高度提高对话的质量。教师的反馈越精彩，就越能对学生起引领作用。

2、活动化教学策略

仅要用身体去经历，而且要用自己的心灵去感受；“多感官”，就是要发挥多种感官的功能，让学生用耳朵听听、用眼睛看看、用手摸摸、用鼻子闻闻、用脑子想想，以强化对外部世界的感受。

3、体验性教学策略

在传统教材中，编者对教与学所追索的意义都进行了预设。这种预设的意义或结论，具有唯一性和不可变更性。要求学生无一例外地去认同、去掌握，由此导致教学步入硬性灌输和“齐步走”、“一锅煮”的误区。五年级《品德与社会》具有开放性，主要是引导学生去参与活动，在活动中去感受、体验个人与他人、个人与自然、个人与社会、个人与自我(即发展的“我”与现实的“我”)的关系，从而建构和生成课程的意义。

4、开放性教学策略

五年级《品德与社会》教材不是不可变更的静态文本，而是

包含了多元性和差异性的教学素材，为教师创造性地开发、利用本地区、本校以及家庭和学生本人的资源，提供了范例和空间。教师要想借助教材成功地引领教学，就要从传统的传授教材的角色转变为教材使用中的决策者和创造者。教师应结合本地区实际情况，联系学生的生活经验和认知水平，对教材内容进行整合、重组，使教学呈现出动态的、富有弹性的流程。

三、教学措施：

- 1、力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在相互联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维”目标。
- 2、根据本校的实际和学生的实际生活，加强课程资源的开发，提高教育的针对性、实效性。
- 3、进一步加强本课程开放式教学方式的课题研究，通过艺术、活动等多种形式对学生进行情景教育。培养学生明辨是非的能力。
- 4、通过书面、口头调查的方式，了解学生的内心世界。
- 5、为了使学生真正体味本课程所要达到的教育目标，就力求尽可能提供学生参与、亲身体验的机会。

一、学情分析

五年级学生正处于思想形成的重要时期，求知欲强，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。本班学生共69人，这是个团结上进、活泼诚实的班集体，学生有着良好的思想素质。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，

绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极参与到本课程的课内外的学习活动中去，但他们缺少社会经历。

二、教材分析

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。

三、教学目标

- 1、知道诚信在人际交往和社会生活中重要意义，懂得人无信不立，做人要诚实守信，才能取信于人。
- 2、了解学校、班级民主生活区的表现形式和一般程序，初步明白民主生活区的意义，树立现代民主意识。
- 3、了解我国的自然概况，知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和风景名胜的国家，体验热爱祖国的情感。
- 4、知道不同的民族有不同的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的生活习惯和礼仪习俗，增进民族团结。

四、教学策略

- 1、通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，掌握必备的基础知识。
- 2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题共同探究学习主题。
- 3、创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。
- 4、注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和和学生丰富多彩的现实生活联系起来。
- 5、创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验。

共2页，当前第1页12

五年级写字教学工作计划篇五

对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，

更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

一、情况分析：

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

二、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势，使学生形成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

三、教学重点

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

写字姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。

写字习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。

4、对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

6、使学生领会

汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

四、必要措施

1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。

2、把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

3、以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。

4、开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

5、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念，提高学生的写字技能和水平。

6、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

7、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

五、时间安排：

1、一般随课堂进行练习，一课一练。

2、每天自由描帖十分钟，临写十分钟。

3、安排在周四机动时间内。