

2023年父与子读后感(汇总6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

父与子读后感篇一

沈石溪的《狼王梦》我一口气读完了。我为母狼紫岚为了使孩子能成为狼王而不顾一切哀叹，同时又被她的母爱精神所折服。

在动物世界里，父母希望孩子出人头地，在我们人类社会，更是如此。为了孩子，父母可以牺牲一切。我身边就有一位活生生的例子：

我们楼上住着一位大姐姐，她读高三了。为了方便她上学，她的父母特地在我们小区租了房子（我家离高中很近），并且她的母亲辞了工作，成了她的“后勤部长”，对她的生活、学习进行全方位的料理。晚上，星星都困得不想眨眼睛了，她家的灯还在亮着；早上，太阳公公还在呼呼大睡时，她家已是书声朗朗。当我不好好学习时，我母亲总是指着楼上对我说：“看看人家大姐姐，再看看你！”我挨训多了，自然就对那位大姐姐多了一份关注：她是一位漂亮的姐姐，鼻子高高的，嘴巴翘翘的，只可惜那双花儿一样的眼睛很木然，我很少看到她的笑容，总是一副神不守舍的样子。倒是她的母亲，整天进进出出，大兜小兜地买着各种蔬菜和时令水果，和左邻右舍眉飞色舞谈论着她女儿是如何的出类拔萃，甚至她女儿将来一定会出人头地她都预测到了。她的女儿确实优秀，听说在她就读的重点高中里，考试没出过前20名，考个一本院校如探囊取物。可前几天，听说那位姐姐只给父母留下一封信，便没有了踪影，原因可能是高考时发挥不好，成

绩不理想。可怜她的母亲，祥林嫂似地逢人便说：“我不该对孩子要求过高，过于苛刻，都是我害了孩子啊！”

再问我的母亲：“楼上的姐姐可是我学习的榜样？”母亲答非所问地长嘘短叹：“唉，可怜的孩子！”

《狼王梦》中紫岚为了自己的孩子能够成为狼王，付出了自己一生的心血，她的确是一位可歌可泣的母亲。每个父母都希望自己的孩子将来有出息，这是人之常情。“现在不努力，将来怎么办？要想有一个舒服的工作，首先要有一个高学历，否则你连一个最起码的必要条件都没有。”这是老妈督促我学习说得最多的话，她说破了嘴皮，我的耳朵也听出了茧子。殊不知，作为孩子，我们听多了这一类的话，心里会有压力，甚至会担心、恐惧自己的未来。难道父母未了的心愿，都该由孩子来实现吗？我要大声呼吁：父母们，给我们孩童该有的快乐，让那该死的各种文化补习班见鬼去吧。（当然，兴趣班还是提倡的，比如文体类的。顺便说一句，我暑假参加了羽毛球俱乐部，经过专业老师的指点，那进步是相当的大，较以前有了质的飞跃，自己赞一个）

愿《狼王梦》给那些望子成龙又不切实际的父母敲响警钟：不要一味地苛求您的孩子，否则，亡羊补牢，为时已晚。

父与子读后感篇二

旺达——珮特罗斯基是个女孩子，她家里很穷。她没有妈妈，和爸爸、哥哥住在波金斯山上。每天晚上回到家，她就要把身上穿的蓝色旧裙子脱了自己洗，第二天哪怕裙子没干，也不得不再穿上它去上学，因为，她只有这么一条旧裙子。在教室里，她坐在一个小角落里，不被人注意。有一天，她看到同学在一起围观塞西莉穿的红裙子，就说自己也有一百条裙子。结果，因为这个，还有她那长长的怪名字，她经常受到同学珮琪和玛蒂埃们的嘲笑！

后来，旺达连续几天没有来上学，同学们都议论纷纷。这天，她爸爸来信说，她们搬家了，从此以后，她的女儿再也不用忍受同学们的嘲笑了！珮琪这才意识到原来她的无心之举给旺达带来了这么大的伤害。她一直以为旺达很迟钝，不会意识到她们是在捉弄她。玛蒂埃家也很穷，她身上穿的裙子还是珮琪的。她心里一直不愿意嘲笑旺达。可是，她担心自己会成为被别人嘲笑的对象，所以，一直没有勇气说出来。现在，听说旺达离开了，珮琪和玛蒂埃都很内疚！就在旺达离开的前几天，学校里举行画画比赛。今天，名次公布了，旺达得了第一名。原来，她画了一百条裙子，每一条都那么漂亮，其中随便拿一条出来都可以评到第一名。直到这时，大家才知道原来这就是旺达说的她那一百条裙子！

珮琪和玛蒂埃一起来到旺达位于波金斯山上的家，但没有看到旺达。后来，她们一起写了一封信，因为，她们不知道旺达搬到哪里去了，只好让邮局转交这封信。

在焦急的等待中，她们终于等到了旺达的来信。在信中，旺达一点也不记恨她们，她向老师和同学们问候。她分别给珮琪和玛蒂埃每人一条她画的裙子作为礼物。回到家里，珮琪和玛蒂埃发现，原来裙子上画的人物正是她们自己！

父与子读后感篇三

书中的几个人物在性格上个不相同。其中偷书贼莉赛尔，一个爱好文字的女孩，一个攫取文字的人，一个善于偷窃的人，发生在她身上的，在当时那个战争的时代里，同样的，可以看出很多人都处于水深火热中。尤其是犹太人。文字给了她偷窃的力量，也是因为文字，她和汉斯·休伯曼也就是她的爸爸成为了好朋友，和镇长夫人关系更紧密，还有与那个犹太人马克斯之间的故事。一个十几岁的孩子，或许根本就不是很明白当时的情形，但是她知道妈妈的顾客对他们来说有多重要，没有他们，他们就会被饿死。当最后一家顾客，最后的希望也消失了的时候，她采取了反抗。还有那一次犹太

人游街示众的时候，她不顾被德国士兵打也要拉住马克斯。而当时，德国人是不允许与犹太人有任何关系的，否则，（）后果跟犹太人一样悲惨。她是勇敢的，也是不满与当时的社会的，种族歧视，屠杀等等。这一切都根于文字带给她的力量。汉斯·休伯曼，一个幸运的从死神手里逃脱两次的人，还有着一个关于手风琴的诺言，他是个信守承诺的人，没有因为危险而逃避，他与别人不同的，就如与纳粹党不同是他没有将犹太人当做是敌人，没有像当时的大多数德国人一样践踏抛弃他们，只是在那个时候，他能做的总是会遭人反对。收藏犹太人是一个危险，看了电影《钢琴师》，更加的让我感到纳粹的残暴，这是不仅仅一个犹太人会被伤害的危险，也是对于整个家庭的危险。在他的儿子面前，他是胆小的，但是我觉得不是胆小，而是他人性的美好和对犹太人的同情。他也是沉默的，就如他在卷香烟的时候，是慷慨知足的人，就好比在部队和在为别人涂漆时。

另一个人物，马克斯，钉在十字架的耶稣，典型的犹太人代表，为了躲避纳粹的追捕，便有了与偷书贼的故事。在我眼里，他是那种坚定意志生存的人，即便环境有多困苦，“要活下去。生存就是生存。还要以牺牲罪恶感和羞耻感为代价”。当时的犹太人不是被安置在集中营劳动就是待在暗无天日的地下室，靠着被人的救济卑微的活着，还要时刻提防着随时出现危险，以便逃跑。即使这样，马克斯还是一直在寻找出路，或许他一直相信，他会等到战争结束，犹太人解脱的那一刻。是的，他等到了。是那样的“要活下去”的追求，没有尊严的，在绝望中生存下去的斗志，让他坚持到可以无所顾忌的面向天空的时刻。还有罗莎·休伯曼，一个喜欢开口大骂汉斯，莉赛尔为猪猡，小母猪而实际上对他们充满了爱的人，同时也是善于应变危机的人，本以为她会不同意汉斯的决定即收藏马克斯，可是没有。她是那个时代的好人。鲁迪，饱受饥饿的小孩，却在后来把面包分给别人，还是犹太人，他痛恨希特勒的统治，一切都不应该谴责犹太人，而是元首，阿道夫·希特勒，战争与军队带走他的爸爸。还有几个人物，伊尔莎·赫曼，霍茨佩菲尔等等。总之，我们能看到的是，

战争给他们带来的苦难，还有关于人性的矛盾。

这本书以“人类真让我捉摸不透”这句话为结尾，正如作者所要想我们阐释的人性的本质，人性的复杂，伟大的人性尊贵与残酷的人类暴力并存。整本书印象最深刻是还是关于马克思的故事，他是当时犹太人的一个折影。我能想象，一个头发像鸟的羽毛，瘦骨嶙峋，狼狈不堪的犹太人，躲在践踏他们犹太人的德国人的地下室里，蜷缩着和后来被游街示众，拖着疲惫不堪的身体，蹒跚前行的形象。可以知道，他们的悲惨的命运。人性，总是很矛盾。同样的是生命，同样的生活着，为什么有的人的生命就可以这样任人践踏宰割呢？是什么深仇大恨，让德国人，这样的急着对犹太人赶尽杀绝，宗教问题？种族歧视？钉在十字架的耶稣？我只能说，他们是残忍的，德国纳粹，德国人。疑惑的是，他们怎么练就那种肆意地用枪指着犹太人，朝他们的头颅射去，几乎没有通过思考，或者是用鞭子鞭打他们，将他们送进毒气室……人性可以如此的残暴。这让我想到南京大屠杀，这是我们的国耻，是发生在我们自己的国家上的，我们能理解也能同情二战的犹太人。每个生命都是平等的，都是不容许抛弃的，不要因为一些过去了的事，或是关于宗教的冲突，更或是因为嫉妒，而做出有违被道德的事情。战争不能够解决问题，只会带来死亡，伤痛，更是会成为历史上的污点。从这里我认为，人必须要具有一颗宽容的心。仇恨不能回带来后果，是对于双方的后果。就如同二战德国一样，最终成为战败国，他们要忍受的也会是他们犹太人做过的事，甚至是更沉重的后果。宽容，而不是采取极端的方法。

人性的矛盾性，正是为什么有的人光宗耀祖，有的人却被唾弃千年的原因。在这本书，阐释的就是人性的本质，我认为也是人性的矛盾性。在我们的生活中，我们总是在不断的犹豫中，在矛盾中做选择。而有的选择决定了一个人的一生，就像有的人利用文字破坏世界，而有的人，却可以将文字用到对人类有益的地方中。我们的思想是矛盾，我们的矛盾是因为我们的不确定。我们对未知的东西总是后知后觉的，一

旦要我们做出决定，必定要经过一番思想的斗争。而结果是不同的，这就是人性的两面性。有的人为了达到目标，不顾一切的做出违背自己内心的事情，然而有的人经历一次内心与现实的斗争后，仍然能按照自己的想法进行。在我们的社会中，我们能看到许多这样的鲜明的对比，有的人贪污受贿，有的人不求名利。而我们要怎样才能让自己走上正确的道路呢？并不是说不会犯错，而是说在犯错后有没有对自己行为的反省。我们所必须有的，是不要让我们的矛盾掌控了一切。

《偷书贼》让我得到了很多，虽然都是很表面的问题，但是却引发了我很多。关于生命的，关于人性的，还有战争。对于生命，我们应该热爱，不应该有种族歧视，不应该有仇恨妒忌，要有希望，有信心，去追求光明。对于人性，要充分发挥人性的美而不是恶。还有战争，我想如果这个世界上不再有人再想着战争，想着独权主义，那么人性也就没有那么复杂了。

父与子读后感篇四

西游记是一部优秀的神魔小说，也是一部规模大、结构整、以幻想反映现实的巨著，那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“西游记读后感五百字优秀”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功

劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完

成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

父与子读后感篇五

在《西游记》中，孙悟空是具有传奇色彩的英雄人物形象，书中关于他的故事数不胜数，读完西游记，你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“五百字西游记

读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降

伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和

尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

父与子读后感篇六

读完了《草房子》这本书，学到了很多人生道理：自信、坚强、善良、孝顺、懂事、讲义气、乐于助人，看完草房子，写一篇草房子读后感对你有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“草房子读后感五百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长

辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑

一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大

奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！